

10 Dicas para o uso dos gráficos de Radiestesia

<http://www.radiestesia.net/radiestesia/graficos-radiestesia/10-dicas-para-o-uso-dos-graficos-de-radiestesia/>

Os Gráficos de Radiestesia (erroneamente chamados gráficos radiônicos), são muito conhecidos e utilizados atualmente, até mesmo por leigos que nunca utilizaram um pêndulo. Neste artigo damos algumas dicas sobre seu uso que podem fazer grande diferença para o uso prático:

1- A exatidão da forma é primordial

Dentre as leis que regem as ondas de forma esta é a mais determinante, um gráfico de Radiestesia apenas proporciona bons resultados quando possui a forma correta, portanto compre seus gráficos de um fornecedor competente que seja cuidadoso na confecção do material.

2- Cuidado com gráficos que contenham letras Hebraicas

Nenhum problema com eles especificamente, mas seu uso exige cuidados, o primeiro é que deve ser bem produzido, sendo comum gráficos com erros grosseiros, o campeão é o Tetragrama (que nem deveria ser utilizado em Radiestesia), mas outros gráficos conhecidos também contém erros que inviabilizam seu uso. Uma dica para escolher o Tetragrama, observe se em seu braço direito está escrito IEVE em hebreu, se tiver está ERRADO, lá só devem estar três letras e não quatro.

3- Escolha o gráfico certo com o auxílio do pêndulo

Existem vários gráficos possíveis de serem utilizados para fins semelhantes, a Radiestesia lhe indicará qual se adequa melhor ao caso. Evite as preferências pessoais.

4- Tudo que é demais cansa

Gráficos precisam de atenção, não deixe-os montados *ad eternum*, pesquise o tempo necessário para emissão utilizando a Radiestesia ou verifique a intensidade em intervalos regulares. Estímulos continuados perdem a eficácia devido a saturação, que pode ainda gerar outros inconvenientes.

5- Como desimpregnar os Gráficos

Existem várias técnicas para isto, as mais usadas são deixá-los sob a água corrente por alguns minutos (debaixo de uma torneira por exemplo) ou esfregá-los com algum tecido (preferencialmente preto), que crie atrito e gere eletricidade estática.

6- Interaja com o gráfico

Ao preparar um gráfico reserve um tempo para visualizar o objetivo pelo qual ele foi armado, isto auxiliará a programá-lo para o fim almejado, lembre-se que a mente tem sua parcela de importância na Radiestesia.

7- Utilize cristais como antenas sempre que puder

As pontas de quartzo branco servem para amplificar a emissão, aumentando consideravelmente as possibilidades de êxito, sempre que o gráfico permitir utilizá-los. Aqui também vale o princípio do tamanho, pontas maiores proporcionam melhores resultados. Outro detalhe é que os cristais melhores são os não lapidados cujas pontas estejam intactas.



Gráfico de radiestesia Tricículo

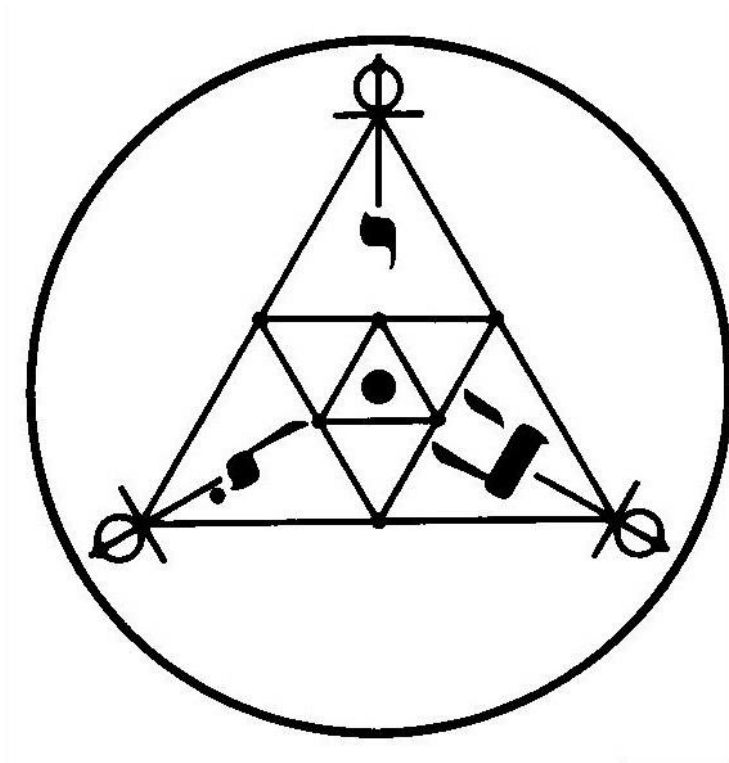
8- Mantenha o alinhamento com o Norte de Forma

Evite o uso de campos de forma artificiais, eles foram criados mais para facilitar as pesquisas de Ondas de forma do que para trabalhos de emissão. Os gráficos trabalham em íntima relação com o campo magnético terrestre, sendo desta forma importante que estejam corretamente alinhados com o Norte de forma (357°), a menos que o gráfico preveja outro posicionamento, o que é raro.

9- Evite montar gráficos de Radiestesia próximo a grandes massas metálicas

Pelo mesmo motivo devemos manter os gráficos longe de grandes objetos metálicos ou aparelhos eletroeletrônicos quando estão montados. Estes interferem com o campo magnético local e perturbam o funcionamento dos gráficos.

Principais Gráficos Radiônicos



ANDRÉ PHILIPPE (SCAP)

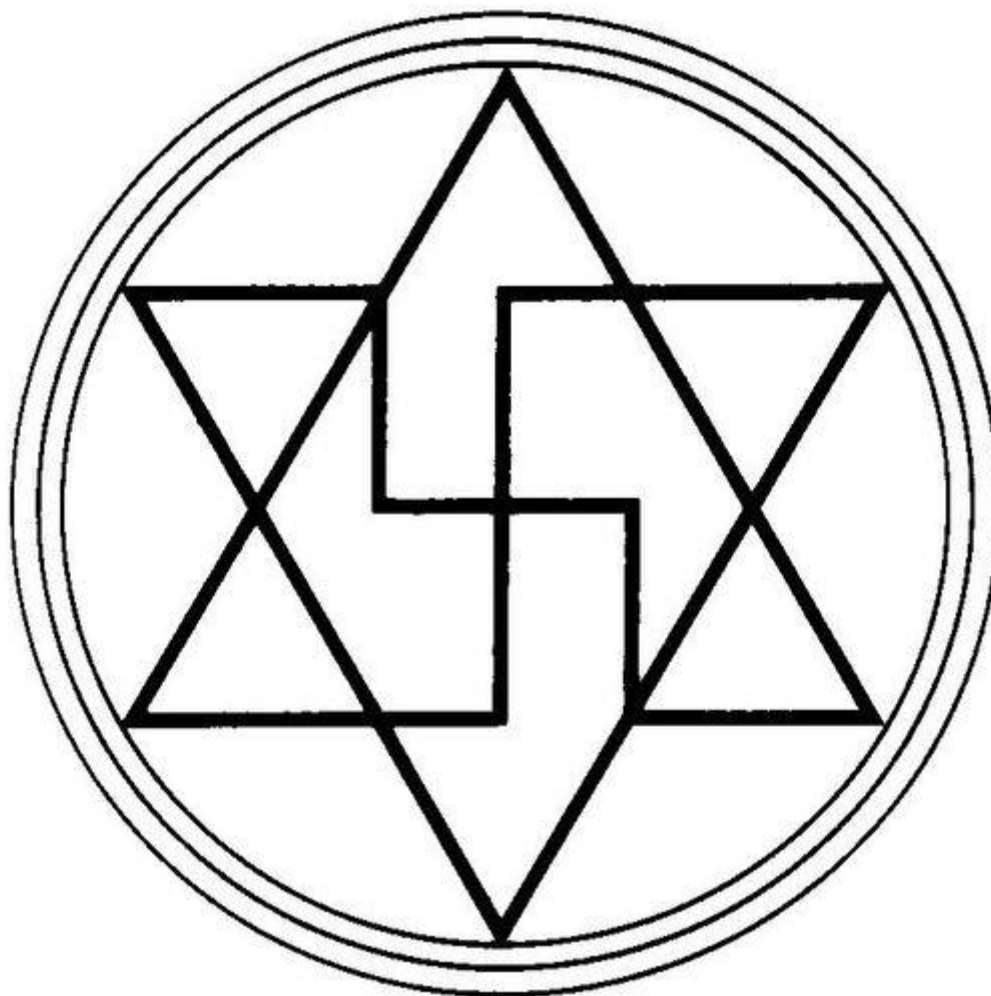
Este gráfico de radiestesia tem em seu interior as três letras da cabala. Yod em cima, He à direita e o Vav à esquerda. Na cabala, as letras possuem vida e força, quando devidamente pronunciadas ou escritas podem criar, neutralizar, potencializar, etc. de acordo com a vontade do operador. Neste caso, este gráfico radiestésico é usado para proteção, neutralização e limpeza de energias negativas.

Este gráfico radiônico teve origem nas pesquisas sobre ondas de forma de Jean de La Foye, criado pelo radiestesista francês André Philippe. Este símbolo se baseia na “lei de compensação das forças” e é utilizado para neutralizar energias e radiações nocivas.

Este gráfico foi comprovado em numerosos testes à distância sobre plantas de imóveis, computadores, eletrodomésticos, todos os tipos de veículos, sistemas elétricos diversos, etc... A potência e raio de ação é proporcional ao tamanho do gráfico para a área a ser neutralizada. Suas emissões ocorrem simultaneamente nos níveis físico, vital e psíquico.

Colocado sobre um ponto de foco de energias nocivas, ele absorve e acumula parte da sua nocividade; o único problema no uso deste gráfico é que examiná-lo constantemente e limpa-lo para eliminar as energias estagnadas que ficam por determinado tempo. Elimina Raios X, Gama e Verde negativo elétrico emitido por aparelhos elétricos ou eletrônicos, relógios, computadores, relógios elétricos, etc.

É usado terapêuticamente como auxiliar de tratamento de desequilíbrios e excessos como vícios e pressão arterial, lembrando sempre que toda “cura” é realizada através do equilíbrio do espectro de energias sutis do organismo do Ser.



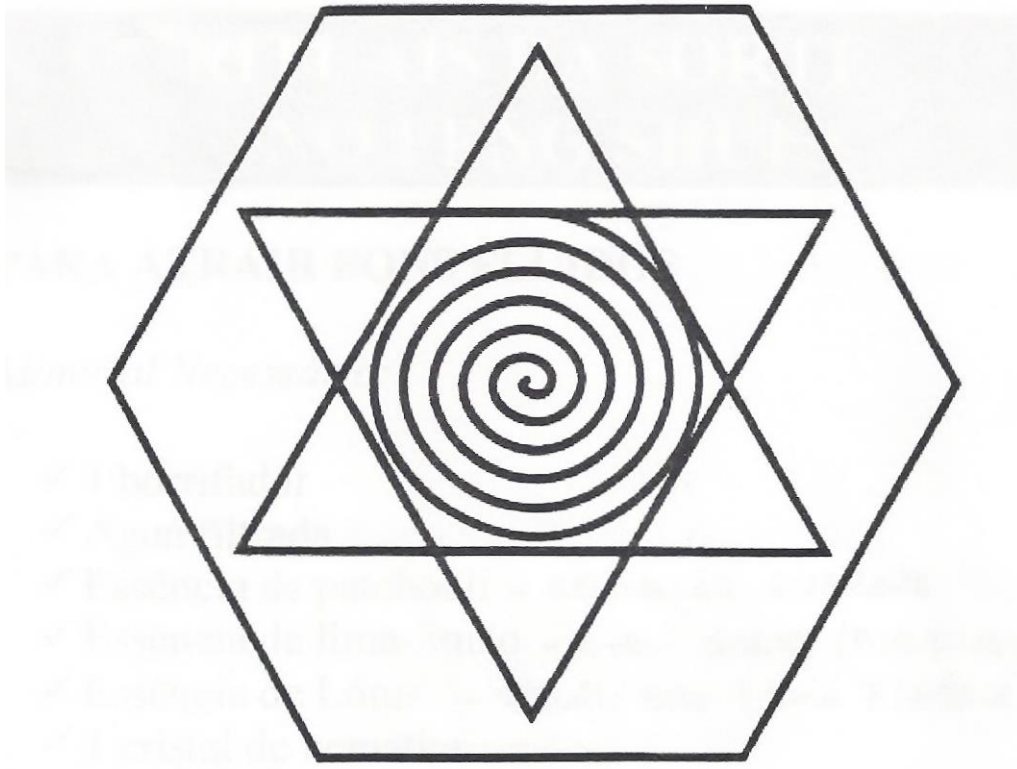
Anti Magia

é um poderoso gráfico de proteção, baseado no Selo de Salomão. Sua força vai além da energia do ambiente e combate o maligno direcionado por magia. O significado do Selo de Salomão é de transformação, usado para magias e para afastar os maus espíritos.

A Placa Radiônica Anti Magia não deve ser usada para outros fins além da proteção, baseada na Lei de Ação e Reação. Use sempre com responsabilidade e consciência.

COMO USAR

Para pedidos/testemunhos: escreva em um papel branco à lápis (precisa ser grafite) seu pedido (que chamamos de testemunho). Esse pedido também pode ser a sua intenção com a foto da pessoa, um objeto pessoal, um fio de cabelo ou algo que lembre a pessoa por quem você irá interceder. Faça o pedido e o coloque em cima da placa radiônica até ser atendido.



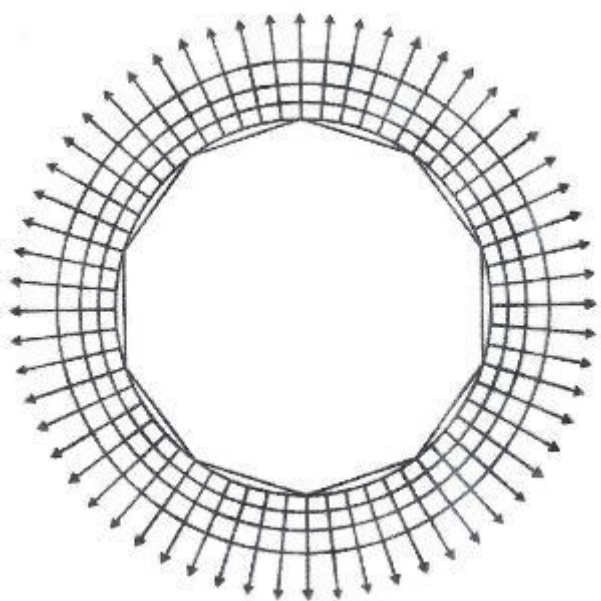
DESEMBARAÇADOR

Aparelho radiônico potente, para dentro do possível, resolver situações e problemas para os quais não vemos saída imediata ou julgamos estar fora de nosso alcance.

Procure utilizar somente em casos extremos, quando o assunto aparentemente estiver fora de alcance.

Coloque sobre o centro do gráfico o testemunho (foto, cabelo, unha, etc.) e sobre o mesmo, uma folha de papel em branco onde será escrito, a lápis, o pedido ou problema de forma objetiva e sucinta.

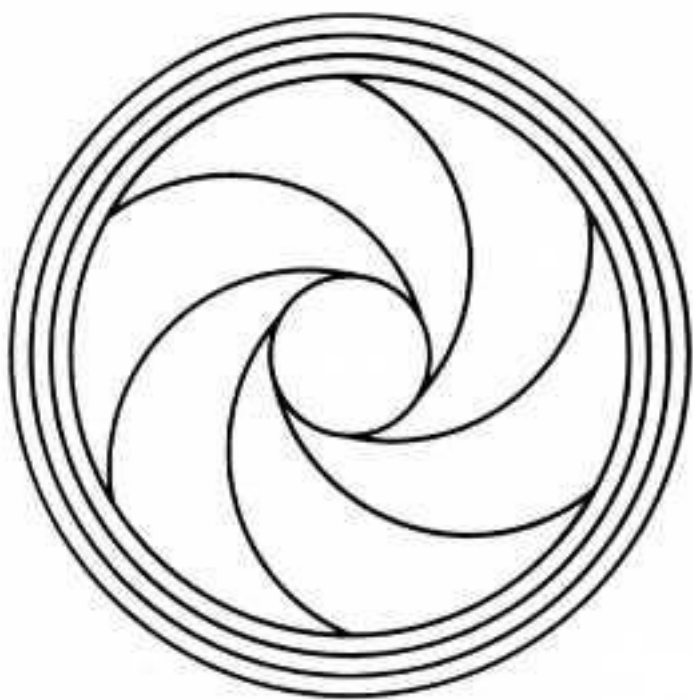
Verifique (com o pêndulo) radiestesicamente como está o pedido, suas possibilidades e tempo de exposição



DESIMPREGNADOR

Aparelho radiônico composto de Decágono, quatro círculos e setas no sentido da força centrífuga.

Utilizado na limpeza, proteção e valorização do plano físico e material da pessoa. Proteção contra energias sutis, deletérias ou negativas. utilizados na radiônica, empregados na cura, auxílio ou harmonização de pessoas e animais. É utilizado também para desempregar a aura de pessoas que estejam sob influência negativa



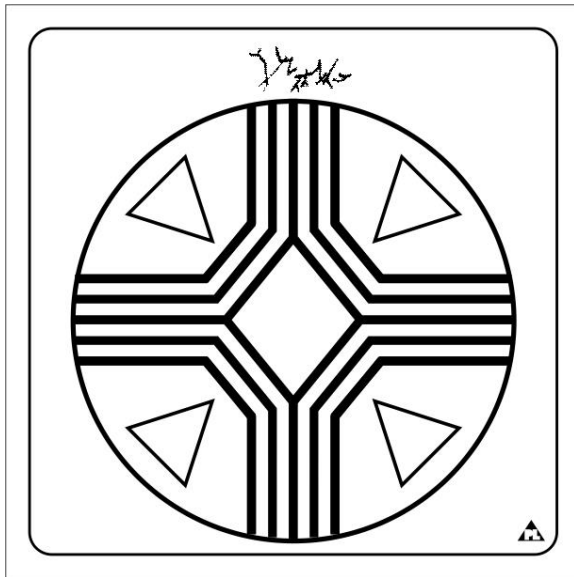
DIAFRAGMA

Gráfico radiônico que permite a neutralização de todo tipo de energias negativas.

Para seu uso coloque primeiramente o testemunho (foto, cabelo, unha, assinatura em papel branco) no centro do Diafragma e sobre o mesmo um cristal cor de rosa, o qual, antes de ser utilizado, deverá ser lavado em água corrente, para limpá-lo, retirando qualquer tipo de energia nele remanescente pelo uso anterior.

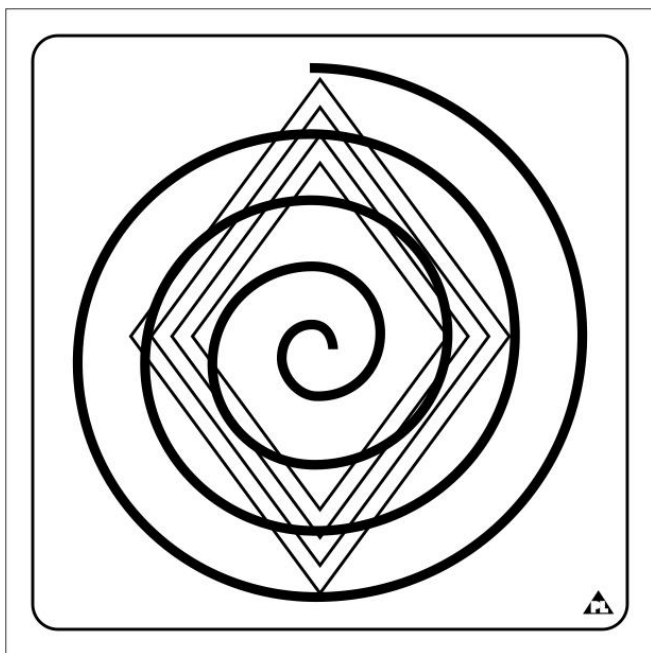
Após 1 hora, a pessoa ou objeto estará neutralizada de qualquer energia.

Convém deixar este gráfico radiônico, de tempos em tempos, posicionado num local discreto, com o testemunho energizando e protegendo a pessoa.



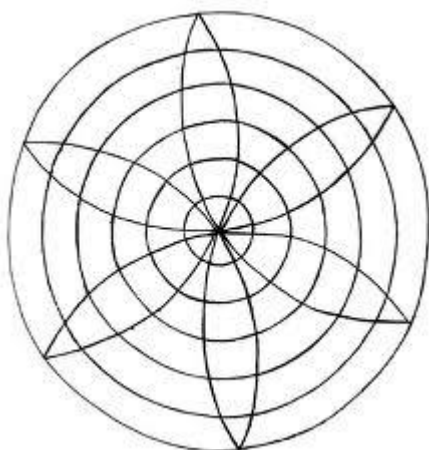
Equilíbrio

Utilizada para proporcionar o equilíbrio mental emocional das pessoas.



ESPIRAL CÓSMICA

- Utilizado para obter ou aumentar sucesso profissional, nos negócios, facilitar compra e venda de imóveis.
- Forma de Usar:
- Coloque o gráfico com a ponta da espiral apontada para na direção norte-sul.
 - No centro, coloque o testemunho da pessoa previamente energizado no decágono, ou com outra técnica que conheça.
 - Sobre ele, em papel branco ainda sem uso, escreva com lápis ou grafite, o pedido.
 - Mentalize diversas vezes ao dia, até alcançar o pedido.
 - Se não acontecer em 8 dias, queime o papel do pedido e o testemunho, jogue as cinzas no esgoto ou rio, e repita a operação até atingir o objetivo.



Harmonia

Este gráfico representa o movimento de circulação da vida, sua transformação e regeneração através da cura holística.

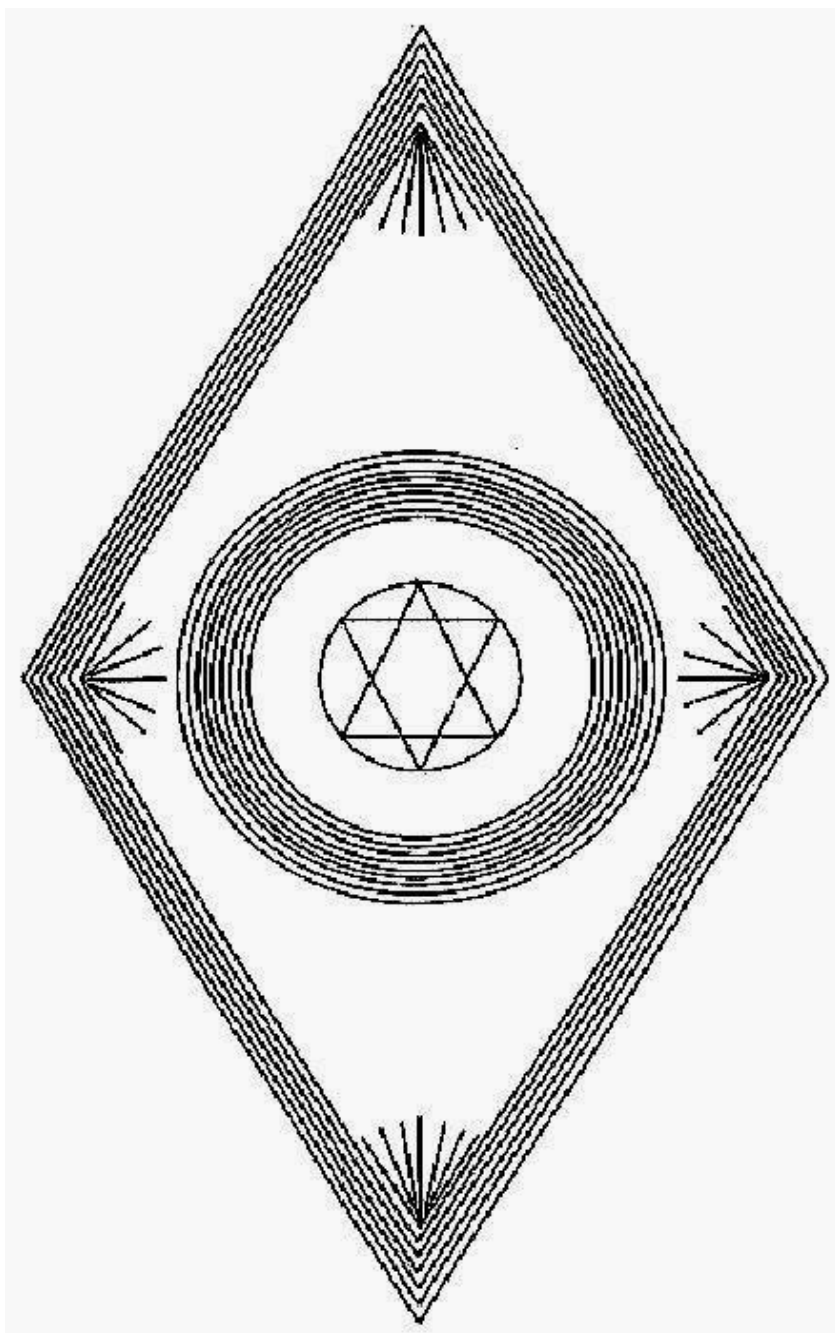
Promove a confraternização entre os seres, harmoniza interesses e afetos, pedidos para resolver problemas difíceis, pedir inspiração, o equilíbrio e também fornece proteção.

Trabalha-se com o gráfico da seguinte maneira:

Num pedido individual, coloca-se o testemunho e o pedido no centro e nas pétalas podem-se colocar pedras de acordo com a indicação do pêndulo.

Para um trabalho de harmonização entre a família ou entre amigos, colocamos nas pétalas o testemunho de cada pessoa que se deseja harmonizar. No centro do gráfico coloca-se o pedido com um cristal programado e sobre os testemunhos uma pedra (sugerida – Rodocrosita)

.



Justiça Divina

Este gráfico deve ser usado quando a pessoa sente-se injustiçada, para energias intrusas, quando se quer afastar energias negativas do local ou de pessoas.

Processos judiciais

Modo de Usar:

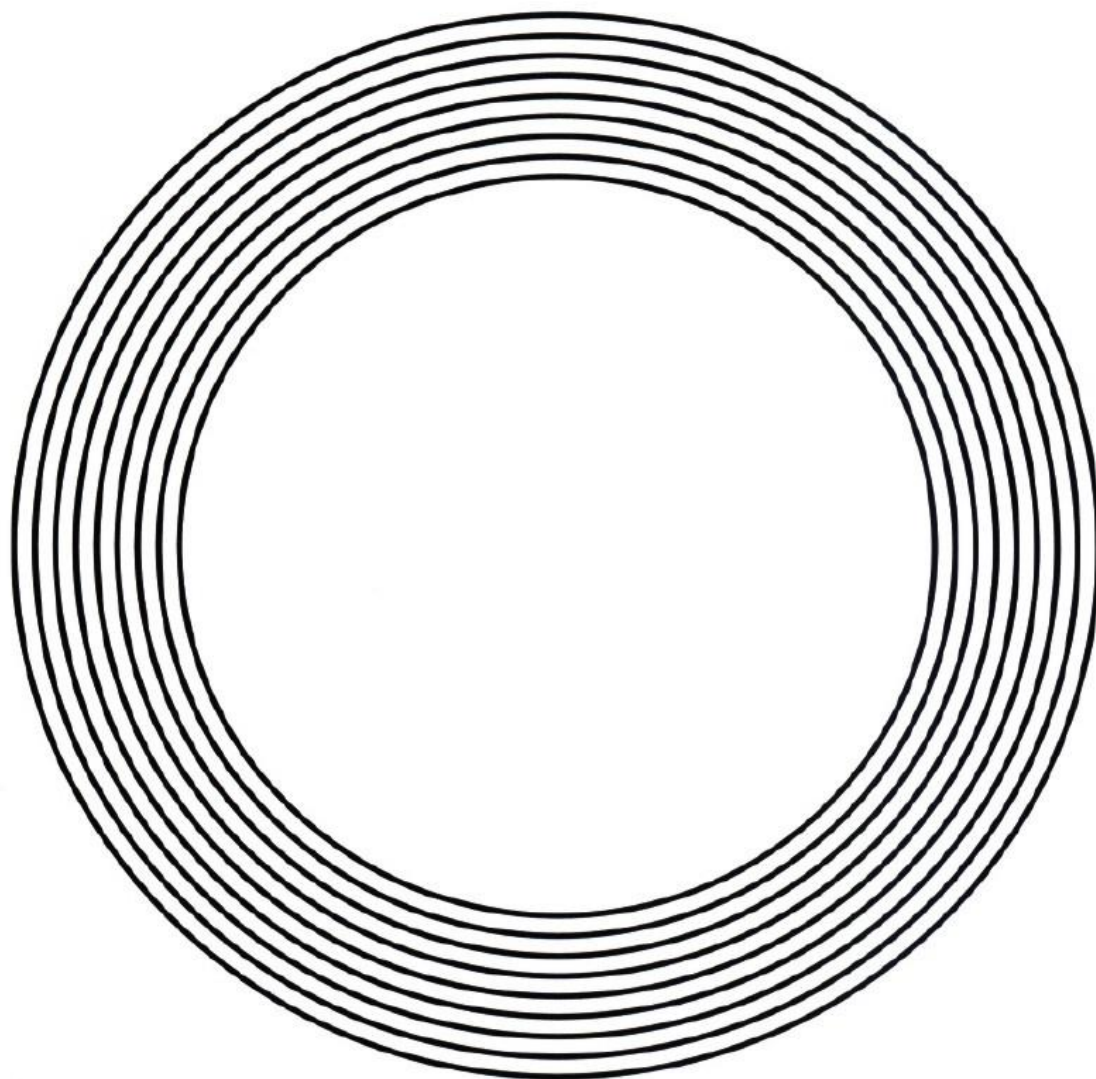
Escreva num papel à lápis o objetivo, em cima do gráfico, sobre o objetivo coloque o nome ou a foto da pessoa, podendo utilizar também um cristal.



Nome cabalístico de Jesus. Formado por 4 letras hebraicas. , Os quais os estudiosos na ßrea atribuem muita energia e que significam “O nome de Jesus nos Céus”.

Inscrito em losango, esse nome é símbolo sagrado. Pode ser usado como talismã e proteção contra o baixo astral e visitantes indesejados, quando carregado no bolso ou colocado no lado de dentro da porta.

Na prática de meditação, num local tranqüilo, sem ser interrompido, acomodado confortavelmente e na penumbra, acenda uma vela de maneira que sua chama ilumine o desenho.m Fixe o olhar nele, observando com a máxima atenção. Isto o ajudará a expandir a sua consciência e então... Comece a meditar.



Nove círculos

Gráfico radiônico muito forte. É utilizado para proteção de bens materiais e pessoas.

Gráfico idealizado pelos irmãos Servanx, na Bélgica. É usado para proteção das pessoas, animais e propriedades. Deve ser colocado em local discreto, no interior da casa, escritório ou automóvel.

Opcional: No centro dos círculos, coloque numa folha de papel branco, escrito o nome, endereço e propósito (proteção total) a lápis.

Lembre-se: “Toda vez que estiver em viagem (ônibus, avião ou carro) procure mentalizar os Nove Círculos, protegendo-se contra acidentes”.

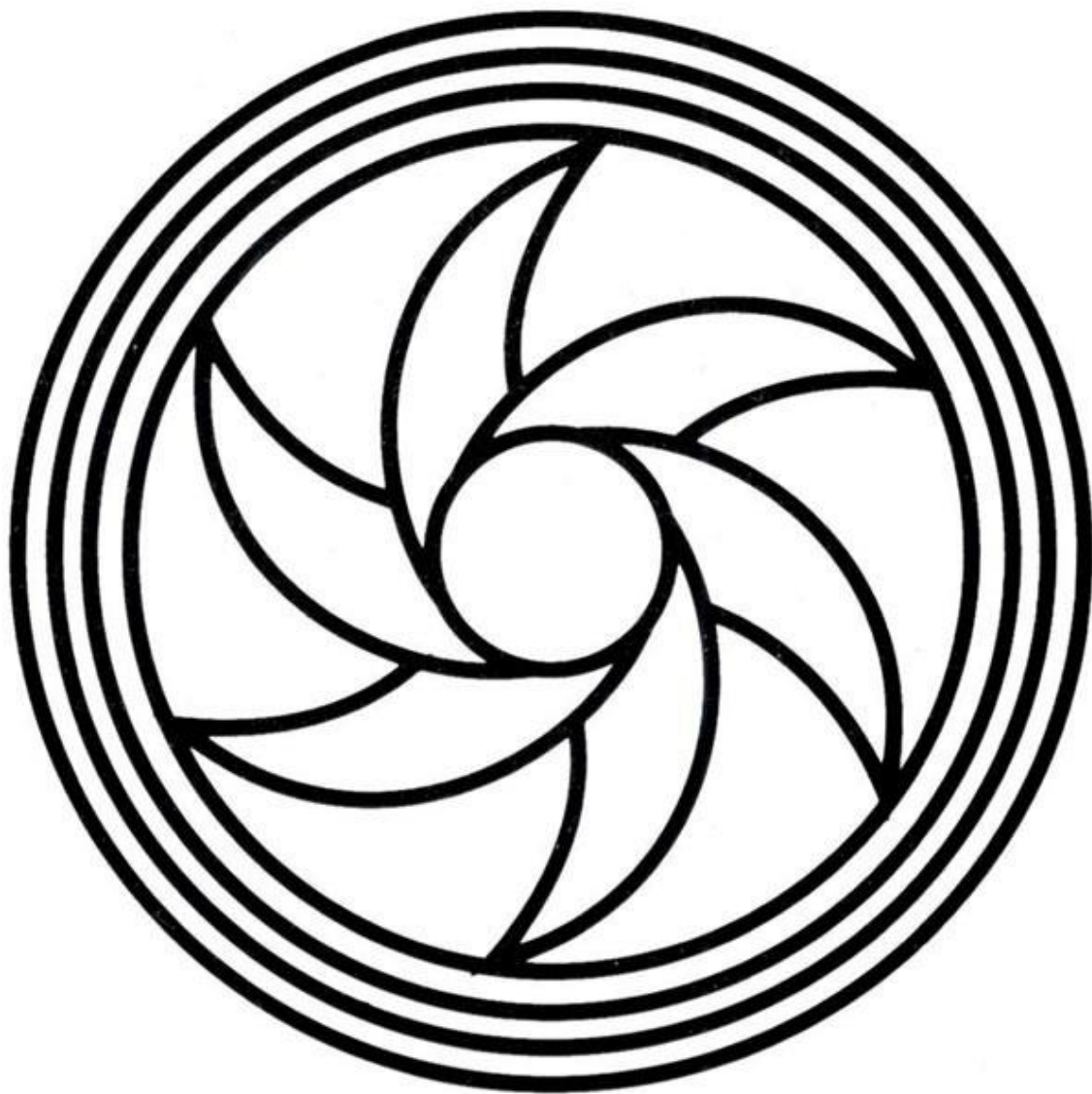


TETRAGRAMMATON

Símbolo esotérico que expressa o poder de DEUS sobre a natureza. Contendo em si a somatória dos diversos símbolos que o compõe, passa a ser um Yantra de proteção dos mais poderosos que existem.

Simboliza o tempo e o espaço, os ciclos de existência, tudo que nasce cresce se reproduz e desaparece. Simboliza também força da vontade prevalecendo sobre a matéria.

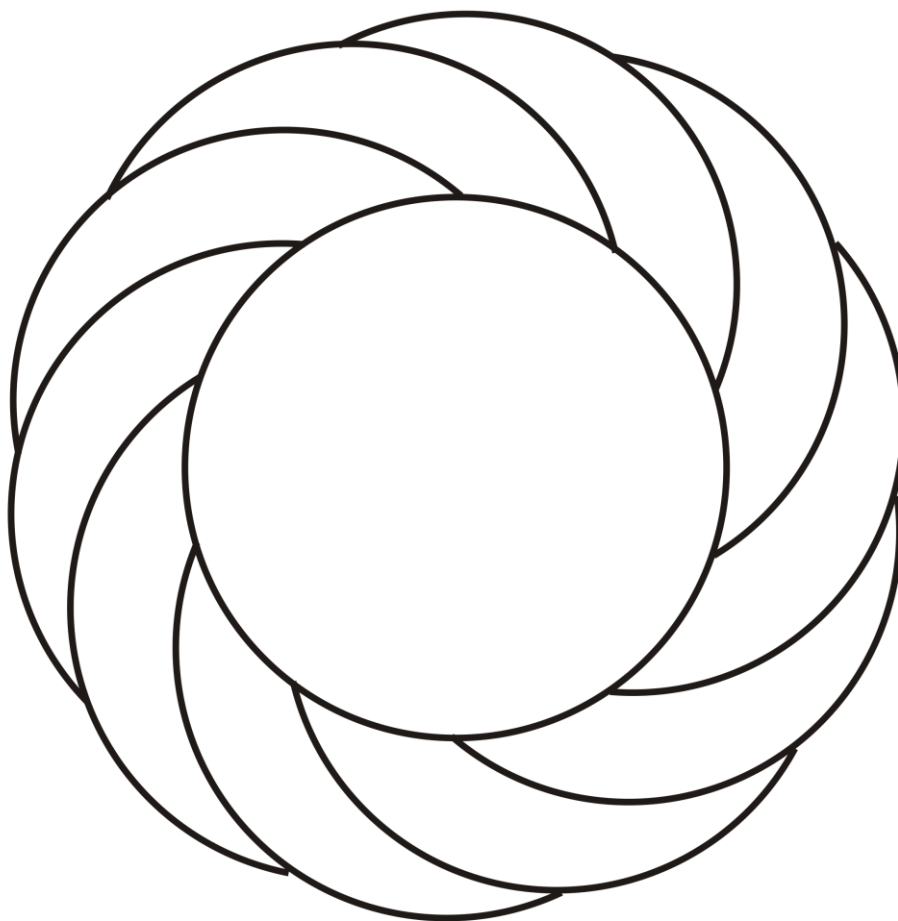
Colocar o adesivo na porta da casa, escritório, carro, bolsa, etc. Afasta as energias negativas e dá proteção divina para aqueles que usam.



Triturador

Tem a capacidade de triturar células doentes, problemas alérgicos e eliminar dores. Na área sentimental dissolve mágoas e irritação.

Coloque no centro o testemunho com o que deve ser “triturado”



TURBILHÃO

Gráfico radiestésico que auxilia a pessoa que o utiliza a atingir objetivos materiais.

Criado especialmente para conseguir bens materiais, melhora financeira, emprego, etc. Em função da forma de seus arcos, este gráfico funciona como um "precipitador de bens materiais". Deve-se ter em mente que todo o trabalho de obtenção de bens materiais deve ser seguido de muito critério e pesquisa, pois há todo um processo que deve ser compreendido e respeitado.

Pode-se também usar o Turbilhão em benefício de outra pessoa, fazendo-se uso de um testemunho (foto ou cabelo), e os objetivos a ser alcançado, ambos colocados no meio do gráfico.