

O livro das Poções

Poções para cura de
enfermidades

Wilsony Adriano da Silva

O LIVRO DAS POÇÕES

Poções para Cura de Enfermidades.

O LIVRO DAS POÇÕES
Poções para Cura de Enfermidades.
Wilsongy Adriano da Silva.
- 2018 -

"Para minha Esposa e Filhas
ao qual dedico minha vida e todas minhas vitórias.

Com amor e carinho."

"A todo aquele que acreditou em mim e
me valorizou em momentos difíceis.

Grande Abraço."

-2018-

Índice

Prefácio.

Poções.

Origem e Mitos.

Caça as Bruxas

Tipo de Poções.

Classificando das poções

Como fazer poções

Cuidados com os Ingredientes

Ferramentas para criar poções

Processo de preparação

Codificação de Ingredientes

Poções que tiram Sintomas.

Poção para tirar Azia (Poção ant-Dragonite).

Poção para tirar Tosse Seca.

Poção para Dor de Cabeça/Enxaqueca.

Poção para Insônia/Falta de Sono.

Poção para Dores de Barriga/Cólica.

Poção para controle de Vômito.

Poção para controle de Diarreia.

Poção para Dores Musculares.

Poção para Reumatismo.

Poção para Gota

Poção para Sinusite.

Poções que mudam comportamento.

Poção para Ansiedade.

Poção para Melhorar o Humor.

Poção para Melhorar a Libido (Poção do amor).

Poção para Aliviar Menopausa.

Poção para Rejuvenescimento (Poção da Juventude).

Poção para Emagrecimento (Poção de mudança de forma Física).

Poção contra Queda de Cabelo (Poção de mudança de Aparência).

Poções de Prevenção a Doenças.

Poção para Fígado.

Poção para Rins.

Poção para Baço.

Poção para Apendicite.

Poções para cura de Enfermidade.

Poção Contra Queimaduras.

Poção Contra Inflamações.

Poção Contra Infecção Urinária.

Poção Contra Anemia.

Poção Controlar o Colesterol.

Poção Controlar o Diabetes.

[Poção Contra Úlceras.](#)

[Poção Contra Gastrite.](#)

[Poção Contra Prisão de Ventre.](#)

Poções Mitológicas.

[Poção para fortalecer o campo energético.](#)

[Poção para despertar desejo.](#)

[Poção para Afastar Negatividade.](#)

[Poção para Abrir o caminho com os 4 elementos.](#)

[Poção para Harmonia, Felicidade e bem estar.](#)

[Poção para Sorte.](#)

Poções do elemento Ar

[Poções Perfumes.](#)

[Sachê de Ervas.](#)

Herbologia

[Agrião](#)

[Amora](#)

[Babosa](#)

[Boldo](#)

[Caçau](#)

[Camomila](#)

[Canela](#)

[Carqueja](#)

[Cavalinha](#)

[Cenoura](#)

[Couve](#)

[Cravo-da-Índia](#)

[Erva-Cidreira](#)

[Erva-Doce](#)

[Erva-Mate](#)

[Eucalipto](#)

[Gengibre](#)

[Hortelã](#)

[Limão comum](#)

[Louro](#)

[Manjerona](#)

[Maracujá](#)

[Moringa](#)

[Oliveira](#)

[Salsa](#)

Estilo de vida baseado na Magia

[A Magia está bem na sua frente](#)

[Uma visão de mundo diferente](#)

[Um pouco de Wiccanismo](#)

[Os quatro elementos naturais](#)

[Referências](#)

Prefácio.

Magia sempre foi algo que fascinou a humanidade, algo que não se entende mas muda as coisas de forma inexplicável, tudo que não pode ser explicado em dado momento é tratado como um poder oculto, fantástico, mágico.

O mesmo nós encontramos o tempo todo na modernidade, imagine uma televisão a mil anos atrás, seria considerado mágica, hoje temos a ciência que explica os acontecimentos, tornando tudo mais racional e afastando o "senso comum" o mundo místico e mágico.

Mas muito que ainda é considerado e lembrado como mito e mágica esta presente no conhecimento popular passado de geração para geração. Algumas obras de ficções abordaram este tema de forma elegante e trouxe aos mais novos a chance de resgatar este mundo de fantasia e magia.

Desta forma, tentei resgatar um pouco deste conhecimento focando no campo das poções, mágicas por serem funcionais e reais em termos do conhecimento popular. Basta fazer uma para saber se funciona. A pretensão não é criar magos que fazem poções do amor ou que possuam o poder de mudar seus rostos e formas físicas, mas sim poções aplicáveis que ajudem no dia a dia das dores do ser, no conforto da mudança de determinado comportamento ou na prevenção de enfermidades.

Nada de ervas com nomes complicados, a Herbologia utilizada nesta obra você encontra no quintal de casa ou no interior rural, até mesmo em supermercados e lojas de produtos naturais.

Mas vale a pena resgatar a magia das poções mágicas (funcionais) no tratamento e no bem estar do ser humano. A todo que deseja se tornar um pouco de mago, ou bruxo como preferir, ou apenas aprender aquele conhecimento que as vovós possuem das ervas esta obra é dedicada.

Siga passo a passo cada dica, foram utilizado ensinamentos antigos e tentado entender os benefícios de serem feitos desta forma. Faça bom proveito das poções e utilize para sua família e amigos.

Tudo aqui exposto é fruto de um trabalho de pesquisa, escutando idosos, escutando o senso comum e até testando sua eficácia.

Esta obra muito bem, poderia fazer parte de qualquer escola de magos que foram abordadas em livros de ficção e em filmes famosos. Seja um aluno desta escola.

Um grande abraço.

Wilsony.

Poções.

Origem e Mitos.

Provavelmente não exista pessoa que nunca se questionou ou ouviu falar sobre o poder de poções mágicas e lendárias mitologias de histórias infantis que contam sempre sobre bruxas fazendo poções que podem mudar sua forma ou até matar.

O fato que poções fazem parte da humanidade desde sua época como homens das cavernas quando algum ancestral do homem, pegou algumas ervas e misturou com água quente para fazer algum remédio para curar ou amenizar alguma enfermidade.

Em uma definição simplista uma poção é um remédio medicinal ao qual geralmente se atribui propriedades mágicas. É fácil de chegarmos a conclusão de uma poção preparada com água e ervas possa retirar alguma dor de um ser esteja associada a poderes mágicos, assim surgiu as lendas deste poder místico na antiguidade e quem era conhecedor destas receitas possuíam realmente poderes nos grupos onde viviam.

Nas lendas, uma poção é preparada para ajudar ou enfeitiçar pessoas. São conhecidas várias versões de poções do amor por exemplo, da ficção ou da mitologia, pela qual uma pessoa sob seus efeitos se apaixonaria por outra. Claro exemplo de mitos que foram sendo criados pelos manipuladores deste conhecimento.

Mas podemos dizer que uma poção é um remédio para tratar determinada enfermidade e dependendo dos casos até mudar o humor e o comportamento de determinada pessoa.

Olhe por este prisma, uma pessoa que toma um copo de uma bebida alcoólica com grau acima de 12oC de Álcool, tem seu comportamento modificado, sua capacidade de julgamento, controle de seu corpo limitados. Então podemos dizer que trata-se de uma poção que muda o comportamento de uma pessoa, desta forma, podemos arriscar e entender que é uma magia.

A manipulação de ingredientes e suas propriedades deram origem a farmacologia hoje conhecida, foi através do estudo de algumas propriedades de algumas dessas poções que a ciência descobriu curas não somente para amenizar os sintomas de uma enfermidade, mas para curar a causa da enfermidade.

As poções foram ganhando maior conhecimento no gosto popular depois de algumas obras literárias de sucesso que trouxeram para a mídia um mundo mágico da mitologia. Mas como sempre digo "Atrás de um mito existe uma história real", sempre atrás de um conto de fadas existiu uma história real que serviu como base.

Então quer dizer que a tal maçã envenenada da Branca de Neve pode ter sido baseada em fatos reais, a historia em si talvez não, mas envenenar um alimento com uma poção que pode causar a morte, pode ter ocorrido muitas vezes na história da humanidade.

Um grupo que na antiguidade fez popularizar o poder das poções foram os chamados Alquimistas.

Alquimia é uma prática que combina elementos da Química, Antropologia, Astrologia, Filosofia, Metalurgia e Matemática. Existem quatro objetivos principais na sua prática. Um deles seria a transmutação dos metais inferiores ao ouro; o outro a obtenção do Elixir da Longa Vida, um remédio que curaria todas as doenças, até a pior de todas (a morte), e daria vida longa àqueles que o ingerissem. Ambos os objetivos poderiam ser conseguidos ao obter a Pedra Filosofal, uma substância mística. O terceiro objetivo era criar vida humana artificial, os homunculi. O quarto objetivo era fazer com que a realeza conseguisse enriquecer mais rapidamente (este último talvez unicamente para assegurar a sua existência, não sendo um objetivo filosófico). É reconhecido que, apesar de não ter caráter científico, a Alquimia foi uma fase importante na qual se desenvolveram muitos dos procedimentos e conhecimentos que mais tarde foram utilizados pela Química. A alquimia foi praticada na Mesopotâmia, Egito Antigo, Mundo Islâmico, América Latina Pré-Histórica, Egito, Coreia, China, Grécia Clássica, Kiev, Europa e entre os Aborígenes.

A ideia da transformação de metais em ouro, acredita-se estar diretamente ligada a uma metáfora de mudança de consciência. A pedra seria a mente "ignorante" que é transformada em "ouro", ou seja, sabedoria. Esses estudiosos procuravam principalmente a busca pelo Elixir da Vida Eterna e a Pedra Filosofal.

Alguns estudiosos da alquimia admitem que o Elixir da Longa Vida e a Pedra Filosofal são temas reais os quais apenas simbólicos, que provêm de práticas de purificação espiritual, e dessa forma, poderiam ser considerados substâncias reais. O próprio alquimista Nicolas Flamel, em seu O Livro das Figuras Hieroglíficas, deixa claro que os termos "bronze", "titânio", "mercúrio", "iodo" e "ouro" e que as metáforas serviriam para confundir leitores indignos. Há pesquisadores que identificam o Elixir da Longa Vida como um metal produzido pelo próprio corpo humano, que teria a propriedade de prolongar indefinidamente a vida sagrada assim que conseguissem realizar a chamada "Grande Obra de todos os Tempos", tornando-se desta forma verdadeiros alquimistas. Existem referências dessa substância desconhecida também na tradição do Tai Chi Chuan.

Caça as Bruxas

Dado ao poder obtido por este conhecimento, sua eficácia foi ganhando corpo e até medo em tempos antigos. Uma pessoa que obtinha este conhecimento era perseguida, o Bruxa se transformou em algo maléfico.

Segundo Russel e Cohn, entre os séculos XV e XVIII a Europa (e também algumas colônias na América) testemunhou uma série de atos punitivos de cunho religioso que ficaram conhecidos “caça às bruxas” do início do período moderno. Trata-se de ondas regulares de perseguições motivadas pela crença geral do povo, que entendia ser necessário localizar e punir bruxas que praticavam ou supostamente praticavam rituais exotéricos. A estimativa é de 40 mil a 100 mil execuções por atos de bruxaria nestes quatro séculos.

Na Europa da época, havia a crença de que as bruxas e curandeiros eram auxiliados por entidades sobrenaturais conhecidos como espíritos familiares, que assumiam forma terrena, geralmente tendo a aparência de ambos os seres humanos ou animais. Elas costumeiramente viajavam para uma reunião noturna conhecida como sabá, onde adoravam o diabo, festejavam, e cometiam vários pecados.

O início da caça às bruxas ocorre durante a primeira metade do século XV no sudeste da França e oeste da Suíça. No Concílio da Basileia, estabelecido nesta cidade suíça entre 1431-1437, foi padronizado o estereótipo da bruxa satânica, propagado nos futuros julgamentos.

Após a reunião do Conselho, a ideia de que bruxas malévolas satânicas operavam contra a cristandade se espalha pelo Sacro Império Romano e áreas adjacentes. Em 05 de dezembro de 1484, o Papa Inocêncio VIII emitiu a *Summis desiderantes affectibus*, uma bula papal em que reconhece a existência de bruxas, e apoia a inquisição a mover uma caça contra estas, dando permissão para fazer o que for necessário para se livrar delas.

Entre os mais famosos julgamentos de bruxaria estão os de North Berwick, na Escócia, os de Torsåker, na Suécia, além do julgamento ocorrido em Salem, nos Estados Unidos. Destacam-se ainda os julgamentos de Trier (1581-1593), Fulda (1603-1606), Würzburg (1626-1631) e de Bamberg (1626-1631), todos na Alemanha, por envolver um grande número de acusados.

Gradualmente, os intelectuais, influenciados pelas ideias humanistas começaram a manifestar-se contra os julgamentos, sendo que os últimos ocorrem no início do século XVIII. Na Grã-Bretanha, por exemplo, foi aprovada a Lei de Bruxaria, em 1735 que deixou de considerar a bruxaria como uma ofensa legal no país, punindo apenas a prática de charlatanismo (alegação de pretensos poderes paranormais) como criminosa, mas com penas muito mais leves.

Vários livros foram escritos sobre a bruxaria na mesma época, sendo provavelmente o mais notável desses trabalhos o *Malleus Malificarum* (O martelo das bruxas), publicado em 1486 e escrito pelo inquisidor alemão Heinrich Kramer, supostamente auxiliado pelo monge Jacob Sprenger. O livro era um pretense guia para auxiliar magistrados na identificação e condenação de bruxas.

Tipo de Poções.

Se for feita uma breve avaliação, vai-se constatar que existe um tipo de poção indicado para os mais variados problemas do mundo, desde o tratamento de algumas doenças ao conforto de uma mudança de hábito. A bebida vem se popularizando através do passar dos anos, tanto que novos usos vêm sendo incorporados no dia a dia das pessoas. Um deles é a eliminação do peso extra.

Mas antes de sair por aí tomando todos os tipos de chás, o farmacêuticos, aconselham que um médico seja consultado caso o sintoma retorne ou quando a enfermidade é séria. Além de viabilizar o tratamento, o paciente pode evitar possíveis problemas.

Não é falta de crença nas poções, lembre sempre que remédios modernos na verdade são poções, a diferença entre fazer uma em sua casa ou consultar o médico é a intensidade e a eficácia.

Algumas poções podem ser úteis para auxiliar na cura de doenças, além dos incômodos causados pelos sintomas delas. “Chás com ação anti-inflamatória, por exemplo, podem ser recursos paliativos de processos inflamatórios agudos, como a garra-do-diabo e a unha de gato”, exemplifica alguns mestres.

As poções hoje conhecidas popularmente como chás, podem ainda ajudar na recuperação dos sintomas da gripe, como febre, mal-estar e dores pelo corpo. “O alho é o clássico neste sentido. E que pode ser misturado ao suco de limão também, para melhor adesão”. Nesse ponto, é importante deixar claro que a poção não vai eliminar o vírus causador da doença, mas sim, ele vai abrandar os sintomas.

A respeito do modo de consumo, especialistas esclarecem que o efeito terapêutico dos chás depende de muitos fatores, desde a forma com que são preparados, passando pela qualidade da erva usada, até chegar a hora em que ele é consumido. Essas informações, porém, podem ser conseguidas a partir da consulta do médico especialista, já que cada paciente possui características e necessidades diferentes.

Podemos definir então que poções são receitas a base de ervas que manipuladas corretamente podem modificar o estado de uma pessoa. O fato é que existem poções que podem amenizar enfermidades apenas dando conforto ao doente, tirando algum tipo de sintoma, um exemplo, diarreia, dor de cabeça, tosse, todas não passam de sintomas de algum tipo de doença.

Já existem algumas poções que podem ter o poder de curar realmente a enfermidade, por exemplo uma infecção. Outra ainda podem mudar o comportamento de uma pessoa, seu humor, lhe deixando mais feliz ou com sono, mais calma, com maior libido.

E as piores, pode causar o mal, provocar doenças, enfermidades, dores ou até a morte. Um veneno não passa de uma poção da morte. Nesta obra não iremos abordar poções que possuam por objetivo este tipo de mal, o que é chamado entre os magos de magia maléfica, magias que causam o mal para outros.



Figura 1 - Poção Mágica

Classificando das poções

Conforme comentamos anteriormente existem vários tipos de poções e agora vamos classifica-las a fim de organizar esta obra e a procura das poções corretas:

- **Poções que tiram sintomas:** São as poções que buscam o conforto da pessoa enferma, buscando amenizar ou retirar algum sintoma de uma enfermidade por ela enfrentada. É normal no "senso comum" tratar mais o sintoma do que a causa da enfermidade, dando o conforto para o enfermo e deixando o próprio organismo da pessoa reagir a enfermidade e se auto curar.

- **Poções que curam:** São as poções que buscam a cura de uma enfermidade. Estas poções podem curar realmente a enfermidade e por consequência tirar os sintomas. Porém muitas delas possuem um efeito muito lento e deve ser administrada durante muito tempo, por isto o risco da enfermidade não ser devidamente controlada ou a poção estar sendo aplicada de forma tardia. Nestes casos é necessário a busca por medicina que aplique poções "Remédios" mais potentes e controlados.

- **Poções para mudar o comportamento:** São as poções que possuem o poder de mudar o comportamento de uma pessoa. Muito utilizada no caso de falta de sono, para caso de tristeza e mudança de humor. Também possuem um efeito lento e deve ser administrado a longo prazo para se poder notar um efeito efetivo.

- **Poções maléficas:** Estão todo o tipo de poção que tem por objetivo causar o mal a uma pessoa. Venenos são poções maléficas, poções que causam dores propositais são poções que prejudicam o próximo e não possuem o objetivo do bem comum entre os seres. Como mencionado não fará parte desta obra nem para título de conhecimento ou para evita-las, preferimos deixar estas poções obscuras do conhecimento de qualquer um que tenha curiosidade, "coisas que causam o mal é melhor nem ficar sabendo como serem feitas".

Como fazer poções

Poções nada mais são do que receitas de ervas preparadas de uma forma que possam trazer benéficos para quem as tomam. Estarei considerando os velhos hábitos ao seu preparo, utilizando os velhos costumes que foram sendo perdidos e com o tempo foram tornando as poções meramente em chás.

O primeiro princípio de uma poção é a de não perder suas propriedades, claro que existem poções que possuem maior potência ao serem tomadas logo após o preparo, mas nenhuma deve perder seu efeito se tomada depois de algum tempo. Claro que todas possuem um limite de armazenamento, por isto que magos e bruxas que preparam poções preferem que sejam tomadas logo após seu preparo.

Alguém que queira fazer poções deve possuir algumas habilidades, estudar e desenvolver alguns conhecimentos. Estes conhecimentos foram esquecidos com o passar do tempo mas que busco resgatar.

Um conhecimento muito importante é o conhecimento de Herbologia, trata-se do estudo de ervas e suas propriedades medicinais, no caso, antigos consideradas mágicas. A palavra Herbologia vem do latim "Logia" termo que significa estudo e "Herb" termo que significa ervas. A junção dos dois termos temos Herbologia, logo podendo ser definido como o estudo das ervas medicinais (mágicas).

Herbologia sempre foi muito estudada. Sabe-se de civilizações que usavam plantas para sintetizar poções e remédios. As mais antigas são registradas como sendo há mais de 1000 anos, mas nada muito exato.

Para a criação de poções pode-se utilizar várias partes de uma planta, algumas vezes suas folhas, sua raiz, caule e até seiva. Tudo dependerá de onde se encontra o componente necessário para ser manipulado e fazer a poção.

Traremos na obra os nomes populares das ervas utilizada nas listas de poções contidas, bem como o nome científico delas, o estudo mais aprofundado de Herbologia será tratado em outra obra, ou cabe a você caro leitor, a pesquisa e o entendimento desta matéria.

Cuidados com os Ingredientes

Para se obter o máximo de eficácia na poção e extrair seu poder mágico, manipulando a vibração energética natural das ervas, alguns cuidados são necessários:

Quanto a purificação

Antes de ser utilizada todas as partes da planta devem ser purificadas em água corrente potável. Os antigos preferiam água corrente de um riacho com água corrente volumosa entre as pedras e que tivesse água cristalina.

Tenha respeito com a planta, existe uma crença que a planta não deve ser morta para colher suas partes. Peça permissão a planta e agradeça o fornecimento de sua magia. Este ritual lhe transmite também uma sintonia espiritual com a natureza que ira corresponder com a maior energização das partes da planta.

Tente não colher mais que uma vez ao ano partes da mesma planta, isto lhe garante uma planta saudável e com boa energia vital.

Procure sempre utilizar plantas naturais, colhidas da natureza, não industrializada. Também não desperdice ingredientes, pegue somente o necessário. Lembra-se que a natureza faz um sacrifício diário muito grande para lhe manter no ciclo de sua vida.

Quanto as partes da planta

- **Folhas:** Colher sempre em lua cheia, onde a seiva se concentra nas partes aéreas da planta. Caso seja utilizada seca, deixar para secar em local arejado sempre na sombra. Mesmo que a intenção seja captar magnetismo solar, em caso se ervas solares, deve-se deixar em sombra para não evaporar a essência mágica da planta. Prefira sempre folhas mais novas onde existe uma maior concentração de energia da planta.

- **Raiz:** Colher sempre em lua nova, onde a seiva se concentra nas raízes. Da mesma forma caso utilizar seca, cortar em laminas e deixar secar na sombra. Nunca deixar secar a raiz por inteiro, caso contrário ocorrerá o apodrecimento ou em alguns casos a germinação, nos dois casos ocorre a perda da essência mágica.

- **Caule:** Colher sempre em lua cheia, onde a seiva se concentra nas partes aéreas da planta. Caso seja utilizado seca, cortar em lascas e deixar secar na sombra.

- **Frutos:** Dar preferência para colher o fruto em dia sem muito sol sobre o fruto. Isto por que a planta recolhe a seiva para o caule protegendo da evaporação de água. Da mesma forma, caso preferir secar, cortar em laminas e deixar secar na sombra.

Ferramentas para criar poções

Ferramentas necessárias para ser feito e administrado as poções: Cada poção possui uma forma diferente de ser feita e manipulada, mas no caso de uma poção possui sempre os mesmos princípios que iremos abordar a seguir.

Muitos já ouviram falar sobre os tradicionais caldeirões de bruxas e magos. Não existe nada de mito ou fantasia nisto, o fato é que era a forma disponível na época para se aquecer água ao fogo, não continham fogões ou outras formas para realizar este trabalho. Mas algumas lições devem ser aprendidas com este fato, uma delas é a necessidade de um caldeirão, isto mesmo, um caldeirão, sem ele a poção não terá eficácia suficiente.

Caldeirão: Deve ser de ferro fundido puro, não deve ser utilizado outro tipo de panela para o preparo da poção. Mas por que? Vem a pergunta humana, pelo benefício do ferro, água pura fervida durante 15 minutos em panela de ferro é uma poção para anemia. Nenhum outro tipo de material é bom para se produzir uma poção, metais de panelas modernas são diluídas na água durante o processo e podem prejudicar mais do que ajudar, é o caso do alumínio, do níquel e outros materiais que são feitos em panelas atualmente. Uma panela de barro, pode soltar outros minerais e alterar a poção. Neste caso seguiremos a tradição antiga e toda a poção deverá ser administrada em panela de ferro fundido puro. Procure um caldeirão que possa armazenar um litro de água, todas as poções tomaram como base esta quantidade de água. Procure um caldeirão que você possa utilizar em seu fogão sem risco de queda ou acidentes, existem panelas de ferro fundido que podem ser adquiridas. A limpeza da panela é necessária a cada preparo e término, como é de ferro é natural que ocorra a oxidação, por este motivo deve ser lavada, limpa até que a água consiga ser colocada na panela sem sofrer alteração, ficando de cor vermelho da ferrugem. A secagem da panela é de suma importância, não deixar secar normalmente em ambiente, após limpar e lavar, secar com pano limpo e recém lavado. Para lavar a panela não utilizar materiais modernos, uma forma é lavar com sal grosso, utilize o sal como removedor, lave bem até não ficar nenhum resíduo.

Outra opção que pode ser utilizada são as panelas de ferro esmaltadas, neste caso só eliminamos o problema de eliminação de resíduos da panela para a poção. As panelas esmaltadas são as que trocam menos substância para o alimento preparado. Teremos apenas a eliminação do ferro que de certa forma é benéfico para o organismo e pode fazer parte da receita da poção.

Todas as pessoas mais velhas que contribuirão com algumas das receitas sempre falavam de utilizar panelas de ferro, resquício da antiga arte feita em caldeirões de ferro.

Colher para mexer: Sempre de madeira, não utilizar nenhum tipo de outro material. Além de nos aproximarmos dos magos e bruxas iniciais que só possuíam a disposição estes materiais, também como o caldeirão é de ferro é a forma que menos pode manipular e soltar resíduos na poção. Uma colher de alumínio solta pedaços de alumínio ao ser raspada no fundo da panela, outro material ocorre o mesmo, colheres de madeira soltam poucos resíduos e quando o fazem são naturais sendo expelidos pelo organismo. Aconselho utilização de colheres de bambu, o bambu tem a propriedade de ser anticéptico, não criando bactérias em suas fissuras.

Recipiente para acondicionar: Sempre em garrafas de vidro fechadas com rolhas naturais. O vidro comparado aos demais recipientes, não solta resíduos nem deixa que a poção troque substâncias com o ambiente externo. O exemplo disto são as elegantes poções chamadas de vinhos que podem ser armazenadas durante anos produzindo o mais sublime poção que pode alterar o comportamento humano, deixando alegre, relaxado e feliz.

Armazenamento das ervas secas: Sempre utilize vidros com tampas que possa vedar o conteúdo armazenado. No passado existiam potes de vidro com grandes tampas de rolha ou madeira, também com tampas de vidro cobertas com rolha. O vidro não deixa a troca de substâncias do ambiente com o que foi armazenado. Devesse deixar suas ervas em locais frescos na sombra, mas também deve ser seco, a umidade estraga as propriedades das ervas secas. É importante colocar um rótulo dizendo qual a poção contida e data de preparo. Isto ajuda na organização e no controle de validade, afinal algumas poções podem virar maléficas após serem consumidas depois de alguns dias. A maioria das

poções pode ser armazenada no máximo dois dias, mais que isto teremos que adicionar algum tipo de conservante natural como vinagre de maçã.



Figura 2 - Caldeirão de Ferro

Processo de preparação

Toda poção possui o mesmo processo de preparo e aqui vamos seguir mantendo a tradição utilizada dos antigos magos, curandeiros e bruxas.

Iniciasse pela limpeza de todo os materiais a serem utilizados, tudo deve ser lavado em água limpa potável sem utilizar qualquer material industrial. Tudo deve ser bem lavado e estar com certeza limpo antes de iniciar o preparo.

Coloque o caldeirão em fogo baixo e coloque um litro de água potável para ferver. Tente utilizar água mineral, água tratada possui cloro, fósforo e outras substancias que alteram a propriedade da poção. No interior as pessoas pegavam água de nascentes, eram limpas pela própria natureza, caindo de pedra em pedra sendo purificada pela areia, vale lembrar que a fervura mata qualquer bactéria e vírus contido na água.

Assim que for colocado o caldeirão ao fogo inicia-se a colocação dos ingredientes, um a um deve ser colocado na sequencia sempre mexendo com a colher. Diferente de um chá os ingredientes são fervidos em conjunto com a água aos poucos a fim das ervas soltarem suas propriedades aos poucos a medida que a água vai esquentando.

Após colocar todos os ingredientes continue mexendo até a água ferver. Deixe fervendo com os ingredientes durante 15 minutos. Deve seguir este tempo, pelo motivo de matar qualquer bactéria e soltar todas as propriedades das ervas.

Assim que colocar os ingredientes e mexer bem, deve-se tampar a poção e aguardar a fervura. Mesmo depois de pronta deve-se manter com tampa para não perder suas propriedades.

Desligue o fogo, ou retire o caldeirão do fogo, logo após de fazer isto com uma xícara de cerâmica retire uma porção de poção e deixe esfriar um pouco para tomar e administrasse. O restante da poção deve ser retirado com uma xícara de cerâmica (Não utilizar utensílios de alumínio, níquel ou outro material moderno) e armazenar em uma garrafa de vidro aos poucos ainda morno, fechar bem com uma rolha.

Uma poção pode ser tomada durante o dia a fim de potencializar o efeito de seus benefícios. Existem poções que é necessário que seja tomada de três a quatro xícaras durante o dia, por isto é importante o armazenamento correto.

Conforme foi dito, preferir armazenamento em vidro para evitar alteração de suas propriedades em contato com o ambiente. Assim que retirar a quantidade a ser tomada deve ser fechada imediatamente.



Figura 3 - Armazenamento de Poções

Codificação de Ingredientes

Muitos grimórios e livros de magia usam nomes de animais e partes destes como um código para ervas e outros materiais. Aqui estão alguns destes códigos, uns do Papiro Mágico Grego (veja Greek Magical Papyri XII:401-44), uma obra composta entre 200a.C. e 500d.C. Outros de Galeno e Dioscorides. Galeno (120-200 d.C.) foi um proeminente médico e filósofo romano de origem grega, e provavelmente o mais talentoso médico investigativo do período romano. Suas teorias dominaram e influenciaram a ciência médica ocidental por mais de um milênio. Dioscórides (fl. 50-70 d.C.) foi um autor greco-romano do tempo de Nero, considerado o fundador da farmacognosia através da sua obra *De matéria medica*, a primeira farmacopeia (uma espécie de livro de receitas da medicina) da civilização ocidental, que foi a principal fonte de informação sobre drogas medicinais desde o século I até ao século XVIII. A *De matéria medica* encontra-se dividida em cinco livros. Nela se descrevem cerca de 600 plantas, 35 fármacos de origem animal e 90 de origem mineral, dos quais só cerca de 130 já apareciam no *Corpus hippocraticum* e 100 ainda são considerados como tendo atividade farmacológica. Assim, fica claro que desde a antiguidade, partes de animais nomeadas em fórmulas mágicas não se referem obrigatoriamente a partes reais de animais e sim de plantas. São precisamente essas fontes antigas às quais grimórios medievais e renascentistas se referiam quando usaram códigos de ervas em fórmulas para materiais mágicos. Não há nada de "Nova Era" nisto. Pelo contrário, é muito tradicional o uso de códigos como uma "barreira" para evitar o acesso de um qualquer à maior parte do conhecimento. Um código de ervas é exatamente uma espécie de obstáculo para os leigos.

- Língua de Víbora: *Erythronium grandiflorum* (uma liliácea, lírio pintado ou *Erythronium dente-de-cão*); Plátano.
- Pé de Asno ou Pé de Touro ou Casco de Cavalo: *Tussilago farfara*.
- Asa de Morcego: Folha de Azevinho.
- Pelo de Morcego: Musgo.
- Pé de Urso: *Alchemilla* (*Alchemilla mollis*).
- Olho de Pássaro ou Olho de Cristo: *Veronica chamaedrys*
- Sangue: Seiva de Sabugueiro ou seiva de outra árvore.
- Sangue de uma cabeça: tremoço (*Lupinus albus*).
- Sangue de um ombro: *Acanthus spinosus*.
- Sangue de Ganso: Seiva de Amoreira.
- Sangue de um Babuíno-sagrado (*Papio hamadryas*): Sangue de uma Largatixa pintada, Largatixa-leopardo (*Eublepharis macularius*).
- Sangue de Cobra: Hematita.
- Sangue de um olho: Tamarisco (*Tamarix gallica*).
- Sangue de Ares: Beldroega (*Portulaca oleracea*).
- Sangue de Hefesto: Absinto.
- Sangue de Héstia: Camomila.
- Dedos sangrentos: Dedaleira (*Digitalis*).
- Gaio-azul: Loureiro ou Louro (*Laurus nobilis*).

- Osso de Ibis: Sanguinho (*Rhamnus*).
- Cérebro: Goma de Cerejeira (esse termo geralmente designa goma de qualquer árvore frutífera).
- Sangue de Touro ou Semente de Hórus ou Olho de Estrela: Marroio.
- Sêmen de Touro: Ovos de Escaravelho da família Meloidae.
- Focinho de Bezerro ou Boca de Cachorro: Erva-bezerro ou Boca-de-lobo.
- Rabo de Capão (Galo Castrado): *Valeriana officinalis*.
- Gato: *Nepeta cataria* (Erva-de-gato).
- Pé (pata) de Gato: Gengibre silvestre (*Asarum canadense*) ou Hera-terrestre (*Glechoma hederacea*).
- Coágulo, Vara de Jacob ou Vara de Júpiter: *Verbascum thapsus* (verbasco ou barbasco, tipo, pavio ou vela-de-bruxa).
- Velas de defunto ou Poeira de Cemitério: Verbasco.
- Excremento de Crocodilo: Terra etíope.
- Pé de Corvo ou Pé de Pombo: *Geranium maculatum*,
Gerânio de bosque (*Geranium sylvaticum*) ou Botão de ouro (*Ranunculus*).
- Excremento de Demônio: Assafoetida, ou assa-fétida (*Ferula assafoetida*).
- Cachorro: Grama Couch (*Elymus repens*).
- Língua de Cão: Cinoglosa, Flor Cigana, Língua de Cão ou Orelha de Lebre (*Cynoglossum officinale*).
- Sangue de Dragão: Dragoeiro (*Dracaena cinnabari*).
- Escamas de Dragão: Bistorta.
- Águia: *Trigonella foenum-graecum* (feno-grego ou Alforva), *Allium ursinum* (ou Alho dos ursos).
- Orelha de Asno: Confrei.
- Orelhas de Cabra: Erva-de-são-joão ou Hipérico.
- Pé de homem inglês: *Plantago major* (tanchagem, também conhecida como transagem ou tansagem).
- Olho do dia: Margarida-comum (*Bellis perennis*).
- Olho: Parte interna de uma flor; Asteráceas, Margarida ou Eufrásia.
- Olho de moça: Flor da Camomila.
- Sebo de uma cabeça: Eufórbio.
- Dedos, sapo ou rã: *Potentilla* (potentilha, cinco-em-rama, tormentila, e morango estéril).
- Pé: Folha.
- Pata de Sapo:
Ranunculus bulbosus (Ranúnculo bulboso).
- Cabelo de Deus: *Asplenium scolopendrium* (Língua Cervina).

- Asa de Ganso jovem e pequeno: *Galium aparine* (Amor-de-hortelão).
- Grande olho de Boi: *Leucanthemum vulgare* (bem-me-quer, bonina, margarida, margarita, margarita-maior, malmequer, malmequer-maior, malmequer-bravo ou olho-de-boi).
- Estranhas: Raízes e caule de uma planta.
- Cabelo: Ervas secas fibrosas; *Dryopteris filix-mas* (Samambaia macho).
- Cabelo de Babuíno-sagrado: Semente de Endro (*Anethum graveolens*), também conhecido como Dill ou Aneto.
- Cabelo de Vênus: *Adiantum*.
- Barba de Lebre: *Verbascum thapsus*.
- Falcão: Erva falcão (*Hieracium caespitosum*).
- Coração de Falcão: Semente de Absinto.
- Cabeça: Flor.
- Coração: Nogueira; broto, semente ou noz.
- Língua de Corça ou Língua de Cavalo: Língua Cervina (*Asplenium scolopendrium*).
- Coroa de Rei: Flor viburno (*Viburnum prunifolium*).
- Sangue de Kronos: Cedro.
- Cordeiro: Alface.
- Orelhas de Cordeiro: *Betonica* (*Stachys officinalis*).
- Pata (de animal): Folha.
- Cabelo [juba/pelos] de Leão: Língua de um nabo [isto é, as folhas da raiz principal].
- Dente de Leão: Dente-de-leão (*Taraxacum officinale*) ou Coroa do sacerdote.
- Sêmen de Leão: Sêmen Humano.
- BÍlis humano: Suco/Extrato de Nabo [provavelmente colza ou couve-nabiça (*Brassica napus*)].
- Rouxinol: Lúpulo.
- Garra: Folha.
- Osso de médico: Arenito.
- Rabo de Porco: Leopardo do Bane (pode se referir à *Aconitum*, *Paris quadrifolia*, *Doronicum orientale*, *Paris quadrifolia*).
- Cabeça de Carneiro: *Valeriana Americana*.
- Sêmen de Ammon: *Sempervivum*.
- Sêmen de Ares: Trevo.
- Sêmen de Hélios: Heléboro Branco.

- Sêmen de Hefesto: Erigeron.
- Sêmen de Hermes: Dill ou Aneto.
- Coração de Pastor: Bolsa-de-pastor (*Capsella bursa-pastoris*).
- Pele humana: Xaxim.
- Crânio: *Leucocoprinus brebissonii*.
- Língua de Pardal: Fallopia.
- Focinho de Porco: Folhas de Dente-de-leão.
- Lágrimas de Babuíno-sagrado: Sumo/Essência de Endro (*Anethum graveolens*), também conhecido como Dill ou Aneto.
- Dentes: Pinhas.
- Sangue de Titã: Alface Silvestre (*Lactuca virosa*).
- Sapo: Linária, Verônica-dos-campos.
- Chifre de Unicórnio: Raiz de Unicórnio falso (*Chamaelirium luteum*); Raiz de Unicórnio verdadeiro (*Aletris farinosa*).
- Urina: Dente-de-leão.
- Língua de Salamandra: Hortelã.
- Focinho de Doninha: *Lamiastrum galeobdolon*.
- Pé de homem branco: Tanchagem (*Plantago major*).
- Garra de Lobo: *Lycopodiopsida*.
- Pata de Lobo: *Ajuga reptans*.
- Leite de Loba: *Euphorbia*.
- Pica-pau: Peônia.
- Vermes: Raízes finas.

Esta seção serve apenas como referência e conhecimento. Para facilitar os preparos e encontrar as Ervas, preferimos utilizar os nomes populares, pois hoje, não é mais um segredo tais conhecimentos, em uma loja de produtos naturais, já é possível encontrar as ervas e perguntar sobre sua utilização.

Poções que tiram Sintomas.

Poção para tirar Azia (Poção ant-Dragonite)

Ingredientes:

- 1 litro de água;
- 2 Colheres de sopa de folhas frescas de Erva-Cidreira;
- 50 gramas de gengibre (raiz) ralado;
- 1 folha fresca de Boldo (grande);
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de Erva-Cidreira, mexer;
- Rale o gengibre, mexer;
- Coloque a folha fresca de Boldo, submergir;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã.
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Iniciar tomando sempre que sentir a azia.
- Tem maior efeito se for consumido morno.
- Uma força simples de obter alívio imediato é tomar água gelada.
- Não tomar bebida alcoólica durante o tratamento.
- A Azia é provocada quando o suco gástrico do estomago sobe para as paredes do esôfago causando irritação e feridas o que dá a impressão de fogo, queimadura. Evite alimentos ácidos, refrigerantes, comer demais, complemente com uma alimentação balanceada e tente comer pouco de três em três horas, tomar de 2 a 3 litros de água durante o dia. Se a Azia mesmo com tratamento e mudança de hábitos persistirem, é sinal que a doença se encontra em um estágio muito alto, procure um médico gastro para um tratamento mais intensivo.

Poção para tirar Tosse Seca.

Ingredientes:

- 1 litro de água;
- 4 Colheres de sopa de Açúcar Mascavo;
- 3 Folha de Loro;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de Açúcar Mascavo e mexa, após diluir;
- coloque as 3 folhas de loro, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã.
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Duas vezes ao dia.
- Principalmente antes de dormir.
- Seu efeito é maior quando tomado morno antes de dormir. Em três a quatro xícaras já deve reduzir o sintoma.
- Importante descobrir a causa da enfermidade. Pode estar sendo provocada por uma inflamação na garganta, virose ou bactéria. Também doenças relacionadas ao aparelho respiratório. Se o sintoma voltar a retornar depois de um tempo, procure um médico.

Poção para Dor de Cabeça/Enxaqueca.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 1 Colher de sopa de Flor de Camomila;
- 50 gramas de gengibre (raiz) ralado;
- 3 colheres de mel;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje a Colher de Flor de Camomila, mexer;
- coloque as 50 gramas de gengibre ralado no momento, mexer;
- coloque as 3 colheres de mel, mexer, até diluir;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã.
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Duas vezes ao dia.
- Seu efeito é maior quando tomado morno, os efeitos já devem ser percebidos minutos após tomar a poção.
- Importante descobrir a causa da enfermidade. Pode estar sendo provocada por uma inflamação na fonte, virose ou bactéria. Também doenças relacionadas ao aparelho respiratório. Se o sintoma voltar a retornar depois de um tempo, procure um médico.

Poção para Insônia/Falta de Sono.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 2 Colheres de sopa de folhas frescas de Erva-Cidreira;
- 2 Colheres de sopa de folhas secas de Maracujá;
- 3 colheres de mel;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de folhas frescas de Erva-Cidreira, mexer;
- coloque as Colheres de folhas secas de Maracujá, mexer;
- coloque as 3 colheres de mel, mexer, até diluir;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã.
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Três vezes ao dia.
- Seu efeito é maior quando tomado morno principalmente antes de dormir.
- É possível o efeito ser maior em pessoas com pressão arterial baixa.
- Não fazer o tratamento se estiver consumindo bebidas alcoólicas.
- Importante descobrir a causa da enfermidade. Pode estar sendo provocada por problemas na respiração durante a noite, apneia e doença do sono, outras causas podem ser o excesso de peso. Também doenças relacionadas ao aparelho respiratório. Se o sintoma voltar a retornar depois de um tempo, procure um médico.

Poção para Dores de Barriga/Cólica.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 2 Colheres de sopa de folhas frescas de Erva-Cidreira;
- 1 Colher de sopa de Flor de Camomila;
- 1 Colher de sopa de folhas frescas de Boldo;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de folhas frescas de Erva-Cidreira, mexer;
- coloque a Colher de Flor de Camomila, mexer;
- coloque a Colher de Boldo, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã.
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Três vezes ao dia.
- Seu efeito é maior quando tomado morno.
- O alívio é sentido logo após ser tomado.
- Importante descobrir a causa da enfermidade. Pode estar sendo provocada por uma inflamação no aparelho digestivo, inchaço do fígado, má alimentação. Se o sintoma voltar a retornar depois de um tempo, procure um médico para um tratamento mais intensivo.

Poção para controle de Vomito.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 50 gramas de gengibre (raiz) ralado;
- 1 Colher de sopa de folhas frescas de Boldo;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- coloque as 50 gramas de gengibre ralado no momento, mexer;
- coloque a Colher de Boldo, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã.
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Três vezes ao dia.
- Seu efeito é maior quando tomado morno.
- O alívio é sentido logo após ser tomado.
- Importante descobrir a causa da enfermidade. O Vomito é uma resposta natural do organismo a ingestão de alimentos de má qualidade ou a bactérias estranhas ao organismo. É sempre prudente se continuar o Vomito procurar o médico para investigar a enfermidade caso os sintomas retornem.

Poção para controle de Diarreia.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 1 lasca grande de canela (pau);
- 3 folhas frescas de folha de goiabeira;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- coloque a lasca de canela, mexer;
- coloque folhas de goiabeira, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Seu efeito é maior quando tomado morno.
- O alívio é sentido logo após ser tomado.
- Importante descobrir a causa da enfermidade. A Diarreia é uma resposta natural do organismo a ingestão de alimentos de má qualidade ou a bactérias estranhas ao organismo, ventriculite ou outras doenças que fazem o organismo esvaziar seu interior. É sempre prudente se continuar a Diarreia procurar o médico para investigar a enfermidade caso os sintomas retornem.

Poção para Dores Musculares.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 1 lasca grande de canela (pau);
- 2 colheres de sopa de erva-doce;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- coloque a lasca de canela, mexer;
- coloque as colheres de erva-doce, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Seu efeito é maior quando tomado morno.
- O alívio é sentido logo após ser tomado.
- Importante descobrir a causa da enfermidade. Dependendo da dor muscular pode ter ocorrido uma lesão muscular e neste caso ocorrerá inflamações e será necessário tratamento mais intenso.

Poção para Reumatismo.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 2 Colheres de sopa de Manjerona Fresca;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as colheres de sopa de Manjerona Fresca, mexer;
- por último coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tomar uma xícara a cada 6 horas ao dia.
- O termo reumatismo caracteriza um conjunto de aproximadamente 200 enfermidades que atingem os músculos, ossos, tendões e articulações. O surgimento do reumatismo está relacionado ao acúmulo de ácido úrico na corrente sanguínea, gerando sintomas como calafrios, febre, dor local e deformidades. Existem alguns chás que podem auxiliar no tratamento do reumatismo, aliviando as dores e demais sintomas.

Poção para Gota

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 2 Colheres de sopa de Manjerona Fresca;
- 2 Colheres de sopa de Cavalinha;
- 5cm de gengibre (Raiz) ralado.
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as colheres de sopa de Manjerona mexer;
- Despeje as colheres de sopa de Cavalinha , mexer;
- Rale a raiz de gengibre, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tomar uma xícara a cada 6 horas ao dia.
- Eliminar o consumo de bebidas Alcoólicas, alimentos condimentados (conservas), reduzir o sal da alimentação (eliminar se possível).
- Tomar de 2 a 3 litros de água diariamente. Alimentação bem balanceada e exercícios ajudam na prevenção da enfermidade.
- A gota é também conhecida por [artrite](#) gotosa aguda, doenças dos reis e excesso de ácido úrico. Caracteriza-se por ser um tipo de [artrite](#) que acontece quando o ácido úrico tem acúmulo no sangue, causando inflamação nas articulações.
- Uma causa bastante comum da gota é a ingestão de bebidas alcoólicas que, por sua vez, é também uma causa comum de hiperuricemia, o que pode causar a gota também. Causas alimentares representam cerca de 12% de ocorrência de gota e inclui uma forte associação com o consumo de álcool, bebidas açucaradas com frutose (como refrigerantes), carne vermelha e frutos do mar. Outras causas incluem trauma físico e cirurgia.

Poção para Sinusite.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 4 Colheres de sopa de flor de Camomila;
- 1 Colher de casca de limão seca;

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as colheres de sopa de flor de Camomila Fresca , mexer;
- Coloque a casca de limão, mexer;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tomar uma xícara a cada 6 horas ao dia.
- Também é muito eficiente respirar o vapor durante pelo menos 10 minutos, após retirar do fogo a poção. Basta colocar a poção em uma tigela, coloque o rosto sobre ela e cubra com uma toalha. (Cuidado para não se queimar).

Poções que mudam comportamento.

Poção para Ansiedade.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 2 Colheres de sopa de folhas frescas de Erva-Cidreira;
- 2 Colheres de sopa de folhas secas de Maracujá;
- 3 colheres de mel;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de folhas frescas de Erva-Cidreira, mexer;
- coloque as Colheres de folhas secas de Maracujá, mexer;
- coloque as 3 colheres de mel, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Três vezes ao dia.
- Seu efeito é maior quando tomado morno.
- Não fazer o tratamento se estiver consumindo bebidas alcoólicas.
- Importante descobrir a causa da enfermidade. Pode estar sendo provocada pelo estilo de vida, falta que qualidade de vida, ter uma alimentação mais balanceada. Se o sintoma voltar a retornar depois de um tempo, procure um médico.

Poção para Melhorar o Humor.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 2 Colheres de sopa de folhas frescas de Erva-Cidreira;
- 2 Colheres de sopa de Flor de Camomila;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de folhas frescas de Erva-Cidreira, mexer;
- coloque as Colheres de Flor de Camomila, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Três vezes ao dia.
- Seu efeito é maior quando tomado morno.
- Importante descobrir a causa da enfermidade. Pode estar sendo provocada pelo estilo de vida, falta que qualidade de vida, falta de alimentação balanceada, sedentarismo. Se o sintoma voltar a retornar depois de um tempo, procure um médico.

Poção para Melhorar a Libido (Poção do amor).

O mito de poder criar uma poção mágica que possa deixar alguém apaixonado realmente é um dos mais populares. Porém existem preparos que podem ajudar pessoas a melhorar seu apetite sexual. Algumas receitas são conhecidas popularmente, é o mito do chocolate (por causa do cacau que é verdade), também para os homens comer Banana diariamente (o que não é mito) ou para mulheres comer semente de linhaça marrom torada diariamente (o que também não é mito).

Mas uma poção pode ajudar ambos os gêneros a melhorar seu apetite sexual.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 1 lasca grande de canela (pau);
- 1 colher de cacau em pó;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Coloque a lasca grande de canela, mexer;
- coloque a colher de cacau em pó, mexer;
- por último coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Três vezes ao dia.
- Seu efeito é maior quando tomado morno e antes de dormir.
- A canela é usada como afrodisíaco natural e pode ser adicionada na alimentação das pessoas que têm pouco ou baixo desejo sexual.
- Esta especiaria ajuda a ter uma irrigação sanguínea maior na região abdominal.
- Como resultado do que foi dito antes, a canela ajuda a aumentar o fluxo sanguíneo à região genital tanto para homens quanto para mulheres.
- Uma das melhores propriedades da canela é que não tem efeitos secundários. Porém, se você sofre de pressão arterial alta, é melhor consumi-la em quantidades mínimas e sempre avisando ao seu médico.

Poção para Aliviar Menopausa.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 1 Colher de sopa de folhas de Maracujá;
- 1 Colher de sopa de folhas de Melissa;
- 1 Colher de sopa de folhas de Erva-Doce;
- 1 Colher de sopa de folhas de Camomila;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje a Colher de flores de Maracujá, mexer;
- Despeje a Colher de flores de Melissa, mexer;
- Despeje a Colher de flores de Erva-Doce, mexer;
- Despeje a Colher de flores de Camomila, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Deve ser tomado morno antes de dormir;
- Não fazer o tratamento se estiver consumindo bebidas alcoólicas.
- Complementar com a ingestão de uma colher de linhaça marrom torada e ingerida em jejum pela manhã (mastigar bem antes de engolir).
- Depois de certa idade, a mulher começa a desenvolver uma série de sintomas ligados a instabilidade hormonal. O mais comum deles é a menopausa, que consta em um período fisiológico após a última menstruação espontânea da mulher. Nele ocorrem transformações no organismo feminino, que aumentam a possibilidade de aparecimento e agravamento de doenças.

Poção para Rejuvenhecimento (Poção da Juventude).

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 2 Colheres de sopa de folhas de Moringa;
- 2 Colheres de sopa de folhas de Oliveiras;
- 2 Colheres de sopa de folhas de Amora;
- 1 média Cenoura (Raiz) ralada;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de folhas de Moringa, mexer;
- Despeje as Colheres de folhas de Oliveira, mexer;
- Despeje as Colheres de folhas de Amora, mexer;
- Rale a cenoura média, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Deve ser tomado morno antes de dormir;
- O tratamento é longo e contínuo para se obter resultados satisfatórios.
- Não fazer o tratamento se estiver consumindo bebidas alcoólicas.
- Complementar com a ingestão em outro horário do dia de uma nós.
- A moringa é uma erva com grande quantidade de betacaroteno, excelente para o fortalecimento da pele, além de ser rica em vitamina A, C, fósforo, cálcio, ferro e proteínas.
- As folhas de oliveira têm muitos minerais e antioxidantes que previnem o envelhecimento e o aparecimento das rugas. Também estimulam o metabolismo na eliminação da gordura, sendo uma ótima complementação para dietas.
- Complementar com uma alimentação balanceada e exercícios diários.

Poção para Emagrecimento (Poção de mudança de forma Física).

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 2 Colheres de sopa de folhas de Cavalinha;
- 2 Colheres de sopa de folhas de Oliveiras;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de folhas de Cavalinha, mexer;
- Despeje as Colheres de folhas de Oliveira, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Deve ser tomado várias vezes ao dia;
- O tratamento é longo e contínuo para se obter resultados satisfatórios.
- Não fazer o tratamento se estiver consumindo bebidas alcoólicas.
- A cavalinha é um forte diurético fazendo acelerar o metabolismo da pessoa eliminando o inchaço.
- As folhas de oliveira têm muitos minerais e antioxidantes que previnem o envelhecimento e o aparecimento das rugas. Também estimulam o metabolismo na eliminação da gordura, sendo uma ótima complementação para dietas.
- Complementar com uma alimentação balanceada, tomar de 2 a 3 litros de água por dia e exercícios diários.
- Cuidado, não exagere pois pode correr o risco de retirar muitos minerais do corpo, provocando anemia e outras enfermidades. O segredo é não ter pressa, aguardar a perda de peso naturalmente quilo a quilo, dia a dia.

Poção contra Queda de Cabelo (Poção de mudança de Aparência)

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 4 Colheres de sopa de casca de cebola secas;
- 1 Colheres de sopa de Açúcar Mascavo;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de folhas de cascas de cebola secas, mexer;
- Despeje as Colheres açúcar mascavo, mexer;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Deve ser tomado três vezes ao dia;
- O tratamento é longo e contínuo para se obter resultados satisfatórios, mas serve mais como prevenção do que reversão de um quadro já evoluído.
- Não fazer o tratamento se estiver consumindo bebidas alcoólicas.

Poções de Prevenção a Doenças.

Poção para Fígado.

Ingredientes:

- 1 Litro de água.
- 2 Colheres de sopa de flor de Camomila.
- 1 Limão Espremido.
- 50 gramas de gengibre (Raiz) ralado.
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de flores de Camomila, mexer;
- esprema o limão até sair todo o suco, mexer;
- raspe a 50 gramas de gengibre, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Deve ser tomado morno antes de dormir;
- Não fazer o tratamento se estiver consumindo bebidas alcoólicas.
- Desintoxicar o fígado é uma ação fundamental quando você sente que seu metabolismo está lento, você está estressado, engordando, sem energia suficiente para as atividades diárias.

Poção para Rins.

Dentre as doenças que podem afetar o bom funcionamento dos rins, estão os temidos e dolorosos cálculos.

Neste caso a poção não segue os padrões de fervura do caldeirão.

Apenas basta misturar os ingredientes em um copo de vidro e misturar bem.

Ingredientes:

- Azeite de Oliva.
- Suco de Limão.
- Vinagre de Maçã.

Preparo:

- Misturar nas mesmas proporções o Azeite de Oliva e o Suco de Limão para um copo.
- Colocar um toque de vinagre de maçã;
- Misturar muito bem, até que o óleo e os demais ingredientes estejam uniforme.

Dosagem:

- Tomar uma colher de chá de hora em hora até que a dor desapareça.
- Agitar o frasco sempre antes de tomar.
- O calculo renal é gerado pelo consumo excessivo de sal e o consumo baixo de água. Uma forma de prevenir é reduzir o sal e aumentar o consumo de água durante o dia, tomar no mínimo 2 a 3 litros de água durante o dia.
- Se as dores não desaparecerem é sinal que os cálculos (pedras) são grandes ou estão prezas, isto significa que pode ser grave, procure um médico imediatamente para fazer os tratamentos intensivo.

Poção para Baço.

Ingredientes:

- 1 Litro de água.
- 2 colher de sopa de salsinha fresca (10g).
- 1 Limão Espremido.
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colheres de sopa de salsinha fresca , mexer;
- esprema o limão até sair todo o suco, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tomar uma xícara três vezes ao dia.
- Existem várias doenças que podem atacar o baço, é importante se a dor persistir a consulta de um médico para tratamentos mais intensivos e investigar a enfermidade causadora do problema.

Poção para Apendicite.

Ingredientes:

- 1 Litro de água.
- 5 ramos de agrião.
- 1 Limão Espremido.
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje os ramos de agrião, mexer;
- esprema o limão até sair todo o suco, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tomar uma xícara três vezes ao dia.
- Existem várias doenças que podem provocar apendicite, é importante se a dor persistir a consulta de um médico para tratamentos mais intensivos e investigar a enfermidade causadora do problema.

Poções para cura de Enfermidade.

Poção Contra Queimaduras.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 2 Folhas de Babosa;
- 1 Colher de mel.

Preparo:

- Abrir duas folhas, de forma a seguir do comprimento, e retirar toda a polpa que houver.
- Mistura-se então a polpa a um litro de água e uma colher de mel.
- Na ferida passar a popa da babosa diretamente.

Dosagem:

- Ingerir quantas vezes preferir ao dia;
- A Babosa é utilizado constantemente em tratamentos de pele devido a seu forte poder contra as bactérias e por ser um grande cicatrizante e de atuante como regenerador das células. Em casos de queimaduras ou lesões dermatológicas, a babosa entra em primeiro lugar quando se trata de tratamento alternativo.

Poção Contra Inflamações.

Ingredientes:

- 1 Litro de água.
- 1 Colher de sopa de mel.
- 1 Limão Espremido.
- 5cm de gengibre (Raiz) ralado.
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colher de mel, mexer até diluir bem;
- esprema o limão até sair todo o suco, mexer;
- rale o gengibre, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Deve ser tomado várias vezes ao dia.
- Complemente banhando a ferida com óleo de girassol esterilizado.
- Não fazer o tratamento se estiver consumindo bebidas alcoólicas.
- O processo de ingestão da poção durante o dia ajudará na desintoxicação e ação anticéptica não deixando que a infecção se espalhe e o organismo consiga regenerar as células infeccionadas.
- Caso a infecção não de sinal imediato de progresso, procurar um médico, bactérias podem já estar instaladas no local.

Poção Contra Infecção Urinária.

Ingredientes:

- 1 Litro de água.
- 1 colher de sopa de salsinha fresca (10g).
- 1 Colher de sopa de mel.
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje as Colher de mel, mexer até diluir bem;
- Despeje a colher de salsinha, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tome várias xícaras durante o dia em temperatura ambiente.
- Um dos fatores da inflamação urinária é a falta do consumo de água, tome pelo menos 2 a 3 litros de água diariamente para prevenir esta enfermidade.
- Se as dores não desaparecerem é sinal que a inflamação passou para um estágio grave, procure um médico imediatamente para fazer os tratamentos intensivos.

Poção Contra Anemia.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 5 ramos de agrião;
- 3 folhas de couve;
- 1 Colher de sopa de mel;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Despeje os ramos de agrião, mexer;
- Despeje as folhas de couve, mexer;
- Despeje a colher de mel, mexer até diluir;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tome de três a cinco xícaras por dia.
- O próprio preparo da poção em caldeirão de ferro já ajuda para combater a anemia. ***Caso ferver água em um caldeirão de ferro já é uma poção contra esta enfermidade.*** Porem tanto o agrião quanto a couve possuem propriedades que apoiam o organismo a reter o ferro no organismo.

Poção Controlar o Colesterol.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 3 Colheres de Erva-Mate;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Coloque as colheres de erva-mate, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tomar pelo menos uma xícara pela manhã.
- Além de uma alimentação balanceada, evitar comidas gordurosas e realizar exercícios diariamente.
- A erva-mate além de ter ação antioxidante, diminui a absorção de gordura dos alimentos e impede a absorção do colesterol no intestino, diminuindo o colesterol ruim.
- Contra indicado para pessoas que sofrem de insônia ou tenham pressão alta.

Poção Controlar o Diabetes.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 3 Colheres de Erva-Mate;
- 5 folhas secas de Oliveira;
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Coloque as colheres de erva-mate, mexer;
- Coloque as folhas de oliveira, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tomar três xícaras ao dia.
- Além de uma alimentação balanceada, evitar comidas gordurosas e realizar exercícios diariamente.
- A erva-mate além de ter ação antioxidante, diminui a absorção de gordura dos alimentos e impede a absorção do colesterol no intestino, diminuindo o colesterol ruim.
- A Oliveira é uma das plantas medicinais que podem ser usadas no [tratamento da diabetes](#) de forma muito eficaz. Um dos seus efeitos é o hipoglicemiante, ou seja, que atua no controle do açúcar no sangue.
- Contra indicado para pessoas que sofrem de -insônia ou tenham pressão alta.

Poção Contra Úlceras.

Ingredientes:

- 1 Litro de água.
- 1 Colheres de sopa folhas de Boldo secas.
- 1 Colheres de sopa folhas de Carqueja secas.
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Coloque as colheres de folhas de Boldo secas, mexer;
- Coloque as colheres folhas de Carqueja secas, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tomar três xícaras ao dia.
- Possui um melhor resultado se tomado morno.
- Nunca adoçar o chá mesmo amargo.
- O tratamento de úlceras deve ser feito a base de folhas amargas.
- Evite alimentos gordurosos, álcool e que possuam muita acidez, estes fatores agravam a doença e dificulta a cicatrização.

Poção Contra Gastrite.

Ingredientes:

- 1 Litro de água.
- 1 Colheres de sopa folhas de Boldo secas.
- 1 Colheres de sopa flores de camomila.
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Coloque as colheres de folhas de Boldo secas, mexer;
- Coloque as colheres de flores de camomila, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tomar três xícaras ao dia.
- Possui um melhor resultado se tomado morno.
- Nunca adoçar o chá mesmo amargo.
- Evite alimentos gordurosos, álcool e que possuam muita acidez, estes fatores agravam a doença e dificulta a cicatrização.
- Uma das causas de gastrite pode ser o tabagismo e o excessivo no consumo de café, é importante verificar se este hábito não está relacionado a doença, neste caso somente a poção não vai eliminar o problema.

Poção Contra Prisão de Ventre.

Ingredientes:

- 1 Litro de água.
- 5 Colheres de sopa folhas Erva-Cidreira.
- Ramo de Hortelã (com cinco ou seis folhas).

Preparo:

- Coloque a água no caldeirão em fogo baixo;
- Coloque as colheres de sopa folhas Erva-Cidreira, mexer;
- por ultimo coloque o ramo de hortelã;
- Deixar ferver por 15 minutos.

Dosagem:

- Tomar três xícaras ao dia.
- Tomar 1 copo de água morna assim que acordar todos os dias pode ajudar no tratamento.
- Após tomar a poção é possível apresentar ligeira cólica abdominal e neste caso deve-se tentar relaxar e ingerir mais água.
- Procure consumir alimentos a base de fibras e tomar muito água durante o dia.
- Cuidado com o consumo excessivo da poção, pois diarreia também é uma enfermidade e pode acabar com a flora intestinal.

Poções Mitológicas.

Nesta parte da obra deixo a cargo de cada leitor ou praticante a utilização de tais poções, cabe a cada um acreditar ou não em sua eficácia.

Lembre-se do principal presente dado a nós pela Mãe Natureza, o livre arbítrio, cabe somente a você acreditar e praticar essas poções. A crença já é um poderoso ingrediente de fazer as coisas mudarem e ser feita sempre as escolhas corretas.

Através de nossas escolhas mudamos nosso futuro e alteramos nosso presente. Se cada uma dessas poções servirem para purificar a mente e focar na mudança necessária para que as escolhas corretas sejam feitas, comprove sua eficácia e sua magia.

Estas poções foram coletadas do "senso comum", em conversa com pessoas mais velhas e que acreditam no ocultismo e no poder natural que ainda não é compreendido.

São exemplos da crença cultural e no poder que um mago pode possuir dominando a arte de poções.

Poção para fortalecer o campo energético.

Ingredientes:

- 1 pedra ametista;
- 1 pedra sodalita;
- 1 pedra turmalina negra;

Preparo:

- Primeiro purifique os cristais, lavando-os com leite frio e depois com água da chuva.
- Coloque os cristais num pote de prata ou cobre cheio de água mineral;
- Deixe descansar durante uma noite de lua cheia.

Dosagem:

- Pela manhã, divida a água dos cristais em 3 porções e tome 3 vezes no dia.

Poção para despertar desejo.

Ingredientes:

- 3 xícaras de suco de pêsego;
- 1/2 xícara de morangos frescos;
- 2 colheres de chá de abacate;
- 1 pêsego fresco;
- 1 xícara de mel;
- 1 ou 2 gotas de licor de anis;

Preparo:

- Faça esta poção no nascer ou por do sol, numa lua crescente de preferência numa terça-feira.
- Bata no liquidificador os seguintes ingredientes, ou macere com a ajuda de um bastão de madeira;

Dosagem:

- Pela manhã, divida a água em 3 porções e tome 3 vezes no dia.

Poção para Afastar Negatividade.

Ingredientes:

- Casca de uma maçã vermelha;
- 1 ramo fresco de Hortelã (cinco folhas);
- 1 colher de Mel;

Preparo:

- Faça um chá com a casca de maçã, assim que ele ferver acrescente um punhado de folhas de hortelã e deixe esfriar.

Dosagem:

- Beba imaginando toda a energia negativa se dissolvendo e limpando sua aura, se preferir adoce com mel.

Poção para Abrir o caminho com os 4 elementos.

Ingredientes:

- Fogo, que pode ser numa vela;
- Água da chuva, que pode ser num cálice;
- Terra, que pode ser um vaso com alguma planta de erva medicinal;
- Ar, que pode ser incenso;

Preparo:

- Em dia de lua nova;
- Ao por do Sol, estando entre o "dia e a noite";
- Organize seu caminho, que pode ser na sua casa, no seu altar, no seu jardim, em um lugar de paz.
- Comece a invocar cada elemento, pegando cada um em mãos e recitando o mantra para cada elemento.
 - Mantra para Fogo:
 - "Oh fogo! Eu chamo teu poder (acenda a vela) Venha através desta chama, esteja comigo!
 - "Oh, Água! Eu chamo teu poder (coloque a mão na água e derrame um pouco sobre si) Venha através deste fluido doador de vida, esteja comigo!
 - "Oh terra! Eu chamo teu poder (coloque a mão na terra e sinta seu cheiro) Venha através deste solo fértil, Esteja comigo!
 - "Oh Ar! Eu chamo teu poder! (Acenda o incenso) Venha através deste aroma, Esteja Comigo!
 - Que sejam convidados os 4 elementos da Natureza com gentileza e bondade, me guiem! Ajudem-me a abrir meus caminhos para meu corpo, meu espírito e meu coração! E que possamos estar em conexão rumo à evolução!"

Dosagem:

- Assim que terminar de invocar, aquiete-se, feche os olhos e tente visualizar seus caminhos se abrindo. O que você quer? Emprego novo? Um amor novo? Que os caminhos se abram? Visualize com o máximo de detalhes possível... não tenha pressa.

Poção para Harmonia, Felicidade e bem estar.

Algumas das poções podemos reconhecer ingredientes de bebidas tradicionais e culturais, como o chamado "quentão" no sul preparado a base de vinho. Segue aqui uma poção semelhante mas sendo administrada como um processo homeopático.

Ingredientes:

- Casca de uma maçã vermelha;
- 7 cravos-da-índia;
- 1 punhado de sementes de erva-doce;
- 3 xícaras de chá de vinho tinto;
- 1 colher de Mel;

Preparo:

- Em uma noite de lua Crescente, coloque todos os ingredientes, dentro do caldeirão, leve ao fogo baixo e deixe ferver.
- Mexa no sentido horário, mentalizando:
 - "Com esta poção vou ser feliz e nada vai interferir na minha vida. Que assim seja e assim se faça!"

Dosagem:

- Tomar, colocando 5 gotinhas (Conforme os quatro elementos naturais, fogo, água, terra e ar, mais o elemento amor, sabedoria e humanidade) em um copo de água fresca em temperatura ambiente, todos os dias ao nascer do sol.

Poção para Sorte.

Algumas das poções são muito estranhas em seus ingredientes, até mesmo sua raridade e dificuldade em encontrar. Realmente se o mago encontrar todos os ingredientes tem muita sorte mesmo.

Ingredientes:

- 1 Litro de água;
- 3 Trevos de quatro folhas;
- Uma moeda com o maior valor impresso existente cunhada em um ano bissexto;
- 1 ramo grande de Alecrim ganhado de uma pessoa que lhe deseje muita sorte;
- 1 flor de arruda dada por uma pessoa com carinho;
- 3 folhas de manjerição da horta de um bom cozinheiro (Não pode ser você);
- 1 colher de Mel;

Preparo:

- Em uma noite de lua Crescente, coloque todos os ingredientes, dentro do caldeirão, leve ao fogo baixo e deixe ferver durante 15 minutos.
- Mexa no sentido horário, mentalizando:
 - "Com esta poção vou possuir muita sorte em minha vida. Que assim seja e assim se faça !"

Dosagem:

- Tomar, colocando 5 gotinhas (Conforme os quatro elementos naturais, fogo, água, terra e ar, mais o elemento amor, sabedoria e humanidade) em um copo de água fresca em temperatura ambiente, todos os dias ao nascer do sol.

Poções do elemento Ar

Poções Perfumes.

Tirando os remédios que são todos feitos a base de algum composto ativo de ervas, os perfumes são um dos tipos de poções que mais são comercializadas hoje em dia.

Perfumes são poções que utilizam o elemento Ar e tem por objetivo, não serem ingeridas, apenas serem sentidas pelo olfato das outras pessoas.

Pessoas com cheiros agradáveis sempre são bem quistas, uma pessoa perfumada sempre atrai outras pessoas.

A base de uma poção perfumada é o armazenamento em óleo para manter a essência do aroma por um tempo prolongado.

Não é tema desta obra se aprofundar neste tipo de poção, mas serve de exemplo da quantidade de variações que poções possam ter.

Explorando este campo, existem perfumes que possuem o poder de mudar o comportamento de pessoas, de atrair ou repelir pessoas.

Segue uma maneira de produzir tais poções:

Ingrediente:

- Flores ou ervas cheirosas (uma boa quantidade);
- Um pote de vidro de boca larga com tampa que possa vedar muito bem;
- Quantidade de óleo de amêndoa (o mais natural possível) para cobrir os ingredientes.

Preparo:

- Corte as flores na base e coloque-as dentro do pote até a boca;
- Adicione o óleo e cubra até a boca do pote;
- Vedar bem o pote, certifique-se que ficou bem fechado. Uma forma é coloca-lo imerso dentro de um balde de água, se não sair bolhas está vedado (Verifique se entrar muita água, você perdeu o preparo).
- Deixar em local escuro e arejado por um mês.
- Abra o preparo e filtre utilizando um pano de tecido cru (sem tingimento) o óleo, separando do restante dos ingredientes e coloque em uma garrafa de vidro com tampo de rolha para acondicionar;
- Deixe o perfume em local escuro pois a luz degrada o perfume).

Dosagem:

- Passe algumas gotas em seus punhos ou pescoço quando desejar;

Sachê de Ervas.

Sachê são "bolsinhas" de ervas secas que são armazenadas em sacos de tecidos e utilizados para perfumar ambientes. Os Sachês são os pais dos purificadores de ar modernos, utilizados hoje em banheiros e ambientes. Na antiguidade eram feitos e colocados em gavetas ou sobre armários a fim de purificar e perfumar o Ar.

O Sachê é um tipo de poção que como os perfumes utilizar o elemento Ar para produzir sua ação. Existem vários tipos de Sachês utilizados para os mais diversos objetivos, calmante, curar determinada enfermidade, espantar "mal olhado" ou simplesmente purificar o ar.

Uma erva muito utilizada é a Lavanda, hoje utilizada como princípio ativo de diversos desinfetantes.

Como dito, não é objetivo desta obra se aprofundar neste tema, mas vai aqui, como exemplo algumas receitas de Sachês fáceis se serem preparados:

Sachê para Purificar o Ar:

Ingredientes:

- Folhas secas de Eucalipto;
- Folhas secas de Hortelã (com ramos);
- Folhas secas de Erva-Doce (com ramos);
- Casca de Limão Secas;
- Folhas secas de Erva-Cidreira(com ramos);

Preparo:

- Deixe cada uma das folhagens secarem ao sol;
- Quando estiverem bem secas, corta-las em pedaços pequenos, coloca-las dentro de um lenço de pano (pano quanto mais natural melhor);
- Pode-se amassar ou cortar em pequenas partes para que a trouxinha fique bem uniforme;
- Faça um trouxinha como um saco;
- Amarre a ponta com uma fita bem forte;

Utilização:

- Deixar no lugar desejado para purificar o ar;
- O local não pode ser úmido;
- Utilizar até que perca os cheiros e aromas;

Sachê para Espantar Moscas:

Ingredientes:

- Folhas secas de Eucalipto;
- Folhas secas de Louro;
- Folhas secas de Cravo-da-Índia;
- Folhas secas de Manjeriçã;

Preparo:

- Deixe cada uma das folhagens secarem ao sol;
- Quando estiverem bem secas, corta-las em pedaços pequenos, coloca-las dentro de um lenço de pano (pano quanto mais natural melhor);
- Pode-se amassar ou cortar em pequenas partes para que a trouxinha fique bem uniforme;
- Faça um trouxinha como um saco;
- Amarre a ponta com uma fita bem forte;

Utilização:

- Deixar no lugar desejado onde deseja que não tenha presença de moscas;
- O local não pode ser úmido;
- Utilizar até que perca os cheiros e aromas;

Sachê para Espantar Traças:

Ingredientes:

- Uma lasca de Pau Canela;
- Folhas secas de Louro;
- Folhas secas de Cravo-da-Índia;
- Folhas secas de Erva-Cidreira;

Preparo:

- Deixe cada uma das folhagens secarem ao sol;
- Quando estiverem bem secas, corta-las em pedaços pequenos, coloca-las dentro de um lenço de pano (pano quanto mais natural melhor);
- Pode-se amassar ou cortar em pequenas partes para que a trouxinha fique bem uniforme;
- Faça um trouxinha como um saco;
- Amarre a ponta com uma fita bem forte;

Utilização:

- Deixar no lugar desejado onde deseja que não tenha presença de traças;
- O local não pode ser úmido;
- Utilizar até que perca os cheiros e aromas;

Sachê para Espantar Mosquitos:

Ingredientes:

- Casca de Limão Secas;
- Casca de Laranja Secas;
- Folhas secas de Louro;
- Folhas secas de Cravo-da-Índia;

Preparo:

- Deixe cada uma das Cascas e folhagens secarem ao sol;
- Quando estiverem bem secas, corta-las em pedaços pequenos, coloca-las dentro de um lenço de pano (pano quanto mais natural melhor);
- Pode-se amassar ou cortar em pequenas partes para que a trouxinha fique bem uniforme;
- Faça um trouxinha como um saco;
- Amarre a ponta com uma fita bem forte;

Utilização:

- Deixar no lugar desejado onde deseja que não tenha presença de traças;
- O local não pode ser úmido;
- Utilizar até que perca os cheiros e aromas;

Herbologia

Herbologia sempre foi muito estudada. Sabe-se de civilizações que usavam plantas para sintetizar poções e remédios. As mais antigas são registradas como sendo há mais de 1000 anos, mas nada muito exato.

Herbologia é o estudo de ervas e suas propriedades medicinais a fim de se criar poções (chás, soluções) para amenizar sintomas, curar enfermidades, confortar estados humanos.



Figura 4 - Herbologia

Segue a descrição das ervas utilizadas nas receitas de poções contidas nesta obra:

Agrião	Nome Científico: Nasturtium officinale Nasturtium officinale é um vegetal cujo nome comum é agrião. É uma planta comestível usualmente usada em saladas e pode ser encontrada no meio natural em zonas húmidas como rios e riachos.
Amora	Nome Científico: Morus Morus é o nome de um género de árvores caducifólias, que são conhecidas por amoreiras, nativas das regiões temperadas e subtropicais da Ásia, África e América do Norte, sendo que a maioria das espécies do género é asiática.
Babosa Aloe	Nome Científico: Aloe Vera Aloe succotrina e Aloe vera são espécies de plantas conhecidas popularmente como babosa, gel natural e aloés. São nativas do norte de África. Encontram-se catalogadas mais de 200 espécies de Aloe. Deste universo, apenas 4 espécies são seguras para uso em seres humanos, dentre as quais destacam-se a Aloe arborensis e a Aloe barbadensis Miller, sendo esta última reconhecida como a espécie de maior concentração de nutrientes no gel da folha. Mas sua seiva pode ser muito perigosa, pois possui uma toxina conhecida como tetratodorixina que, se passada em um local sem proteção da pele pode causar: inflamação, queda de pele na área em torno do ferimento, causando uma reação dolorosa.
Boldo Boldo-do-chile	Nome Científico: Peumus boldus O boldo-do-chile é uma árvore que atinge de 12 a 15 metros de altura e pertence à família das Monimiaceae. É comumente confundido com o boldo-da-terra, arbusto de propriedades medicinais semelhantes, mas com contra-indicações diferentes. Suas propriedades são utilizadas pra tratamentos de má digestão e fígado.

Cacau	Nome Científico: Theobroma cacao O cacaueiro, é a árvore perene-fólia que dá origem ao fruto chamado cacau. Pertencente à família Malvaceae, o cacaueiro é originário da chuvosa Bacia do rio Amazonas, na América do Sul. Muito conhecido por suas propriedades afrodisíacas conhecidas desde as antiguidade pelos Incas e Maias. É deste fato que o chocolate é considerado afrodisíaco, mas deve ter mais de 75% de cacau em sua formula.
Camomila Flor de Camomila	Nome Científico: Matricaria chamomilla A camomila, camomila-vulgar, camomila-alemã, camomilha ou camomila-dos-alemães é uma planta da família Asteraceae. Há indícios de que sua concentração de terpenóides e flavonóides contribua para suas propriedades medicinais.
Canela Pau de Canela	Nome Científico: Cinnamomum verum Cinnamomum verum, conhecido pelo nome comum de caneleira-verdadeira e frequentemente designada pelo seu sinónimo taxonómico Cinnamomum zeylanicum, é uma espécie de pequenas árvores perenifólias da família Lauraceae, nativa do Sri Lanka, sendo uma das espécies de cuja casca se produz a canela.
Carqueja	Nome Científico: Baccharis trimera A Baccharis trimera é uma espécie de Baccharis conhecida popularmente como Carqueja ou Carqueja-amargosa. A carqueja é uma erva espontânea em terrenos baldios e pastos, sendo por muitas vezes considerada daninha.
Cavalinha	Nome Científico: Equisetum Equisetum <u>L.</u>, 1753 é um <u>género</u> de <u>pteridófitos</u> da família <u>Equisetaceae</u>, da qual constitui o único taxa <u>extante</u>, que agrupa as espécies conhecidas pelo nome comum de cavalinhas. Seu nome é de origem <u>latina</u>, composto por "equi" (<u>cavalo</u>) e "setum" (<u>cauda</u>), ou seja, rabo de cavalo.

	A cavalinha é uma planta medicinal originária das áreas pantanosas de quase todo o Brasil. Ela também é conhecida pelos nomes de cavalinha-gigante, erva-canudo, erva-carnuda e rabo-de-cavalo.
Cenoura	Nome Científico: <i>Daucus carota</i> subsp. <i>sativus</i> <i>Daucus carota</i> subsp. <i>sativus</i> popularmente conhecido como cenoura, é uma planta da família das apiáceas conhecida e apreciada desde a época dos antigos gregos e romanos. Sua raiz é utilizada na culinária como salada ou em vários pratos a base de legumes.
Couve	Nome Científico: <i>Brassica oleracea</i> Couve é o nome vulgar, genérico, das diversas variedades cultivares da espécie <i>Brassica oleracea</i> L., da família das Brassicaceae, a que também pertence o nabo e a mostarda.
Cravo-da-Índia	Nome Científico: <i>Syzygium aromaticum</i> O cravo (da Índia), no Brasil, cravinho, em Portugal, ou cravo-da-índia (<i>Syzygium aromaticum</i>) é uma árvore nativa das ilhas Molucas, na Indonésia. Atualmente é cultivado em outras regiões do mundo, como as ilhas de Madagascar e de Granada. O botão de sua flor, seco, é empregado na culinária como condimento para pratos doces, utilizado como especiaria desde a antiguidade e na fabricação de medicamentos. O seu óleo tem propriedades antissépticas, sendo bastante usado em odontologia.
Erva-Cidreira	Nome Científico: <i>Melissa officinalis</i> A Erva-cidreira, também conhecida popularmente como "Erva Cidreira Verdadeira", é uma planta perene herbácea da família da menta e da hortelã e do boldo, nativa da Europa meridional. Um ótimo remédio caseiro para insônia é tomar o chá de erva-cidreira, porque esta planta medicinal possui propriedades que acalmam e relaxam o organismo

	proporcionando uma melhor qualidade de sono.
Erva-Doce	Nome Científico: Pimpinella anisum Pimpinella anisum, popularmente anis ou erva-doce é uma planta da família das Apiaceae. Muito apreciado como chá matinal para uso diário devido a seu doce aroma e efeito calmante.
Erva-Mate	Nome Científico: Ilex paraguariensis A erva-mate, também chamada mate ou congonha, é uma árvore da família das aquifoliáceas, originária da região subtropical da América do Sul.
Eucalipto	Nome Científico: Eucalyptus Eucalyptus (do grego, eu + καλύπτω = "bem coberto") é um género de plantas com flor da família Myrtaceae que agrupa as espécies conhecida pelo nome comum de eucalipto, ainda que o nome se aplique a outros géneros de mirtáceas, nomeadamente a algumas espécies arbóreas dos géneros Corymbia e Angophora. São, em termos gerais, árvores e, em alguns raros casos, arbustos, nativas da Oceania, onde constituem, de longe o género dominante da flora. O género inclui mais de 700 espécies, quase todas originárias da Austrália, existindo apenas um pequeno número de espécies próprias dos territórios vizinhos da Nova Guiné e Indonésia, e mais uma espécie (a mais setentrional) no sul das Filipinas. Adaptados a praticamente todas as condições climáticas, os eucaliptos caracterizam a paisagem da Oceania de uma forma que não é comparável a qualquer outra espécie, noutro continente.
Gengibre Mangarataia	Nome Científico: Zingiber officinale O gengibre é uma planta herbácea da família das Zingiberaceae, originária da ilha de Java, da Índia e da China, de onde se difundiu pelas regiões tropicais do mundo. No norte do Brasil é também conhecido por mangarataia.

	Geralmente é utilizado sua raiz como fonte e tratamento de várias enfermidades.
Hortelã Menta	Nome Científico: Mentha A hortelã contém antioxidantes poderosos, vitaminas A, B6, C, E, K, ácido fólico e a riboflavina. Ingerida ou apenas inalada, a planta proporciona muitos benefícios. Você deve ter observado que na maioria das poções é utilizado o Hortelã, isto por que esta erva possui propriedades antissépticas que eliminaram qualquer bactéria ou vírus contido na água ou nos ingredientes. Pode-se fazer poções somente com 2 a três ramos da erva para prevenir vermes e bactérias.
Limão comum	Nome Científico: Citrus × limon O limão-siciliano (conhecido em Portugal como limão; espécie Citrus x limon) é o fruto de uma pequena árvore de folha perene originária da região sudeste da Ásia, da família das rutáceas. Apresenta diversas variedades cultivadas, sendo uma dezena delas frequentes, como, por exemplo, o limão-eureca, o limão-lisboa, o limão-fino, o limão-verno, o limão-villafranca, o limão-lunário etc.
Louro Loureiro	Nome Científico: Laurus nobilis As folhas de louro são ricas num óleo essencial volátil, composto em 45% por cineol; contém também tanino e um princípio amargo. Os frutos contêm ainda 25% de matérias gordas formadas pelos ácidos láurico, oleico, palmítico e linoleico. O princípio activo responsável pelos efeitos medicinais do loureiro é o seu óleo essencial. Muito utilizado em temperos em caldos e sopas.
Manjerona Manjerição	Nome Científico: Origanum majorana A manjerona (Origanum majorana, Lamiaceae) é uma erva ou planta perene (mas sensível ao frio), com sabores doces do pinho e do citrino.

	A manjerona é cultivada para suas folhas aromáticas, verde ou seca, para o uso culinário; são cortadas enquanto as plantas começam a florescer e secados lentamente na sombra.
Maracujá Flor da Paixão	Nome Científico: Passiflora edulis Maracujá é um fruto produzido pelas plantas do género Passiflora da família Passifloraceae. O nome da árvore é também conhecido como Maracujazeiro: é espontâneo nas zonas tropicais e subtropicais da América
Moringa	Nome Científico: Moringa oleifera Moringa oleifera é uma planta da família Moringaceae, mais conhecidas simplesmente por moringas, ainda que seja também vulgarmente designada como acácia-branca, árvore-rabanete-de-cavalo, cedro, moringueiro e quiabo-de-quina. Em Cabo Verde é conhecida como akásia-branka; em Timor, como morangue e na Índia como moxingo. É a espécie do seu género mais cultivada. As folhas e vagens são utilizadas na alimentação humana. A árvore em si não é muito robusta, mas desenvolve ramos que crescem até cerca de 10 m de comprimento, podendo a planta alcançar 12 metros de altura.
Oliveira	Nome Científico: Olea A oliveira é uma árvore da família das oleáceas. A oliveira produz azeitonas, que são usadas para fazer azeite.
Salsa Salsinha	Nome Científico: Petroselinum A salsa, salsinha ou perrexil [Petroselinum crispum Nym.; Apiaceae] é uma planta herbácea bienal, podendo-se também cultivar como anual. A salsa fresca é rica em vitaminas e a sua celulose ajuda o movimento intestinal. Além de seu largo uso decorativo, a salsinha provê vários benefícios à saúde. É uma boa fonte de antioxidantes (especialmente luteolina), ácido fólico, vitamina C e vitamina A. Entre os benefícios à saúde declarados estão propriedades anti-inflamatórias e melhora no sistema imune e a ingestão diária.

Estilo de vida baseado na Magia

A Magia está bem na sua frente

Para qualquer pessoa que tenha a sensibilidade de apreciar o fenômeno humano e suas peculiares diferenças, tem em mente a tamanha diversidade de linhas de pensamentos, estilos de vida, interpretação da natureza do meio onde habitam.

Mas em um lugar somos totalmente soberanos, em nossas mentes, nossa fantasia nos proporciona o impossível, nos dá poderes ilimitados para viajar em segundos de um lado da galáxia ao outro, a espiar o que acontece dentro do mundo minúsculo dentro de uma célula a viajar em mundos de castelos, guerras nas estrelas ou mundos paralelos e alternativos.

A mente cria o mundo a nosso redor. Esta obra tem como principal objetivo unir os dois mundos, o mundo de fantasia dos magos e bruxos da antiguidade que durante muito tempo era tomado como verdade absoluta aos dias atuais, ao que pode ser realmente aplicado e aproveitado de dentro de um mito ou fantasia mágica.

A mágica está dentro de nós e como habita nossa mente logo existe. Tudo é mágico enquanto não se tem uma explicação total de como ocorre, mesmo a ciência somente pode deduzir algumas coisas, o que torna o fenômeno mágico, pois acontece sem nossos olhos perceberem.

Isto é magia e para você que acredita na magia é possível aproveitá-la sim no seu dia a dia, assim como foi explorado em filmes e tantos livros sobre o assunto, tratando a magia em um mundo paralelo, ou como uma mágica que está presente em nosso dia a dia, misturada no cotidiano, pois quando um palhaço faz uma criança sorrir "isto não é mágico"?

Olhando apenas com a razão não entendemos qual o encantamento que este palhaço fez para fazer a criança sorrir, sua roupa é tão inadequada, seu sapato e seu sorriso é até meio triste com o nariz vermelho lembrando que está enfermo. Qual o encantamento que ele utilizou ? Isto é mágica.

Ou quando você chega em um dia qualquer e coloca um bombom na mesa de um amigo de trabalho. Isto é mágico, pois foi encantado por sua atitude. Pois bem, a magia está no dia a dia, a magia existe o tempo todo é só parar para apreciar.

Uma visão de mundo diferente

Uma pessoa que tem como estilo de vida a Magia do mundo natural, conhecidos como Magos e Bruxos, possui certas características que sobre minha opinião as diferenciam de outros grupos.

Veja se você não se enquadra nestas características:

- **Visão de mundo diferente:** Ligação com a Natureza muito grande, a contemplação da natureza é constante e a graça de fazer parte dela é lembrada a todo momento. Contemplar o por do sol, a lua cheia, uma cachoeira, as ondas do mar, a chuva caindo do telhado, o canto de pássaros, se tudo isto lhe faz parar e se sentir mais vivo como se uma paz interior lhe fortalecesse, sua ligação com a natureza é bem maior do que imagina.

- **Acreditar na Magia:** Se você acredita que momentos mágicos podem ajudar o ser humano a viver melhor, se alegrar, se divertir. Se acredita que a magia está nas coisas que sem explicação nos torna pessoas melhores. Você é mais mago do que imagina.

- **Meditação:** É importante esvaziar a mente e ter uma saúde mental adequada, longe da vida moderna que nos transforma em máquinas. Meditar todos os dias é fundamental, nem que seja por apenas um minuto. Se você ainda não faz isto tente, sente-se em uma posição com a coluna reta bem confortável, respire fundo pelo nariz enchendo seus pulmões e estufando a barriga, segure um pouco a respiração depois solte pela boca vagarosamente, concentre-se exclusivamente em sua respiração, não pense em nada, esqueça os barulhos a seu redor, dores, coceiras ou qualquer coisa que lhe desconcentre, o segredo é o foco em esvaziar a mente. Faça isto diariamente, escolha um horário, pela manhã após contemplar o sol, a noite antes de dormir, não é necessário exageros, basta um minuto como falei.

- **Imaginar:** Se você possui uma mente sadia consegue criar um mundo dentro de sua mente que é só seu. Neste mundo você tem o poder de criar o que desejar, a natureza lhe presenteou com o poder da criação lhe dando uma mente para você criar seu próprio mundo. Nele com os olhos fechados e concentrado, você pode voar, segurar fogo com as mãos, escalar montanhas, visitar outros planetas... Não desperdice este presente da mãe Natureza, ela nos deu um espaço de tempo para poder utilizar este poder para sermos felizes em plenitude.

- **Não desperdice:** Não ter apego material e desperdiçar esforços de seu presente que é o tempo neste mundo procurando por coisas que lhe disseram que são boas. Procure viver e ter aquilo que realmente necessita, o mundo consumista pode lhe enganar. Prefira o que é natural, tome água em temperatura ambiente, coma comidas naturais que cresceram na terra, se puder cultiva-las melhor ainda. Evite coisas industrializadas, aparentemente fáceis de serem comidas e adquiridas. Contemple o sabor das coisas naturais, o sabor das frutas, das verduras, dos tubérculos. Contemple a natureza se nutrindo dela. Viva mais e seja mais feliz. Fique longe de coisas que você considera do mal, que não lhe ajudam, que só fazem lhe consumir energia.

- **Estações do Ano:** Você consegue reconhecer a mudança que ocorre em cada estação do ano. Podem ser sutis em alguns lugares mas sempre ocorrem. Na primavera o aparecimento das flores, no outono dos frutos, no verão o calor do sol e a alegria de estar a céu aberto, no inverno o quentinho de um cobertor e o chocolate quente, em alguns lugares o espetáculo da neve. Este sentimento de renovação e noção que tudo é um ciclo que se renova mas que pode ser diferente a cada ciclo é um sentimento de existência e de conhecimento de sua parte neste mundo. Desta forma os Magos e Bruxos contemplavam os equinócios como a chegada de um novo ciclo, um novo período. A humanidade aos poucos ocultou esta contemplação e a noção de ciclos talvez por interesses em outras formas de poder, ou apenas para organizar a sociedade em meses e anos. Nunca poderá ao certo ser dito o real motivo, a ação do próprio tempo faz tudo mudar, inclusive a própria noção da natureza que está sempre a sua volta.

Parabéns, se você se enquadrou em todas os itens que eu propus, acredito que você é mais Mago ou Bruxo que imaginava.

Um pouco de Wiccanismo

A título de conhecimento, é interessante para você que chegou até aqui um pouco sobre o Wicca, que é uma religião neopagã influenciada por crenças pré-cristãs e práticas da Europa ocidental que afirma a existência do poder sobrenatural (como a magia) e os princípios físicos e espirituais masculinos e femininos que interagem com a natureza, e que celebra os ciclos da vida e os festivais sazonais, conhecidos como Sabbats, os quais ocorrem, normalmente, oito vezes por ano. Autoridades como Alex Sanders referem-se a ela como religião natural, "a mais antiga do mundo". É muitas vezes referida como Witchcraft (em português: "bruxaria") ou the Craft por seus seguidores, que são conhecidos como Wiccanos ou Bruxos. Suas origens contestadas residem na Inglaterra no início do século XX, mas foi popularizada nos anos 50 por Gerald Gardner, que na época chamava a religião de "culto às bruxas" e "bruxaria" e seus seguidores "a Wicca". A partir da década de 1960 o nome foi normalizado para "Wicca".

A Wicca é uma religião politeísta, de culto basicamente dualista, que crê tradicionalmente na Mãe Tríplice e no Deus Cornífero, ou religião matriarcal de adoração à deusa mãe. Estas duas deidades são muitas vezes vistas como faces de uma divindade panteísta maior, ou que se manifestam como várias divindades politeístas. A Wicca também envolve a prática ritual da magia, em grande parte influenciada pela magia cerimonial do passado, muitas vezes em conjunto com um código de moralidade liberal conhecida como a Wiccan Rede, embora não seja uma regra. Embora algumas tradições adorem o celta Cernuno, símbolo da virilidade, e por vezes seja confundida com Satanismo, os Wiccanos e Bruxos não creem em Lúcifer, Jesus ou Satã, pois são entidades exclusivamente Cristãs.

Existem diversas tradições dentro da Wicca. Algumas, como a Wicca Gardneriana e a Alexandrina, seguem a linhagem iniciática de Gardner; ambas são frequentemente denominadas de wicca tradicional britânica, e muitos dos seus praticantes consideram que o termo "Wicca" possa ser aplicado unicamente a elas. Outras, como o cochraneanismo, Feri e a Tradição Diânica, tomam como principal influência outras figuras e não insistem em qualquer tipo de linhagem iniciática. Alguns destes não usam o termo "Wicca", preferindo "Bruxaria", enquanto outros creem que todas estas tradições podem ser consideradas wiccanas.

Os quatro elementos naturais

Uma crença muito forte presente no Wiccanismo é a contemplação da natureza através dos quatro elementos. Os quatro elementos naturais são forças da natureza que mudam e constroem o mundo a nosso redor (acreditasse), foi através dos quatro elementos que o mundo natural foi criado. É uma forma digamos romântica de definir a criação e a força natural.

Os quatro elementos naturais são:

- Fogo: Que através da queima destrói para proporcionar a reconstrução e a evolução das coisas.
- Água: Berço da vida, o Wicca já possuía o conhecimento que a vida tinha iniciado na água. Uma ideia moderna para uma crença tão antiga. A água purifica a vida, simboliza a purificação.
- Terra: Através de sua força é gerado o sustento para a vida, sem ela o ser humano não possui lugar para existir, para morar, para habitar. Ela torna o homem um ser ereto, um ser que pode transcender sua existência utilizando a terra como berço de seu sustento.
- Ar: Através do ar é nos dado o prazer dos cheiros, odores. O Ar também sustenta a vida do ser e o purifica trazendo magia de lugares distantes. Também pode ser como o fogo pode trazer a destruição para evolução natural das coisas.

No Wicca ainda existe um quinto elemento, este elemento é o ser humano e é representado pela sabedoria (amor), é através deste elemento que toda a obra natural é contemplada e compreendida.

Se analisarmos todos os métodos aqui apresentado na criações de poções e que foi resgatado do "senso comum" os quatro elementos estão presentes: O fogo para aquecer a água para dar origem na poção através da decomposição dos componentes das ervas que foram cultivadas na terra, são frutos da terra e o ar durante os 15 minutos de fervura. Sobre os quatro elementos naturais está o mago o 5 elemento que é a sabedoria de misturar os ingredientes e manipular a poção.

Uma visão "Romântica" para explicar o motivo que uma poção é funcional, é mágica. Mas que faz todo o sentido, afinal nosso mundo não existe sem os quatro elementos naturais, de certa forma estudando estes quatro elementos foi criado a sociedade, a humanidade evoluiu e criou o quinto elemento.

Lembra-se dos Alquimistas, comentado anteriormente, apenas para ilustrar, seu conhecimento está presente no metal do caldeirão de ferro, na "poção do amor", na "poção de rejuvenhecimento".

Quem pratica o Wiccanismo sempre possui em seu altar, uma tigela com água, um prato com terra, uma vela e incenso, para representar os quatro elementos. Se purifica tocando na água e passando em sua fase, se nutre tocando na terra e se concentrando, enquanto se destrói o que está errado acendendo a vela e se espalha sua contemplação pelo mundo com o fogo da vela acendendo o incenso representando o ar.

Esta seção não tem por objetivo converter ninguém a esta antiga forma de compreender e contemplar a natureza, mas vale a pena sentir esta paz ao realizar estes momentos individuais, seu com o mundo.



Figura 5 - Os Quadro Elementos

Referências

- Horas e Horas perguntando, escutando e anotando receitas de pessoas mais velhas, vovós e pessoas que acreditam no poder de poções (chás) a contarem suas receitas para cura de enfermidades;
- Wikipédia - <http://pt.m.wikipedia.org>: Herboligia, Wicannismo, Quatro elementos, Alquimistas.
- Internet: Nomes Científicos das Plantas.
- O manual do Bruxo, Editora Sextante; por Allan Zola Kronzek & Elizabeth Kronzek; a título de pesquisa e interpretação do real e ficção.
- Witch Trials in the Early Modern Period por Russel, Jesse e Cohn, Ronald.

