

A PODEROSA INFLUÊNCIA DOS NÚMEROS SOBRE AS NOSSAS VIDAS

O que a Numerologia revela sobre
nosso passado, presente e futuro.

Rômulo B. Rodrigues



RODRIGUES, Rômulo B. A PODEROSA INFLUÊNCIA DOS NÚMEROS SOBRE AS NOSSAS VIDAS O
que a Numerologia revela sobre nosso passado, presente e futuro/ Rômulo B. Rodrigues.
Ed. Clube de autores. 2016.

Capa e Diagramação: Enoque Ferreira Cardozo
Organização: Rômulo Borges Rodrigues

Impresso pelo Clube de autores – 2016.

Copyright "©" 2015. Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução parcial ou total, por
qualquer meio. Lei Nº 9.610 de 19/02/1998 (Lei dos direitos autorais).

2016. Escrito e produzido no Brasil.

1. Autoconhecimento. 2. Desenvolvimento pessoal. I. Título.

Clube de Autores Publicações S/A CNPJ: 16.779.786/0001-27 Rua Otto Boehm, 48 Sala 08, América
- Joinville/SC, CEP 89201-700.

*Dedico este trabalho aos dois tesouros que tenho aqui na Terra: os filhos
Júlio César e João Vítor.*

Agradecimentos

Agradeço à minha mãe adotiva (In Memoriam), que me orientou e me ensinou a ser o que sou e sei hoje.

PREFÁCIO

Na Antiguidade, as letras recebiam um valor numérico correspondente, daí o significado existente e decifrado em cada nome.

A Numerologia foi desenvolvida pelo matemático grego Pitágoras que relacionava cada número a um princípio universal, assim podendo proporcionar uma melhor compreensão do comportamento humano e do auto-conhecimento.

Descobrimo o significado do seu número pessoal (formado pela soma dos números equivalentes as letras que formam o seu nome), torna-se mais fácil realçar seus aspectos positivos e trabalhar para corrigir e/ou amenizar os aspectos negativos da sua personalidade.

A Numerologia é o estudo do significado dos números e da influência deles no caráter e no destino das pessoas, podendo ajudar você a se conhecer melhor. Conhecendo suas potencialidades e suas fraquezas você terá muito mais facilidade para encontrar um equilíbrio, contribuindo para o seu sucesso e a sua realização nos mais diversos aspectos de sua vida.

SUMÁRIO

CAPÍTULO I - EM QUE ESTE LIVRO PODE AJUDAR VOCÊ

1. Que é numerologia?
2. Numerologia é uma arte fácil.
3. Podemos saber o que o futuro prepara para nós através da numerologia.

CAPÍTULO II - COMO PREPARAR UM QUADRO DE TRABALHO EM NUMEROLOGIA

1. Como aprendemos.
2. Quadro ou chave dos números e suas correspondentes.
3. Como ler um nome em numerologia.
4. Como preparar um quadro com o nosso nome em numerologia.
5. Alguns exemplos práticos para fazer o quadro dos nomes.
6. Muitos exemplos para trabalharmos.

CAPÍTULO III - SIGNIFICAÇÃO GERAL DOS NÚMEROS

1. Somos semelhantes, numerologicamente, a uma pessoa que tenha o mesmo total no nome, apenas em características gerais.
2. Significação geral dos números.
3. Zero, o mensageiro dos nove algarismos.
4. Sumário da significação geral e características dos números em um nome.

CAPÍTULO IV - COMO ANALISAR NOSSO NOME

1. Relação de nomes separados dentro do nome completo.
2. A numerologia nos diz como realizar nosso propósito de vida.
3. Exemplos que nos ajudam a interpretar nossos nomes.
4. Instruções e nove passos que devemos seguir.
5. Como determinar os aspectos de cada número.
6. Que é mente construtiva?
7. Que é mente negativa?
8. Que é mente destrutiva?
9. Os aspectos construtivos dos números.
10. Os aspectos negativos dos números.
11. Os aspectos destrutivos dos números.

CAPÍTULO V - COMO CONHECER NOSSAS AMBIÇÕES E METAS SECRETAS

1. Que são as vogais.
2. Como podemos conhecer o segredo das nossas vogais.
3. Como as nossas vogais revelam segredos a nosso respeito.
4. Por que devemos ouvir as aspirações e os desejos do nosso coração.
5. Exemplo da preparação das vogais.
6. Tabela da numerologia das vogais segundo os desejos do nosso coração ou as exigências da nossa alma.

CAPÍTULO VI - COMO ANALISAR A NOSSA PERSONALIDADE SEGUNDO A CHAVE DADA PELAS CONSOANTES DO NOSSO NOME

1. O que significam as consoantes do nosso nome.
2. Como podemos transformar nossa personalidade.
3. Preparando um nome com consoantes.

4.Quadro da personalidade pelos números das consoantes.

CAPÍTULO VII - COMO DESCOBRIR NOSSOS NÚMEROS DE DESTINO OU DE EXPRESSÃO

- 1.Como podemos achar o número do nosso destino.
- 2.Nem sempre é fácil realizarmos nossos propósitos na vida.
- 3.Estamos equipados para o sucesso.
- 4.Temos oportunidade igual a todos os demais.
- 5.Nossa oportunidade para alcançar o sucesso.
- 6.Como determinar nossa missão na vida.
- 7.Como chegar ao número do nosso destino.
- 8.Trabalhando o nome de John F. Kennedy.
- 9.O que o número de destino de J. F. K. nos diz sobre ele.
- 10.O que cada um de nossos nomes significa.
- 11.O que fazer quando adotamos uma criança.
- 12.Quadro do destino, ou números de expressão.

CAPÍTULO VIII - NOSSO CAMINHO DE ORIGEM

- 1.Que talentos trouxemos conosco ao nascer.
- 2.O que nosso relatório numerológico nos diz.
- 3.Como escolher nossa legítima vocação.
- 4.Nossa colocação numerológica na escola da vida.
- 5.Por que somos algo especial.
- 6.Como saber quais são nossos talentos.
- 7.Como encontrar o número do mês em que nascemos.

8. Interpretação completa dos números do nosso caminho de origem e sua significação.

CAPÍTULO IX - NOSSO DIA NATALÍCIO — O QUE ELE NOS DIZ SOBRE NOSSOS TALENTOS

1. O que nosso dia natalício nos diz em numerologia.

2. Como usar o poder dos acordos em numerologia.

3. Acordo artístico ou do ar.

4. Acordo científico ou da água.

5. Acordo de negócios ou do fogo.

CAPÍTULO X - O NÚMERO PODEROSO DA NOSSA META OU OPORTUNIDADE FINAL

1. Como encontrar nosso número poderoso.

2. Significação dos números poderosos.

3. Como podemos nos preparar para uma velhice feliz.

CAPÍTULO XI - COMO CONHECER NOSSOS DESAFIOS — SINAIS DE ADVERTÊNCIA QUANTO ÀS PEDRAS DE TROPEÇO

1. Onde encontrar nossos desafios.

2. Como dominar nossos traços fracos.

3. Regras para encontrar nosso desafio.

4. Significação dos desafios apresentados neste capítulo por números.

CAPÍTULO XII - NOSSOS PINÁCULOS: COMO SABER O QUE VAMOS ENFRENTAR OU QUE EXPERIÊNCIAS VAMOS TER

1. Onde podemos encontrar nossos pináculos.
2. Como deixar que nossos pináculos nos guiem.
3. Duração dos pináculos.
4. Regras para encontrar nossos pináculos.
5. Comparações.
6. Quadro da significação dos nossos pináculos.

CAPÍTULO XIII - COMO PODEMOS APLICAR O ALFABETO CÓSMICO PARA MELHOR COMPREENDER NOSSOS NÚMEROS

1. O plano para construir e interpretar o alfabeto cósmico.
2. O que o algarismo da nossa idade pode fazer por nós.
3. Como obter o algarismo da nossa idade.
4. Tabela dos algarismos da idade e sua significação.
5. Nossas letras em trânsito — o que significam para nós.
6. Tabela dos valores das letras em trânsito.
7. Por que podemos ser diferentes de outros com o mesmo valor numérico.

CAPÍTULO XIV - COMO DIZER QUE TIPO DE PESSOA REALMENTE SOMOS, PARA MAIOR SUCESSO

1. A natureza dos planos de temperamento.
2. Análise dos planos onde podemos funcionar.

3. Números relacionados com os planos definidos.
4. Ignificação dos números.
5. Como trabalhar uma análise.

CAPÍTULO XV - ANOS, MESES E DIAS UNIVERSAIS — COMO NOS INFLUENCIAM

1. Anos universais.
2. Tabela das vibrações dos anos universais e seu significado.
3. Vibração universal dos meses.
4. O que os meses universais indicam.
5. Vibrações universais dos dias.
6. Tabela das vibrações dos dias universais.

CAPÍTULO XVI - A INFLUÊNCIA DOS NOSSOS ANOS, MESES E DIAS PESSOAIS

1. Como descobrir que tipo de trabalho devemos fazer em nosso ano pessoal.
2. Nosso ano pessoal.
3. Tabela dos anos pessoais.
4. Como analisar nossos meses pessoais.
5. Tabela das vibrações dos meses pessoais.
6. Como analisar nossos dias pessoais.
7. Tabela dos dias pessoais.

CAPÍTULO XVII - A LEI CÁRMICA DE CAUSA E EFEITO EM NUMEROLOGIA

1. Como conhecer nossas barreiras para sucesso.

- 2.Como encontrar nossos números cármicos ausentes.
- 3.Tabela numerológica das lições cármicas para orientação.
- 4.Tabela dos talentos naturais e das deficiências pessoais.
- 5.Números cármicos.
- 6.Precisamos pagar as dívidas cármicas.
- 7.Quais são os números cármicos.
- 8.Número 13, cármico.
- 9.Número 14, cármico.
- 10.Número 16, cármico.
- 11.Número 19, cármico.
- 12.O que devemos fazer com os nossos números cármicos.

CAPÍTULO XVIII - A SIGNIFICAÇÃO DA PRIMEIRA VOGAL EM NOSSO PRIMEIRO NOME

- 1.Que são as primeiras vogais.
- 2.O que nossas primeiras vogais nos dizem.
- 3.Como podemos divertir os convidados, numa festa, fazendo o jogo das vogais.

CAPÍTULO XIX - COMO USAR A NUMEROLOGIA PARA PREDIZER O FUTURO

- 1.Não há trabalho divinatório nem sorte envolvidos na predição do futuro através da numerologia.
- 2.Como consultar a tabela para encontrar a chave.
- 3.Sistema dos magos: como encontrar nossa chave do caráter.
- 4.Processo em degraus.
- 5.Tabela do sistema dos magos.

6. Significação da chave do nosso caráter.
7. Significação das predições para nossos ciclos de quatro meses.
8. Combinação de números em diapasão com um dos períodos.
9. Como trabalhar as predições.

CAPÍTULO XX - COMO SELECIONAR PARCEIROS PARA O CASAMENTO, NEGÓCIOS OU PROPÓSITOS SOCIAIS

1. Como escolher parceiro para o casamento.
2. Com quem devemos nos casar.
3. Como reconhecer os tipos introvertidos e os extrovertidos.
4. Façamos comparações para saber se os Parceiros são do mesmo acordo: sócios em negócios, amigos, associados.
5. Balanço final para saber se somos harmoniosos. Amizades.
6. Produtos — local de moradia — cidades.
7. Cidades.
8. Como dizer se estamos em harmonia com a nossa cidade.
9. Que significa o número de nossa casa.
10. Explicação sobre os números das casas: aprendamos o que se espera de nós.

CAPÍTULO XXI - COMO MUDAR NOSSO NOME PARA NOS BENEFICIARMOS

- 1.Como trocar nosso nome com um propósito.
- 2.Que pretendemos fazer com o nosso nome. Quando podemos usar apenas um nome.
- 3.Como escolher o nome para o bebê.
- 4.O triângulo ou método da trindade.
- 5.Escolher nome para um bebê é tarefa própria de peritos.

CAPÍTULO XXII - MÉTODOS NUMEROLÓGICOS DE PREDIÇÃO CABALA E ABRACADABRA

- 1.Como preparar a pirâmide invertida.
- 2.Cabala.
- 3.A cabala como uma chave para nosso uso.
- 4.Como podemos interpretar o método da pirâmide.
- 5.Significação dos números no fundo da pirâmide.
- 6.Significação geral dos números do abracadabra.
- 7.O método abracadabra.
- 8.Sigamos esta tabela abracadabra.

CAPÍTULO XXIII - COMO INSTALAR E LER UM NUMEROSCÓPIO COMPLETO

- 1.Interpretação do gráfico de Heather.
- 2.Exemplo de numeroscópio de Marta Raye.
- 3.Interpretação do gráfico acima.
- 4.Exemplo do numeroscópio de Bob Hope.
- 5.Interpretação do gráfico de Bob Hope.
- 6.Predições.

CAPÍTULO I - EM QUE ESTE LIVRO PODERÁ AJUDAR VOCÊ

Fazendo uso do conhecimento de Numerologia, através da leitura dos programas deste livro, você pode descobrir, por si mesmo, que talentos já possui, e que obstáculos embaraçam seu progresso na conquista das metas desejadas.

Poderá calcular qual será o melhor tempo para levar avante um projeto, e quando será conveniente esperar até que números mais favoráveis apareçam. Poderá certificar-se, com o auxílio de seus números, se certa pessoa é exatamente aquela com quem se deve casar. Estudando os números secretos de desejo de seu companheiro ou amigo, poderá compreender melhor essa pessoa.

Aprenderá como ser seu próprio numerologista, e como traçar seu próprio horóscopo a fim de obter as respostas que o guiarão para um roteiro afortunado em sua vida diária.

O QUE É NUMEROLOGIA?

Numerologia, ou Ciência dos Números, teve sua origem em símbolos usados para expressar as ideias do homem primitivo. É baseada não só em números com um valor quantitativo, tal como dois e dois fazem quatro, mas existe, mesmo hoje, porque os números, ou símbolos, têm um valor metafísico de determinada significação dentro deles, denotando características internas dinâmicas que modelam o destino das pessoas. Muito antes que o alfabeto fosse inventado, antigos eruditos estudaram a ciência dos números para se guiarem na vida cotidiana.

NUMEROLOGIA É UMA ARTE FÁCIL

Este livro é, ao mesmo tempo, fácil de consultar e um guia prático para seu uso diário. Mostrará, passo por passo, como, em alguns minutos, você pode preparar um quadro e calcular seu próprio horóscopo. Mostrará, como exemplo:

1. Quais são os dias melhores para solicitar um novo emprego ou iniciar um novo empreendimento.
2. Quando adquirir propriedades ou investir num negócio.
3. Que experiências podemos evitar e que obstáculos devemos transpor.
4. Como escolher o cônjuge.
5. A melhor data para o casamento.
6. O melhor lugar para instalar moradia.
7. Que cidades e companhias querem o que temos para oferecer.
8. Quais são os melhores dias para fazermos uma viagem.
9. Em que linha de empenho ou negócio teremos maior sucesso.
10. Podemos ser o centro de atenções, numa festa, anotando rapidamente os nomes e datas do nascimento dos convidados, e lendo para eles, bem depressa, as características de seus talentos.
11. Como certa modificação em nosso nome pode nos ajudar a conseguir o sucesso desejado.

PODEMOS SABER O QUE O FUTURO PREPARA PARA NÓS ATRAVÉS DA NUMEROLOGIA

O único capítulo sobre a maneira de fazer predições, neste livro, é um traço exclusivo. Revela um método exclusivo de predizer acontecimentos futuros, através da Numerologia.

Assim sendo, os leitores estarão aptos a prever acontecimentos futuros que os afetarão e, assim, organizar um procedimento adequado, que traga êxito.

CAPÍTULO II - COMO PREPARAR UM QUADRO DE TRABALHO EM NUMEROLOGIA

Todos os quadros têm chaves que revelam sua interpretação. Números e letras não são exceções a essa regra, porque são intermu-táveis. Os números existem desde o início dos tempos. Quando os alfabetos foram compostos, as letras receberam seus valores específicos numéricos, em consequência da significação existente atrás delas.

COMO APRENDEREMOS

Neste capítulo aprenderemos como organizar um quadro dos nove algarismos simples, de um a nove, inclusive. Aprenderemos como colocar a letra apropriada do alfabeto sob cada número.

No quadro, ou tabela seguinte, cada letra vibra com um dos nove algarismos. Qualquer número composto não é algarismo, mesmo quando possa ser reduzido a um algarismo ou número simples.

QUADRO OU CHAVE DOS NÚMEROS E SUAS LETRAS CORRESPONDENTES

O um			Os muitos			Os Todos			Números mestres
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11
A	B	C	D	E	F	G	H	I	22
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	33
S	T	U	V	W	X	Y	Z	&	

No quadro acima A = 1; B = 2; C = 3; D = 4; E = 5; F = 6; G = 7; H = 8; I = 9. Tendo utilizado todos os nove algarismos, agora começaremos a aprender a segunda linha, na qual J — 1; K — 2; L — 3; M — 4; N — 5; O — 6; P — 7; Q — 8; R = 9. Já que existem apenas nove algarismos básicos, começamos novamente com o um. Assim, S = 1; T = 2; U = 3; V = 4; W = 5; X = 6; Y = 7; Z = 8. O "&" não é letra nem número, mas já que muitas companhias incorporaram esse símbolo ao seu nome, precisamos de uma forma para que tal símbolo figure, com sua significação de "e".

A divisão dos números e letras com linhas verticais que correm entre três e quatro, e entre seis e sete, sugere o seguinte:

1, 2 e 3 são números pessoais chamados o "UM".

Sua palavra de atenção é ME ou MEU. Estão interessados no eu, ou no indivíduo.

4, 5 e 6 são vibrações limitadas ou "MUITOS".

Sua palavra de atenção é VOCÊ. Servem sua própria família e a comunidade.

7, 8 e 9 são vibrações universais chamadas o "TUDO". Servem a humanidade sem distinção.

Onze, vinte e dois e trinta e três são acrescentados ao quadro, mas não são vibrações correspondentes a qualquer letra em particular. Deveriam ser tratados como supervibrações de seus algarismos simples, de 11 ($1 + 1 = 2$), 22 ($2 + 2 = 4$) e 33 ($3 + 3 = 6$).

COMO LER UM NOME EM NUMEROLOGIA

Para aprender a ler um nome ou o total de todos os nomes, há uma regra definida a seguir, que é a seguinte:

Todos os números devem ser reduzidos a um algarismo simples final, a não ser que o total seja o dos números mestres — onze ou vinte e dois. Se isso acontecer, esses números são conservados e não reduzidos. Reduzimos os números somando-os até alcançar um algarismo simples como resultado. Por exemplo: se o total de todas as suas letras algarismos for vinte e quatro, somaremos esses números para conseguir um algarismo simples, assim ($2 + 4 = 6$). Se o total for onze ou vinte e dois, devemos manter esses números tal como estão, mesmo que apareçam combinados com outros números, tais como $22 + 4$ ou $11 + 5$. Por exemplo, os números não devem ser reduzidos para oito ($2 + 2 + 4$) ou para sete ($1 + 1 + 5$).

COMO PREPARAR UM QUADRO COM O NOSSO NOME EM NUMEROLOGIA

Devemos tratar de cada nome separadamente, da seguinte maneira:

1º. passo. Consultar o quadro de letras e números na página 11 e colocar o número apropriado sob as letras de nosso primeiro nome. Então, reduzir isso a um algarismo simples, somando os números separados.

2º. passo. Seguir o mesmo processo com o segundo nome, ou nome central, reduzindo isso a um algarismo simples.

3º. passo. Colocar os números corretos sob as letras de nosso último nome, ou sobrenome. Reduzir isso a um algarismo simples.

4º. passo. Somar os totais do primeiro nome, do nome central e do último nome. Reduzir até chegar a um algarismo simples, ou total.

Se houver vários nomes centrais, devemos deixá-los de parte ou combiná-los e tratá-los como um só nome. Muitos nomes centrais perdem sua significação, porque o efeito ficará muito dispersado.

ALGUNS EXEMPLOS PRÁTICOS PARA FAZER O QUADRO DOS NOMES

Peguemos lápis e papel de rascunho para organizar alguns exemplos de quadros de nomes. Arranjaremos um nome imaginário, como exemplo, a fim de mostrar como preparar nosso próprio nome. Imaginemos que nosso primeiro nome é Margaret. Escrevemos o nome Margaret em papel de rascunho e então consultamos o quadro, ou gráfico (página 11) para encontrarmos o valor numérico específico de cada letra. Colocamos esses números sob as letras. Assim:

M	A	R	G	A	R	E	T
4	1	9	7	1	9	5	2

$$(3 + 8) = \underline{38}$$

$$11$$

M tem o valor de 4; A — 1; R — 9; G — 7; A — 1; R — 9; E — 5; T — 2.

Esses números totalizam trinta e oito, isto é $(4 + 1 + 9 + 7 + 1 + 9 + 5 + 2 = 38)$. Devemos, agora, reduzir esse número composto a um algarismo simples, assim $(3 + 8 = 11)$ que ainda é um número composto. Comumente, reduziríamos novamente onze a um algarismo simples, mas desde que ele é um número mestre (11) devemos deixá-lo como onze e não reduzi-lo a dois, isto é $(1 + 1 = 2)$.

Agora devemos trabalhar o segundo nome como fizemos com o nome Margaret. Imaginemos que esse nome é Alice. Coloquemos o valor numérico sob cada letra.

Exemplo:

A	L	I	C	E
1	3	9	3	5

$$(2 + 1) = \underline{21}$$

$$3$$

Consultando o quadro, ou chave da página 11, veremos que $A = 1$; $L = 3$; $I = 9$; $C = 3$; e $E = 5$. Somando esses números, alcançaremos o número composto de vinte e um, assim $(1 + 3 + 9 + 3 + 5 = 21)$. Esse número deve ser novamente

reduzido a um total simples. Faremos isso somente ($2 + 1 = 3$). O algarismo simples de três é o total numerológico do nome Alice.

Imaginemos, agora, que o último nome, ou nome hereditário, é Johnson. Escrevemos esse número em nosso papel de rascunho. Consultamos outra vez a chave ou quadro da página 11 e trabalharemos o sobrenome como fizemos com o primeiro nome (Margaret) e o nome central (Alice).

Exemplo:

$$\begin{array}{ccccccc} J & O & H & N & S & O & N \\ \hline 1 & 6 & 8 & 5 & 1 & 6 & 5 \\ \hline 32 \\ 5 & (3 + 2 = 5) \end{array}$$

Observando de novo a chave vemos que $J = 1$; $O = 6$; $H = 8$; $N = 5$; $S = 1$; $O = 6$; $N = 5$. Coloquemos esses números em nosso papel, sob as letras de Johnson. Agora somemos esses números. Chegaremos a trinta e dois, assim ($1 + 6 + 8 + 5 + 1 + 6 + 5 = 32$). Reduzimos isso a um total simples, isto é ($3 + 2 = 5$).

Todos os números super, ou mestres, devem ser reduzidos a um algarismo simples, a não ser que ocorram como total. Se uma pessoa não estiver vivendo de acordo com seus números mestres, deve ser levada aos aspectos menores, tais como onze reduzido para dois, vinte e dois reduzido para quatro e trinta e três para seis. O potencial dos números super continua constante, mas ao fundo. Um número mestre onze pode ser degradado, e o vinte e dois pode ser criminoso. Um vinte e dois que não vive de acordo com suas possibilidades é muitas vezes encontrado como escriturário, num escritório, como

guarda-livros, ou como trabalhador braçal. Não há nada de degradante no fato de ser um trabalhador braçal, mas se nascemos com potenciais muito maiores, deveríamos tentar viver de acordo com os nossos números. Agora somaremos todos os nomes juntos, sem esquecer os totais separados de cada nome.

M A R G A R E T	A L I C E	J O H N S O N
4 1 9 7 1 9 5 2	1 3 9 3 5	1 6 8 5 1 6 5
38 11	+	21 3
	+	32 5
(11 + 3 + 5 = (11 + 8)		
<u> </u> 10		

Se realmente nos chamássemos Margaret Alice Johnson, somaríamos os subtotais de Margaret (11), Alice (3) e Johnson (5) para chegar ao total final de $(11 + 8) = 10$.

Há um total básico de dez feito de onze e oito. Nesse caso o dez será mais forte do que um dez simples, ou um, porque foi feito de um número mestre, o onze, e um oito.

MUITOS EXEMPLOS PARA TRABALHARMOS

Como primeira tentativa devemos nos concentrar na preparação de nosso próprio nome de nascimento. Estejamos seguros de que seguimos os quatro passos já enumerados, sob o título: "Como preparar um quadro com o nosso nome em Numerologia", em página precedente. Depois podemos

preparar os nomes de outros membros de nossa casa e trabalhar esses para obter um total.

Para uma prática extra, trabalharemos os nomes de indivíduos famosos. Depois de termos trabalhado esses, comparemos nossos cálculos com os do livro, para ver se saíram bem certos. Os nomes seguintes são exemplos:

JACK WILLIAM NICKLAUS
ELIZABETH FRANCÊS TAYLOR
GUY ALBERT LOMBARDO

Tratemos de trabalhar estes nomes antes de confrontar os resultados com os do presente livro, para verificação.

Escrevamos o nome Jack em papel de rascunho. Consultemos a chave e coloquemos os números corretos sob cada letra. Assim:

$$\begin{array}{cccc} J & A & C & K \\ \hline 1 & 1 & 3 & 2 \\ \hline & & & = 7 \end{array}$$

J tem o valor de 1; A = 1; C = 3; K = 2. Esses números totalizam sete, isto é $(1 + 1 + 3 + 2 = 7)$. O algarismo simples total de Jack é sete.

Agora, trabalhemos o nome central, William.

Assim:

$$\begin{array}{ccccccc} W & I & L & L & I & A & M \\ \hline 5 & 9 & 3 & 3 & 9 & 1 & 4 \\ & & & & & & \underline{34} \\ & & & & & & (3 + 4) = 7 \end{array}$$

Coloquemos o valor numérico de cada letra sob a letra correspondente do nome William. Usemos o mesmo método que usamos para Jack. O nome William totaliza trinta e quatro. Já que esse número é composto, temos de reduzi-lo a um simples algarismo, somando os dois números, assim ($3 + 4 = 7$). O algarismo simples de William é sete, o mesmo total do nome Jack.

Agora trabalhemos o último nome, ou nome hereditário:

$$\begin{array}{cccccccc}
 N & I & C & K & L & A & U & S \\
 5 & 9 & 3 & 2 & 3 & 1 & 3 & 1 \\
 \hline
 & & & & 27 & & & \\
 (2 + 7) & = & 9
 \end{array}$$

Coloquemos o correto valor numérico de cada letra sob a letra correspondente do nome Nicklaus, tal como fizemos para Jack e William. O total de Nicklaus é vinte e sete, que pode ser reduzido para um algarismo simples, isto é ($2 + 7 = 9$). O algarismo simples de Nicklaus é nove.

Agora, somemos todos os totais de cada nome separado para obter um nome total, ou algarismo simples.

Exemplo:

$$\begin{array}{ccccccc}
 \underline{JACK} & & \underline{WILLIAM} & & \underline{NICKLAUS} & & \\
 7 & + & 7 & + & 9 & = & \\
 & & 23 & = & (2 + 3 = 5)
 \end{array}$$

Jack (7), mais William (7), mais Nicklaus (9), alcançam vinte e três, que deve ser reduzido a um algarismo simples, isto é ($2 + 3 = 5$). Cinco é o algarismo total para o nome de Jack William

Nicklaus.

Agora, comparemos nosso trabalho com o nome de Elizabeth Francês Taylor com o deste livro.

Consultemos a tabela e coloquemos o valor numérico correto sob cada letra do primeiro nome, ELIZABETH.

E	L	I	Z	A	B	E	T	H
5	3	9	8	1	2	5	2	8
43 7								

O primeiro nome de Elizabeth tem um total de quarenta e três, que se torna sete quando é reduzido, porque $(4 + 3 = 7)$.

Agora, façamos a mesma coisa para o nome central de Francês.

Assim:

F	R	A	N	C	E	S
6	9	1	5	3	5	1
			<u>30</u>			
			3			

O nome central de Frances tem o total trinta, que se reduz para três, porque $(3 + 0 = 3)$.

Agora, trabalhemos o último nome de Taylor, seguindo o mesmo método.

$$\begin{array}{cccccc}
 T & A & Y & L & O & R \\
 2 & 1 & 7 & 3 & 6 & 9 \\
 \hline
 & & 28 & & & \\
 & & 10 & & & \\
 & & 1 & & &
 \end{array}$$

O último nome de Taylor tem um total de vinte e oito, que se reduz para 10 e depois para 1. O algarismo simples de Taylor é um. Agora, somemos os totais de cada nome separado.

$$\begin{array}{ccccccc}
 E & L & I & Z & A & B & E & T & H & & F & R & A & N & C & E & S & & T & A & Y & L & O & R \\
 & & & & & & & & & 7 & & & & & & & + & 3 & & & & + & 1 & & & & & = & 1 & 1
 \end{array}$$

Não reduzimos o onze para dois porque onze é um número mestre total.

Qual foi a proximidade de correção de seus cálculos para Elizabeth Frances Taylor, artista famosa?

Agora, trabalhemos o terceiro ou último nome que tomamos para exemplo - Guy Albert Lombardo.

$$\begin{array}{ccc}
 G & U & Y \\
 7 & 3 & 7 \\
 \hline
 17 \\
 8
 \end{array}$$

Trabalhando o primeiro nome, Guy, encontramos o valor numérico total de dezessete, que, reduzido, torna-se oito, porque um mais sete dá oito.

$$\begin{array}{cccccc}
 A & L & B & E & R & T \\
 1 & 3 & 2 & 5 & 9 & 2 \\
 \hline
 22
 \end{array}$$

O nome central, Albert, dá um total de vinte e dois. Como foi

declarado, quando um número mestre ocorre como total de um nome, não devemos reduzi-lo. Recordemo-nos que os números mestres são onze, vinte e dois e trinta e três. Portanto, o total deve ser mantido como vinte e dois e não reduzi-lo para quatro. O total de Albert é vinte e dois.

$$\begin{array}{cccccccc}
 \text{L} & \text{O} & \text{M} & \text{B} & \text{A} & \text{R} & \text{D} & \text{O} \\
 3 & 6 & 4 & 2 & 1 & 9 & 4 & 6 \\
 \hline
 & & & & 35 & & & \\
 & & & & 8 & & &
 \end{array}$$

O total do nome Lombardo é trinta e cinco, que se reduz para oito porque três mais cinco dão oito. O total de todos os nomes é: Guy (8) mais Albert (22) mais Lombardo (8) = 22 + 8 + 8 = 22 + 16 = 22 + 7.

Assim :

$$\begin{array}{ccccccc}
 \text{GUY} & & \text{ALBERT} & & \text{LOMBARDO} & & \\
 8 & + & 22 & + & 8 & = & \\
 (22 + 16) & = & (22 + 1 + 6) & = & (22 + 7) & &
 \end{array}$$

Trabalhando esses exemplos devemos usar também nosso próprio nome. Sugerimos que se tente memorizar a tabela dos nove algarismos e suas letras de forma que elas se tornem tão familiares quanto a tábua de multiplicar. Isso evitará constantes consultas à tabela básica.

CAPÍTULO III - SIGNIFICAÇÃO GERAL DOS NÚMEROS

COMO SABER O QUE OS SÍMBOLOS NOS DIZEM

Não podemos ter qualquer proveito com a organização do quadro do nosso nome se não soubermos o que o nome e seus números correspondentes significam. Devemos estar em condições de compreender e interpretar nosso nome e números descobrindo o que seus símbolos nos dizem, a fim de que isso tenha alguma significação para nós. Quando pudermos analisar inteligentemente nossos números, estaremos, então, no caminho certo para chegarmos a ser numerologistas de valor.

Nesse capítulo aprenderemos a significação geral dos números. Mais adiante, neste livro, poderemos aplicar nossos conhecimentos a outros casos e interpretações específicos.

SOMOS SEMELHANTES, NUMEROLOGICAMENTE, A UMA PESSOA QUE TENHA O MESMO TOTAL NO NOME, APENAS EM CARACTERÍSTICAS GERAIS

Se nosso número se reduz a Um, seremos semelhantes a uma pessoa com o mesmo total de Um em características gerais, mas não em pormenores específicos. O "verdadeiro eu" se projetará quando nosso quadro individual estiver completo, e, com respeito aos seus múltiplos aspectos, seja analisado e diagnosticado, além de ajustado. Se lermos e aplicarmos a significação geral do número total de nosso nome completo, veremos que ela se adapta a nós em aspectos gerais.

SIGNIFICAÇÃO GERAL DOS NÚMEROS

Os números são como os parentes e amigos. Alguns se harmonizam conosco, enquanto outros, não.

ZERO, O MENSAGEIRO DOS NOVE ALGARISMOS

Embora o zero, nada, não seja realmente um número, já que não designa uma quantidade, é o início, ou vanguardeiro dos algarismos. O símbolo 0 significa o eterno, o universo, e a origem potencial de onde se desenvolvem os nove algarismos. Nas ciências exatas os símbolos são ainda amplamente usados para representar idéias.

Já que nem nós, nem ninguém além de nós, pode ser identificado como número zero (0), não entramos em pormenores para descrever as suas características na significação geral dos números. Ele é, simplesmente, um mensageiro dos nove algarismos.

Características do número 1

Se você é um número *um*, é individualista, independente, e determinado. Habitualmente consegue alcançar suas metas. Sendo criador e instigador, é o primeiro em todas as ações, porque é um líder e um realizador. Você é o "Sr. Idéia," mas deveria manter para si seus planos, pois trabalha melhor à sós, e em silêncio. Deveria romper todos os laços de família, e lançar-se como pioneiro num campo novo.

Tem coragem e inteligência para explorar o desconhecido. Possuindo considerável habilidade executiva, pode ser gerente ou diretor de um negócio ou empresa, ou promover movimentos. Aprende por experiência mais do que a maioria dos demais números, pois não gosta de receber conselhos. É orgulhoso,

ressente as críticas, e com frequência manifesta seu temperamento exaltado, ou pode ter transtornos emocionais. É inclinado a mandar nos outros, e quer as coisas à sua moda.

Se for negativamente inclinado, deve guardar-se contra fazer-se preguiçoso, cínico, ou mesmo um sonhador, porque essas imposições levam às protelações e à insegurança.

Pode ser autocentralizado, pois a maioria dos *Um* representam o princípio do *Eu primeiro*. Você tem ouvido, com frequência, a expressão: "Vou procurar o número um" e pode estar certo de que fará exatamente isso, porque é muito capacitado para manter-se sobre seus próprios pés.

Poderá ter sucesso como inventor, aviador, engenheiro, professor, líder, diretor de negócios, pioneiro, ou no campo da eletricidade e do automobilismo.

Características do número 2

Se você é número *dois*, terá natureza dualista. Como pode ver ambos os lados de uma situação, serve como equilíbrio entre forças opostas e seria qualificado como excelente árbitro ou pacificador.

É tímido, sensível, e muitas vezes sem confiança em si próprio. Por isso, prefere trabalhar recuado da linha de frente. Como estatístico, pode coligir informações e avaliá-las.

É de natureza emotiva, e muitas vezes inclina-se para a música. Tem profundo senso de ritmo e de harmonia. Como um *dois*, trabalha melhor com um sócio ou em ocupação subordinada do que como capacidade individual.

Pode ser excelente como diplomata, porque tem tato, e é bondoso e tolerante.

Um *dois* é o oposto do *um* masculino, porque o *dois* ilustra o princípio feminino de receptividade. É cooperador e paciente. Pode ser encontrado levando a bandeira da trégua, porque é um

prelucido da paz. Prefere ser o que segue os demais.

Pode ter sucesso como estatístico, contador, escriturário, diplomata, bibliotecário, músico, político, pintor ou pacificador.

Características do número 3

Se você é um número *três*, recebe a vida tal como chega, ama o prazer e é essencialmente jovem.

Tem talento para expressar-se, falando, escrevendo, ou agindo. Como número *três*, tem a bênção de ser criativo, mas não é notado por ser prático. Sonha grandes aventuras, porque pensa em larga escala, mas sempre deseja injetar beleza em todas as situações. Possuindo mente rápida e aguda, aprende com facilidade. Pode fazer quase tudo que se resolver realizar. É dotado de superimaginação, e por isso pode gravitar no campo do entretenimento. Isso poderá levá-lo a muitas oportunidades de sucesso financeiro. Muitos campos de tentativas estão abertos para um número *três*. Por isso deve ter cuidado para não espalhar seus talentos, como um polvo, em muitas direções. Deve também evitar o muito falar e com isso ser causa de situações tensas, e mesmo da perda de amigos. Poucos são os *três* que podem ser acusados de se preocuparem ou de estarem deprimidos, porque, na qualidade de *três*, eles gostam da vida social. Expressão é a sua tônica.

Há três tipos de *três*. Um é estudioso ou mental; outro é social; e o terceiro tipo é emocional e ligeiramente instável.

Pode ter sucesso como orador, escritor, ator, pintor, músico, humorista, produtor de diversões, comediante, cabeleireiro, ou vendedor, especialmente de produtos de saúde e beleza.

Características do número 4

Se você é número *quatro*, merece uma etiqueta: "sal da terra", porque é pessoa digna de confiança, prática e sólida. Não tem tendência para tropeçar, quando caminha, porque tem os olhos e os pés bem assentados no terreno que pisa, não nas nuvens. Como número *quatro*, você tem uma cota maior que o normal de bom senso. Pode não ser um feiticeiro mental, mas é um cidadão sólido e estável, que trabalha durante, e é conservador tanto em seus pontos de vista como no trato das finanças. Se está em desacordo com a política ou a ação de outros, pode fazer-se teimoso como uma mula, recusando mover-se.

Como número *quatro* é excelente disciplinador. Pode dirigir outros, ou disciplinar a si próprio, igualmente bem, para levar adiante seus planos, pois não receia o trabalho duro ou o labor manual. Seu lugar é diante do público. Muitas vezes será empregado pelo governo para algum trabalho cívico, ou poderá engajar-se na política. É organizado, patriótico, sistemático, e excelente no manejo de assuntos rotineiros. Não pertence ao tipo criativo, porque não possui a necessária imaginação.

Pode ter sucesso como empreiteiro, fazendeiro, mecânico, projetista, operário, trabalhador de fábrica ou capataz, contador ou político.

Características do número 5

Se você é um número *cinco*, deseja liberdade e expansão em todas as coisas. É versátil e mutável. Sendo um número de experiência, aprende promovendo ideias novas, pelas quais tem insaciável curiosidade. Seu progresso consistirá em mover-se para a frente e para diante, tendo a coragem de deixar ir embora o velho, e dispondo-se a aprender o ainda não tentado.

É muitas vezes impulsivo, inquieto, e rápido na ação. Ama a aventura, e pisará até mesmo areias movediças, porque faz as

coisas no ímpeto do momento sem pensar detidamente sobre elas. Sabe como tornar animada uma festa, e pode manter conversação interessante.

Como um número *cinco*, é um supervendedor. Gosta de especular, arriscando o dinheiro que tiver, seja quando for. Pode engajar-se em algum terreno do esporte e ter sucesso nele. Gosta da companhia do sexo oposto.

Poderia dirigir uma agência de viagens ou ser guia numa excursão em torno do mundo. Com frequência afoga-se em atividades sociais.

Tem um lado sério em sua natureza. Deseja tentar qualquer coisa nova. Essa coragem pode desenvolver-se como algo vantajoso para o bem geral do público.

Terá sucesso como vendedor, psicólogo, pesquisador, ajustador de seguros ou negociante em ações e bônus.

Características do número 6

Se você é um número *seis* deseja amor, amigos e companheirismo. É devotado à sua família a ponto de muitas vezes apaziguá-la com amor e proteção.

Servir a comunidade é coisa que lhe dá grande prazer. Não gosta de estar sozinho, prefere as reuniões.

Embora procure com ardor a paz e a harmonia, gosta de uma discussão séria, desde que ninguém se zangue depois do debate. Gosta de ver uma casa dirigida calma e ordenadamente. Gosta, também, de ambiente e de coisas bonitas. É cauteloso em assuntos de dinheiro, e só investe naquilo que lhe parece inteiramente seguro.

A maioria das pessoas gosta de você, porque é bom e tolerante. De vez em quando pode mostrar-se teimoso numa discussão, se alguém se mostra em desacordo com você. Tem tendência a

preocupar-se, muitas vezes sem necessidade. Já que ama o conforto prefere cair na rotina do que submeter-se a ser deslocado e movimentado.

Tem bom senso cronométrico, e, assim, com frequência procura a carreira de músico, seja cantando seja tocando algum instrumento.

Também gosta de decorar artisticamente a sua casa. Embora se esforce para ser agradável aos outros, pede elogios e precisa de encorajamento.

Pode ter sucesso como médico, enfermeiro, músico, funcionário público, dona de casa, decorador de interiores, cozinheiro ou professor.

Características do número 7

Se você é um número *sete*, é um profundo pensador. Absorverá conhecimento de praticamente todas as fontes. Sendo intelectual, científico e estudioso, jamais aceitará uma premissa a não ser que tenha analisado a situação inteiramente e chegado às suas próprias conclusões. Não gosta de sugestões alheias, principalmente por pensar que é autoridade em qualquer assunto. Ressente-se de injustiças, mas nunca deve tentar vingar-se porque isso atuaria como um bumerangue e maltrataria mais a você próprio do que àqueles que desejasse ferir.

Não gosta de trabalhos manuais. Não é tão doméstico tal o número *seis*, nem tão prático tal o número *quatro*. Tem inclinações espirituais e filosóficas. Embora possa ser religioso, muitas vezes se inclina para a metafísica. Deseja quietude para meditar e viver sua vida interior. Deve aprender a viver a sós sem se sentir solitário. Habitualmente evitará os ajuntamentos, porque pode ficar perturbado quando submetido a ruído e confusão.

Acredita que a aquisição de conhecimento só cede o primeiro lugar à aquisição de compreensão e sensatez. Sua tônica é

perfeição, e não popularidade. Pode parecer frio e distante, mas isso é porque está satisfeito com sua ampla vida interior. É antes um idealista do que uma pessoa presa à terra.

Como número *sete*, deve confiar em sua própria intuição e seguir seus pressentimentos. Pode, facilmente, perceber uma decepção ou reconhecer uma pessoa superficial. Gosta da natureza e tem amor pelos animais.

Pode ter sucesso como cientista, professor, ocultista, escritor, horticultor, inventor, advogado, ator, analista ou líder religioso.

Características do número 8

Se você é um número *oito*, jamais deve confiar na sorte, pois terá de trabalhar duro para obter o que conseguir. Justiça deve ser a sua tônica. Como número *oito*, pode parecer limitado. Isso não deve ser necessariamente verdadeiro, se aprender a disciplinar-se. Pode ter notável sucesso movendo-se cautelosa e conservadoramente, confiando em seu próprio julgamento, porque, como número *oito*, você é mental e deveria ser bem equilibrado. Se viver através da regra de ouro pode obter lugar de autoridade.

O símbolo do número *oito* assemelha-se a um círculo duplo (8). É o número das escalas, significando equilíbrio e organização. É físico e material em aspecto, muito parecido ao número *quatro*, mas pode alcançar maiores alturas. Está mais interessado em sucesso financeiro do que em esclarecimento espiritual, porque o número *oito* é uma vibração de negócios. Um pé de cada vez deve ser a sua senha, porque esse princípio irá levá-lo à expansão e manifestação final.

Pode ter sucesso em negócios, num campo vasto, tal como presidente ou gerente de uma grande companhia. Outras linhas abertas para você são as de um perito eficiente, industrial ou

executivo. Pode ser arrastado, também, para os negócios jurídicos, bancários, teatrais ou manufatureiros. Trabalho governamental, assuntos cívicos e política são outros caminhos que você pode seguir. Se escolher uma carreira literária, será, quase sempre, a de editor, publicista ou crítico, mais do que a de autor, embora possa escrever um livro de orientação relativo a alguma fase dos negócios.

Características do número 9

Se você é um número *nove*, é governado pelo símbolo do amor, representando a mais alta forma tanto do amor universal como o amor do seu vizinho. Deseja muito o amor pessoal, mas isso não deveria ser a sua meta, porque pode ter desapontamentos. Você é o grande irmão da humanidade. Sendo destituído de egoísmo, dará, mesmo sem sensatez, quando suas emoções forem despertadas, porque sua divisa deveria ser "Faça para os outros". É compassivo, tem a mente ampla, é idealista, e pode, facilmente, perceber as dificuldades e necessidades dos outros, a tal ponto que sofrerá muitíssimo se alguém é maltratado ou sofre carências.

Se seu nome tem muitos *nove*, você está equipado para tratar com todas as condições e circunstâncias desta terra.

Os números *um* e *nove* são as extremidades opostas do mastro totêmico da numerologia. O número *um* reflete a individualidade, enquanto o número *nove* é simbólico da universalidade.

Você pode ter muito sofrimento, e mesmo perder amigos, dinheiro, e *status* social, se não aprender a viver impessoalmente.

Terá sucesso como médico, enfermeiro, filantropo, advogado, escritor, dançarino, ou em trabalhos da comunidade, servindo o público. Sente-se à vontade ajudando os outros, tanto financeiramente como dando seu trabalho. Como ator, teria

profunda compreensão e atrairia o público em geral.

Características do número 11

Se você é um número *onze*, é um idealista, um sonhador, e, às vezes, um místico. Tendo muita visão, deveria ser a inspiração de outros. Pode abrir portas e ajudar os demais a alcançar maiores realizações. Já que é psíquico, deve seguir seus pressentimentos.

Seu lugar é na tribuna, fazendo discursos ou sermões, pois as pessoas gostam de ouvi-lo.

Deve aprender a ser prático e a levar adiante os seus planos. Se assim não for, a sua tendência será viver nas nuvens, sem nada realizar.

Deve aprender a manter os encontros marcados, sendo pontual. Deveria pensar nos outros, em primeiro lugar servindo a humanidade, em lugar de se concentrar em assuntos que só a você farão bem.

Pode ter sucesso como psicólogo, professor, orador, escritor, filósofo, evangelista, psicanalista, missionário, ator, inventor, explorador, no rádio ou TV, astrólogo ou assistente social.

Características do número 22

Se você é um número *vinte e dois*, é um idealista prático. Não tem visões, apenas, mas pode ver coisas em larga escala e está capacitado para levar avante seus planos e alcançar sua meta. Como um *vinte e dois*, você é um mestre construtor, levando ordem e sistema ao mundo. É um internacionalista. Seu poder e influência podem ser de longo alcance.

Deveria lançar projetos para benefício da humanidade. Pode tratar com estradas de ferro, aeroplanos, vias aquáticas,

movimentos pacifistas, ou empresas internacionais. Tem capacidade para lidar com grupos, eficazmente.

Muito se espera de você, porque um *vinte e dois* é a mais alta vibração de *quatro*. Sugerimos que leia o que está escrito para o número *quatro*, porque se aplica também a você. Contudo, suas responsabilidades são muito maiores do que as do *quatro*.

Pode ter sucesso como um eficiente perito, embaixador, escritor, presidente, comprador, professor, diplomata, diretor de negócios mundiais ou organizador de serviços públicos.

Características do número 33

Trinta e três é demasiado poderoso e avançado para que muitas pessoas o possuam, nestes tempos. Quando *trinta e três* é encontrado como total de um nome ou caminho da origem de uma pessoa, essa pessoa é muito adiantada, espiritualmente. Iguala-se a um Mahatma, ou Mestre.

Já que poucas pessoas atingiram tão alto *status* espiritual, presentemente, omitiremos o *trinta e três* em nossos futuros cálculos, como número mestre.

SUMÁRIO DA SIGNIFICAÇÃO GERAL E CARACTERÍSTICAS DOS NÚMEROS EM UM NOME

Número

0= O potencial de todos os números. Pode ser *tudo*, ou *nada*.

1= Inventor, pioneiro, criador, líder, iniciador, individualista.

2=Pacifista, diplomata, músico, estatístico, funcionário, bibliotecário.

3= Artista, orador, escritor, produtor de diversões, humorista.

4= Construtor, fazendeiro, funcionário público, político, mecânico, escriturário.

5= Viajante, vendedor, detetive, psicólogo, aventureiro, escritor.

6= Professor, pai, trabalhador cívico, médico, enfermeiro, decorador, cozinheiro.

7= Pensador, filósofo, psíquico, perfeccionista, escritor, professor.

8=Analista, executivo, organizador, promotor de negócios, advogado, banqueiro, editor.

9= Filantropo, viajante, curandeiro, ministro, ator, médico.

11= Idealista, orador, religioso, psíquico, escritor, diplomata.

22= Internacionalista, mestre construtor, embaixador, diplomata, presidente.

33= Avatar, mestre espiritual, líder universal de um movimento.

CAPÍTULO IV - COMO ANALISAR NOSSO NOME

Os elementos de nosso nome consistem de vários nomes separados ou distintos. Portanto, quando aludimos ao nosso nome, realmente estamos falando no primeiro nome, no nome central e no último nome. Então, nos referiremos apenas ao nosso nome quando quisermos dizer nomes. Cada nome separado, desde que tem uma taxa vibratória, muda o aspecto de seu nome total. Isso explica o fato de que pessoas com o mesmo número *total*, muitas vezes diferem grandemente nas características.

RELAÇÃO DE NOMES SEPARADOS DENTRO DO NOME COMPLETO

Nosso primeiro nome, ou aquele pelo qual somos conhecidos, é nosso nome *ativo*. Isso é verdade mesmo que nosso nome consista apenas de iniciais, tais como A.P., ou mesmo números, como: 483.

Nosso nome *central*, que é *passivo*, faz-se ponte unindo o ativo (primeiro) e o nome de família (último).

Nosso *último* nome, ou nome de família, mostra traços atávicos ou hereditários. Se nosso nome central, ou um apelido, é mais frequentemente usado, então torna-se o ativo, e o primeiro nome torna-se passivo. Como dissemos antes, se temos três ou quatro nomes subordinados, ou centrais, então a influência será ligeira, porque as forças estarão dispersas. Esses muitos nomes ou são inteiramente omitidos, ou agrupados e tratados como um todo. A exceção a essa regra é quando o primeiro nome da pessoa é composto, tal como: Bett-Ann, Sue-Ellen ou Margaret Jane. Ambos os nomes têm igual importância. Recordemos que é essencial primeiro trabalhar o nome de batismo para obter os traços básicos, e depois acrescentar as variações e modificações.

A NUMEROLOGIA NOS DIZ COMO REALIZAR NOSSO PROPÓSITO NA VIDA

Nosso nome total diz-nos o que devemos fazer para realizar nosso propósito na vida. Estabelece a direção que devemos tomar. Um pai e seu filho podem ter o mesmo nome, mas podem não ser semelhantes, porque suas datas de nascimento diferem. No caso do sufixo "senior" ou qualquer outro, ou o prefixo "Doutor", são omitidos nos cálculos, tal como omitimos os prefixos Sr. ou Sra., que realmente não fazem parte dos nomes. Gêmeos que têm a mesma data de nascimento serão diferentes por várias razões:

1. Seus nomes variarão.
2. Mesmo que tenham nascido no mesmo dia, a hora e os minutos de alguma forma serão diversos, o que pode afetar o planeta ascendente.

Para nossa conveniência, registramos, de novo, o quadro dos valores numerológicos das letras de nosso nome.

1. A J S

7. G P Y

2. B K T

8. H Q Z

3. C L U

9. L R &

4. D M V

11 reduz-se para 2

5. E N W

22 reduz-se para 4

6. F O X

33 reduz-se para 6

EXEMPLOS QUE NOS AJUDAM A INTERPRETAR NOSSOS NOMES

Antes de trabalhar nosso próprio nome e tentar interpretá-lo de acordo com a Significação Geral dada no capítulo 2, colocaremos vários exemplos de nomes para seguirmos quando analisarmos nosso próprio nome. Sugeriríamos que tomássemos novamente lápis e o papel de rascunho. Trabalhando juntos, cimentaremos os passos em nossa mente, mais rapidamente.

Patrícia Neal, que ganhou o prêmio da academia como a melhor atriz, há muitos anos, tem o nome total de $10 = 1$, o que é muito mais forte do que um simples *um* (1). Vamos examinar seu quadro.

P	A	T	R	Í	C	I	A	N	E	A	L
7	1	2	9	9	3	9	1	5	5	1	3
			41						14		
			5						5		
$5 + 5 = 10 = (1 + 0) = 1$											

Consultando o quadro, constataremos o seguinte: o P de Patrícia = 7; A = 1; T = 2; R = 9; I = 9; C = 3; I = 9; A = 1. Daqui por diante nós só nos referiremos aos totais separados dos nomes, porque já deveremos estar capacitados para trabalhar um nome através do quadro, agora. O total do primeiro nome de Patrícia é 41, número composto, que, somado, produz 5 porque $(4 + 1 = 5)$.

Usando o mesmo método, seu último nome, Neal, reduz-se a 14, que, somado, produz o algarismo simples 5. Agora somamos os subtotais, isto é $(5 + 5) = 10$, a fim de obter o nome total.

Isto, por sua vez, reduz-se para 1 porque $(1 + 0) = 1$, mas não devemos nos esquecer que aquele *um* reduzido vem de um dez. Há duas exceções nesta regra. São os números 11 e 22. Sendo números mestres, são mantidos como tais quando ocorrem na qualidade de total. De outra maneira são reduzidos a um algarismo simples, isto é $(11 = 2)$ e $(22 = 4)$.

O número total de Patrícia Neal é um derivado de dez. Podemos analisar e interpretar como se segue:

O total *um* indica que ela é uma individualista (1) que teve coragem (1) e determinação (1) para suplantar grave doença que a deixou aleijada e sem fala. Através de perseverança (1) ela restabeleceu-se completamente, e está de novo trabalhando na TV como atriz.

No último capítulo, quando analisando o *nove*, mencionamos que se alguém tiver muitos nove em seu nome, poderia enfrentar qualquer situação. O nome de Patrícia tem três nove para ajudá-la. Leiamos agora o que o número um da Significação Geral, na página 20 tem a dizer sobre ela.

Nota: No momento presente devemos nos concentrar no trabalho apenas do nome total, nosso, ou dos membros da nossa família, e amigos. Mais tarde analisaremos cada subtotal para saber como cada nome contribui para o total. Cada nome tem, realmente, considerável influência na interpretação do nome completo. Agora, vejamos se podemos fazer uma interpretação, seguindo os passos enumerados.

INSTRUÇÕES E NOVE PASSOS QUE DEVEMOS SEGUIR

Verifiquemos no rascunho se incluímos os seguintes pontos:

1. Registrar o nome completo recebido ao nascer.
2. Consultar a tabela do capítulo 2 para o correto valor numérico de cada letra.

3. Colocar cada número diretamente sob a letra apropriada.
4. Reduzir cada nome, separadamente, a um algarismo simples.
5. Reter todos os totais mestres de 11 e 22. Não reduzi-los.
6. Somar os subtotais para encontrar o total final do nome completo.
7. Ler o que o quadro nos diz sobre o nome.
8. Mais tarde leremos a explicação de cada subtotal. Omitir isso, por agora.
9. Tornar a verificar todos os passos, ou pontos, para ter certeza de que nada esquecemos.

Outro exemplo para trabalharmos:

N	A	T	K	I	N	G	C	O	L	E
5	1	2	2	9	5	7	3	6	3	5
8		<u>23</u>				<u>17</u>				
8		+	5			+	8			= 21 = 3

O primeiro nome de Nat tem um total simples de 8. O nome central de King totaliza 23, que se reduz para 5. O último nome, Cole, totaliza 17, que se reduz para 8. O total do nome de Nat (8), mais King (5), mais Cole (8) = 21 = 3.

Com um três como total do nome, Nat King Cole teve o talento de se expressar bem (3) no campo das diversões musicais (3). Teve superimaginação (1) e foi criativo no estilo, o que lhe deu oportunidade de aceitar muitos contratos que o levaram ao sucesso financeiro (8). Tinha bom senso de humor (3) e gostava da vida social (3).

Outro exemplo para interpretarmos é:

M	A	R	G	A	R	E	T	C	H	A	S	E	S	M	I	T	H	
4	1	9	7	1	9	5	2	3	8	1	1	5	1	4	9	2	8	
38								18					24					
11								+		9			+		6		=	
(11								+		15)			(11		+		6)	

O primeiro nome de Margaret totaliza 38, que se reduz para 11. O nome central, Chase, totaliza 9. O último nome, Smith, totaliza 24, que se reduz para 6. O total do nome de Margaret (11), mais Chase (9), mais Smith (6) = (11 + 15), que se reduz para (11 + 6). Há um total velado de 8, mas não reduzimos o total a 8 por causa do onze no total.

Margaret Chase Smith tem um total de (11 + 6) indicando que o lugar dela é sob os refletores (11) em trabalhos cívicos (6). Como Senadora dos Estados Unidos (11) em Washington (11) ela representa o Estado do Maine (6). Deveria ser uma inspiração para que outras mulheres lhe seguissem os passos e aspirassem a um cargo assim elevado para prestar serviços à comunidade (6). Como oradora (11) ocupou a tribuna em várias ocasiões (11). É diplomata (11) no manejo de seus eleitores.

Agora, trabalhemos nosso próprio nome e tentemos escrever uma interpretação para o número total de nosso nome completo. Asseguremo-nos de que seguimos os passos enumerados. Estudemos os exemplos. Estamos confiantes de que aprendemos sobre nós próprios algo que não sabíamos existir antes de nos analisarmos pela numerologia.

COMO DETERMINAR OS ASPECTOS DE CADA NÚMERO

Há três aspectos de cada número. São: (1) O *Construtivo*; (2) O *Negativo*; e (3) O *Destrutivo*.

Há um velho ditado que diz: "Nós traçamos seu roteiro, mas você escolhe seus aspectos". Isso significa que recebemos determinados números, mas a disposição deles, segundo vivemos construtivamente ou destrutivamente, nós é que decidimos, porque a ação, ou escolha dos resultados, será por nossa conta.

Alguns numerologistas referem-se aos aspectos construtivos simplesmente como "positivos". Isso pode tornar-se ambíguo. Uma pessoa pode ser "destrutivamente" positiva. Portanto, a expressão "positivo construtivo", ou apenas "construtivo" é de melhor uso. Felizmente, a maior parte das pessoas está fazendo um esforço sincero para viver construtivamente. Podemos, temporariamente, deslizar para uma atitude negativa, sendo críticos ou preguiçosos, mas se dominarmos essas tendências, elas não nos dominarão, tornando-nos permanentemente destrutivos. A vibração construtiva criará muita paz de espírito, saúde e felicidade.

QUE É MENTE CONSTRUTIVA?

Uma pessoa construtiva faz esforços para ser líder ou pioneiro, mais do que um seguidor. Tenta construir e não derrubar. Faz esforços para vencer por sua própria força de vontade.

QUE É MENTE NEGATIVA?

Pessoa negativa é a que vive numa gangorra. Pode ser levada para baixo ou para cima. Segue sempre a multidão e em nada construtivo contribui para a vida. Falta-lhe a coragem de expressar-se por si mesma.

QUE É MENTE DESTRUTIVA?

A pessoa destrutiva nunca vê o lado brilhante de coisa alguma. É desagradável, depressiva, enfraquecedora e pessimista.

OS ASPECTOS CONSTRUTIVOS DOS NÚMEROS

Número:

- 1.Atividade, pioneirismo, independência, invenção, força, ambição.
- 2.Diplomacia, consideração, pormenor, harmonia, serviço, ritmo.
- 3.Otimismo, humor, alegria, sociabilidade, auto-expressão, entusiasmo.
- 4.Honestidade, paciência, economia, espírito prático, organização, lealdade.
- 5.Liberdade, mudança, viagem, aventura, progresso, versatilidade.
- 6.Responsabilidade, talento musical, domesticidade, serviço.
- 7.Silêncio, sensatez, pesquisa, estudo, introspecção, espiritualidade.
- 8.Autoridade, liderança, administração, habilidade executiva.
- 9.Simpatia, filantropia, amor universal, talento artístico, serviço.
- 11.Intuição, inspiração, invenção, revelação, idealismo.
- 22.Idealista prático, poder, internacionalismo, mestre construtor.

OS ASPECTOS NEGATIVOS DOS NÚMEROS

Número:

- 1.Preguiça, medo, instabilidade, egoísmo, obstinação, fanfarronada.
- 2.Negligência, timidez, falta de tato, supersensibilidade, vacilação.
- 3.Maledicência, pessimismo, extravagância, repressão, falso orgulho.
- 4.Estreiteza de espírito, rigidez, rudeza, limitação.
- 5.Desconsideração, adiamento, irresponsabilidade, mutabilidade.
- 6.Ansiedade, preocupação, enfatuamento, hábito de discutir, intrometimento.
- 7.Sarcasmo, melancolia, frieza, nervosismo, humilhação.
- 8.Intolerância, impaciência, tensão, intriga, crueldade.
- 9.Emocionalismo, egoísmo, indiscrição, dissipação.
- 10.Inépcia, fanatismo, falta de objetivos,
- 11.Carência de compreensão.
- 22.Complexo de inferioridade, indiferença, reprovação, providencialismo.

OS ASPECTOS DESTRUTIVOS DOS NÚMEROS

Número:

- 1.Antagonismo, tirania, carolice, dominação, bravata.
- 2.Crueldade, covardia, cólera, decepção, paixão.
- 3.Intolerância, ciúme, hipocrisia, fraude, avareza.
- 4.Ódio, vulgaridade, violência, crueldade, ciúme, antagonismo.
- 5.Sensualidade, perversão, malevolência, deboche, drogas, bebida.
- 6.Trabalho servil, cinismo, ciúme, presunção, tirania doméstica.

7.Desonestidade, supressão, incredulidade, malícia.

8.Opressão, vingança, injustiça, bebida, falta de sinceridade.

9.Imoralidade, amargura, falsidade, vício, dissipação, insociabilidade.

11. Desonestidade, avareza, perversidade, degradação, deterioração.

22. Perversidade, magia negra, imprudência, impraticabilidade, incapacidade.

Nota: Quando trabalharmos um nome, as coisas serão mais simples se confinarmos nosso trabalho de um nome aos seus aspectos construtivos, já que a maioria das pessoas está fazendo um sincero esforço para tentar viver de maneira positiva e construtiva. Contudo, se acharmos que os números parecem ser incongruentes, pode ser sensato, então, observar os aspectos negativo e destrutivo. Um criminoso ou um desordeiro pode mostrar tendências negativas ou destrutivas.

CAPÍTULO V - COMO CONHECER NOSSAS AMBIÇÕES E METAS SECRETAS

O desejo de nosso coração, a exigência de nossa alma, ou ideal, é o que realmente mais desejamos da vida. Isso representa nossa ambição, ideal, meta, objetivos secretos, e é a forma pela qual os desejos de nossa alma se expressam para completo sucesso. Podemos descobrir isso, como nosso guia-mestre, somando *as vogais de nosso nome completo ao nascer* e reduzindo esse número a um algarismo simples.

Nota: Numerologistas podem divergir no que chamam o eu interior. Alguns podem designar tal coisa como o desejo do nosso coração, outros dirão que se trata das exigências da alma, enquanto ainda outros podem lhe dar o nome de ambição secreta. Seja qual for a expressão usada, o significado, ou interpretação, é o mesmo. Portanto, usamos os vários nomes, intercalando-os, para que fiquemos habituados a qualquer deles que possamos encontrar. Em resumo, *nossas vogais* dizem o que desejamos ser, fazer, ou ter.

QUE SÃO AS VOGAIS

As vogais são: A, E, I, O, U, e, às vezes, Y. Y é uma vogal, quando não há outra vogal na sílaba. Exemplo: no nome *WYNN*, "y" é vogal. "W" jamais é uma primeira letra vogal. É usada apenas em combinação com outra vogal, e segue a outra vogal. Um exemplo disso é o "ew" em LEWIS. Não usamos *w* como vogal, já que seu uso é muito limitado.

COMO PODEMOS CONHECER O SEGREDO DAS NOSSAS VOGAIS

As vogais são a espinha dorsal do idioma inglês. Sem vogais não podemos pronunciar palavras, pois cada sílaba, na língua inglesa, tem pelo menos uma vogal. Elas dizem o que desejamos e a nossa maneira de encarar as coisas. Vogais revelam nosso eu interior, ou como somos, bem lá dentro de nós — não aparecemos diante do público em geral — pois ninguém pode ver dentro de nós para saber como pensamos ou sentimos. Elas mostram nossa força interior.

COMO AS NOSSAS VOGAIS REVELAM SEGREDOS A NOSSO RESPEITO

A Numerologia pode revelar segredos mostrando qual a exigência da nossa alma, ou da alma alheia, se soubermos o nome completo da pessoa, ao nascer. Mesmo que não mostremos os desejos do nosso coração, seus segredos podem ser determinados pela interpretação da significação das nossas vogais.

POR QUE DEVEMOS OUVIR AS ASPIRAÇÕES E OS DESEJOS DO NOSSO CORAÇÃO

As exigências de nossa alma revelam como pensamos, sentimos e agimos. Revelam-se na maneira pela qual nosso eu interior luta por aprovação. Nossos desejos e metas podem ser diferentes dos outros membros da família, porque nossas crenças são diferentes. Nós, bem como cada outra pessoa, acreditamos ter direito às nossas próprias convicções.

Os desejos secretos de algumas pessoas são tão fortes que elas subordinam tudo à conquista de tais objetivos. Não há obstáculo grande bastante para impedir seu progresso. Outras pessoas não ouvem o que sua alma lhes quer dizer, e assim

atravessam a vida sem realizar seus desejos. Devemos ouvir, através da numerologia, o que nosso coração quer, para que possamos expressar nosso verdadeiro caráter. Todo o progresso de nossa alma deve vir de dentro. É o "COMO", ou nosso motivo para fazer certas coisas.

EXEMPLOS DA PREPARAÇÃO DAS VOGAIS

Trabalhemos agora um nome para ilustrar o conceito de vogais. Sugerimos que tomemos nosso lápis e calculemos o valor numerológico das vogais, para praticarmos.

<i>Valor final</i>	<u>6</u> 6	<u>6</u>	= 3	(6 + 6 = 12 = 3)
<i>Conta intermediária</i>		15		
<i>Conta das vogais</i>	5	1	9	5 1
<i>Nome</i>	E	LL	A	FIT ZG ER A LD

As vogais de Ella são: E (5) e A (1), que somam seis. As vogais de Fitzgerald são I (9), mais E (5), mais A (1) = 15 = 6. O total das vogais de seu nome é Ella (6) mais Fitzgerald (6) que somam doze (12). Um mais dois = 3.

Primeiro passo: Consultar a tabela da página 11 para o valor numérico das vogais.

Segundo passo: Colocar o número correto sob cada vogal. Somar cada nome separadamente, e depois juntos.

Terceiro passo: Ler a interpretação de cada nome.

O desejo número três do coração de Ella Fitzgerald significa que

ela deseja expressar-se (3) como artista (3). Os subtotais das vogais de Ella (6) e de Fitzgerald (6) indicam que ela é cantora (6) no palco (6), ou TV, proporcionando diversão ao círculo familiar (6). Ama a beleza e a harmonia (6). É bondosa (6) e deseja ajudar os outros (6), melhorando seu padrão de vida. Seis e três indicam a pessoa artística que se quer expressar através da música, das letras, ou atuando no palco. Agora, trabalhemos no nosso próprio desejo da alma colocando nosso nome completo ao nascer e escrevendo os números correios sobre as vogais de cada nome. Depois, somemos as vogais de cada nome separadamente, depois juntas, para chegar ao total de todos os nomes. Consultemos a tabela da página 41 para nossa interpretação, dependendo de nossos subtotais e total particulares.

Vamos trabalhar outro exemplo, e analisá-lo. Sugerimos que trabalhemos nesse exemplo antes de verificar o resultado no livro. Depois de escrita a nossa análise, incorporando a significação dos subtotais e totais, poderemos comparar os resultados.

Exemplo :

O nome completo de Jackie Gleason é John Clarence Gleason, ao nascer.

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{r}
 \underline{6} \quad \quad + \quad \underline{11} \quad + \quad \underline{12} \\
 6 \quad \quad 1 \ 5 \ 5 \quad 5 \quad 1 \quad 6 \\
 \text{JOHN CLARENCE GLEASON} \\
 \underline{6} \quad \quad + \quad \quad \underline{3} \\
 15 \quad \quad \quad \quad 12 \\
 \hline
 1 \quad 9 \ 5 \quad \quad \quad 5 \ 1 \ 6 \\
 \text{JACKIE} \quad \quad \text{GLEASON}
 \end{array}
 \end{array}$$

Como comediante (3) John Clarence Gleason quer aparecer na ribalta (11), divertindo outros (3), na TV (6), no lar (6) e na comunidade (6). Gosta de pessoas (9) e deseja ajudá-las, tanto financeiramente, como um filantropo (9), como aliviando-lhes as cargas através do riso que provoca (3).

As vogais do nome que adotou, Jackie Gleason, totalizam 9, que mostra o desejo de colocar o bem-estar alheio acima do seu próprio bem-estar. Ele prefere a qualquer outra coisa estar no palco (3) divertindo os demais, pois aí está todo o seu interesse na vida. O nove total inclui, também, o agir ou expressar-se em alguma forma criativa. Embora seu nome original seja mais forte do que o que adotou, o último se apresenta melhor sob os refletores. O adotado tem o 3-6-9, trindade da pessoa criativa, tomada do acordo.

Agora estamos em condições de confrontar nossas conclusões com o resultado do livro. Talvez nossa análise ainda seja maior.

TABELA DA NUMEROLOGIA DAS VOGAIS SEGUNDO OS DESEJOS DO NOSSO CORAÇÃO OU AS EXIGÊNCIAS DA NOSSA ALMA

Características do número 1

O analisado:

Deseja ser independente para escolher suas próprias ações.

Tem grande desejo de ser criativo e original.

Tem espírito de pioneirismo, porque gosta de explorar.

Tem a ambição de ser ouvido.

Quer dirigir, pois tem qualidades de liderança.

Deseja intelectualidade.

É inclinado a ser egoísta, crítico, vaidoso e arrogante.

Gosta de manejar grandes negócios e deixar os pormenores para outros.

É honesto, leal e instigador de ação.

O número 1 não tem paciência, diplomacia e tato, coisas que deve cultivar.

Características do número 2

O analisado:

Quer harmonia, paz e verdade.

Gosta da música e das artes.

Pode ser orador, se o seis for proeminente.

É refinado e culto.

É sensível e emotivo.

Sente-se facilmente magoado.

Prefere antes seguir do que liderar.

É diplomata e tem tato.

Não gosta de exposições, e prefere ficar ao fundo.

Atrai amigos e sociedade.

Gosta do sexo oposto.

Não é um disciplinador.

Deixa-se levar com muita facilidade e por isso muitas vezes se transforma num capacho.

Não ambiciona elogios.

Com frequência é um estudante com habilidade psíquica.

O número 2 precisa cultivar um propósito definitivo na vida.

Características do número 3

O analisado:

Quer auto-expressão no falar, escrever, ou agir.

Gosta de sociedade, de festas e de amigos.
É muito ambicioso, independente e não conhece medo.
É profundo pensador e pode facilmente adquirir conhecimentos.
Não gosta de pormenores, de coisas arrastadas, de cair na rotina.
É intuitivo e tem inspiração.
É artístico e tem bom senso de combinações de cores.
Tem tendência para dispersar seus talentos, pois é muito versátil.
Gosta de crianças e de animais de estimação.
Tem bom senso de humor e leva alegria consigo.
O número 3 precisa cultivar a tolerância, a paciência, a concentração. Precisa aprender a não dispersar seus talentos.

Características do número 4

O analisado:

É prático, analítico e de confiança.
Ama a lealdade e a honestidade.
É patriota.
É bom disciplinador.
Tem determinação e tenacidade de propósito.
Tem habilidade mecânica natural, e trabalha bem com as mãos.
É excelente em trabalhos de pormenores e rotina. Tem a ambição de poder material.
É mais para estreiteza de vista em suas opiniões.
Quer afeto, mas muitas vezes deixa de atraí-lo por sua severidade.
Quer ordem, pois é metódico e lógico.
É do Missouri e exige prova.
O número quatro deve cultivar mudanças e estar disposto a

aceitar o novo, descartando o velho.

Características do número 5

O analisado:

Ama a mudança, a aventura, viagens e interesses novos. É versátil e magnético.

É atraído pelo sexo oposto e agrada ao sexo oposto.

É inquieto, nervoso e deseja liberdade.

Tem a mente rápida, e relaciona-se muito bem.

Tem inclinações filosóficas e gosta de investigar e promover.

No fundo do coração é um aventureiro.

Detesta rotina e pormenor.

Recusa conformar-se com os hábitos convencionais.

O número 5 deve guardar-se contra a tendência para jogar e beber. Deve cultivar a concentração que lhe falta.

Características do número 6

O analisado:

Ama o lar e a família.

Deseja ser professor, pai, trabalhador para a comunidade, ou enfermeiro, em termos cósmicos.

Gosta de dar conselhos aos outros.

Quer e necessita ambiente de lar.

Gosta mais de trabalhar com outros do que sozinho.

É responsável e inclinado à domesticidade.

Gosta das artes, da harmonia, da beleza.

Quer melhorar seu padrão de vida.

Tende a ser emotivo.

É bondoso, deseja ajudar os outros, mas gosta de receber apreciação por isso.

Deve ter boa voz, tanto para cantar como para falar.

O número 6 deve guardar-se contra ser disputador, teimoso, ou interferir com os demais.

Características do número 7

O analisado:

Acima de tudo, busca o conhecimento e a sabedoria.

Aspira à perfeição.

É introspectivo, estudioso e teórico.

Quer oportunidade e quietude para meditar.

É intuitivo, inspirador e retraído.

Ama a natureza, isto é: animais e plantas.

Ama o mistério e procura compreender as leis espirituais.

Não gosta de ruído ou confusão.

Não gosta de trabalho manual nem de pormenores.

Não é popular em sociedade, porque raras vezes é compreendido.

É intelectual, científico, filosófico e espiritual.

O analisado n.º 7 deve aprender a viver só e não sentir-se solitário.

Características do número 8

O analisado:

Quer ser o executivo ou líder de um grande negócio.

Deseja gerir e dirigir, não seguir.

É intelectual, analítico, bem equilibrado e eficiente.
Tem bom julgamento e bom sentido de valores.
Tem tato, visão e imaginação para bons êxitos nos negócios.
Deseja dinheiro e poder material.
Está interessado em expansão em larga escala.
Tem força, coragem e energia.
O número 8 deve estudar organização e cooperação. Às vezes falta-lhe a força de vontade para seguir adiante.

Características do número 9

O analisado:

Quer ser um filantropo e um humanitário.
Gostaria de ser o irmão mais velho da humanidade.
É generoso e bom.
É artístico e deseja partilhar seus conhecimentos com a humanidade.
Gosta de viagens e contatos no exterior.
É atraído por todos e amado por todos.
Vê o bem em toda a gente.
Quer ser aquele que cura.
Dá de si livremente, sem esperar qualquer recompensa.
Ama a música, as artes e o teatro.
Sua qualidade principal é a universalidade e o amor sem egoísmo.
O número 9 deve aprender desprendimento e serviço para benefício de todos.

Características do número 11

O analisado:

É intuitivo e deseja ser uma inspiração para todos.

Tem capacidade psíquica e poderia ser um vidente.

É religioso e espiritual.

Deve seguir seus pressentimentos.

Gosta de ser inventivo.

É um universalista, esquecendo as necessidades individuais.

Quer ser um líder.

Deve aprender a misturar-se com o público e espalhar conhecimentos para todos.

O número 11 tem as qualidades relatadas sob o número 2, mas em escala superior.

Características do número 22

O analisado:

Quer ser um mestre construtor no plano material. É prático e teórico.

É bom diplomata, e estaria bem a serviço do governo.

Tem altos ideais e aspirações, e pode assenhorear-se de qualquer coisa.

Tem seus pés firmemente presos ao chão.

Tem visão, é filósofo, mas é também lógico.

O número 22 tem as qualidades do número quatro, mas essas qualidades são mais dominantes, com ideais mais elevados.

CAPÍTULO VI - COMO ANALISAR A NOSSA PERSONALIDADE SEGUNDO A CHAVE DADA PELAS CONSOANTES DO NOSSO NOME

Nossa personalidade é nosso eu exterior, ou a impressão que fazemos aos outros. As pessoas julgam-nos pela aparência, isto é, pelo cuidado que temos com os cabelos, as unhas, os trajes, nossas atitudes, nossas ações e nossa voz. A personalidade seria a avenida através da qual nosso caráter, talentos e verdadeiro eu se expressam. Infelizmente, nem sempre é esse o caso, pois com frequência ela serve de cobertura para nosso eu interior, que pode ser fraco, e mesmo insincero. Uma personalidade honesta e bem equilibrada é um fator de crédito tão grande para uma pessoa como grande conta bancária, pois significa sucesso e realização.

O QUE SIGNIFICAM AS CONSOANTES DO NOSSO NOME

A soma de todas as consoantes do nosso nome completo ao nascer é nosso número de *personalidade*, ou *aparência*. Consoantes são as letras que ficam, uma vez retiradas as vogais A, E, I, O, U, e, às vezes, Y. *Lembremo-nos de que nossa personalidade é o que os outros pensam de nós através da impressão que lhes causamos.*

COMO PODEMOS TRANSFORMAR NOSSA PERSONALIDADE

Nossa personalidade é um composto de muitas coisas, tal como um bolo tem muitos ingredientes. Felizmente, se estivermos pouco satisfeitos conosco, podemos modificar nossa personalidade, pois que ela é o ator representando para sua plateia. Podemos alterar ou melhorar nossa personalidade mudando nossa atitude, ações, palavras, pensamentos e aparência. Julgando outros, já que suas personalidades podem ser

enganosas, devemos também lançar os olhos para seu eu interior, ou exigência da alma, antes de tomarmos uma decisão a respeito deles.

PREPARANDO UM NOME COM CONSOANTES

Prepararemos agora um nome para ilustrar o caso das consoantes:

Primeiro passo: Voltar à tabela da página 11 para determinar o valor, numérico de cada consoante.

Segundo passo: Colocar o número apropriado sob cada consoante.

Terceiro passo: Somar as consoantes de cada nome separadamente e reduzi-las a um algarismo simples, para subtotais.

Quarto passo: Somar o total dos algarismos das consoantes de cada nome para obter o número total das consoantes.

Quinto passo: Voltar à página 48 para ler a interpretação.

Uma análise do Sr. Colby (caso ilustrativo)

Eis como trabalhar o Sr. Colby para a análise das consoantes:

J	A	M	E	S		A	L	L	E	N		C	O	L	B	Y
1		4		1			3	3		5		3		3	2	7
6					+	11					+	<u>15</u>				
6 = 23 = 5																

As consoantes de James são: J = 1; M = 4; S = 1, totalizando seis. As consoantes de Allen são: L = 3; L = 3; N = 5, totalizando onze. As consoantes de Colby são: C = 3; L = 3;

B = 2; Y = 7, totalizando 15 = 1 + 5 = seis. O total das consoantes é (11 + 6 + 6) ou (11 + 3), porque 6 + 6 = 12 = 3. Embora o total subjacente de cinco, como algarismo simples, constitua a personalidade, quando se reduz o total, devemos compreender que ele é feito de (11 + 3), que é muito mais forte do que um simples cinco. Quando o número mestre onze ocorre no total, não o reduzimos, mas levamos esse número como um subtotal, a fim de mostrar o que há sob o cinco.

Para descobrir como James Allen Colby aparece aos outros, procuramos o número cinco na tabela de personalidade. Para nos ajudar, enumeremos os pontos principais.

James Allen Colby tem personalidade cintilante (11 + 3). É querido por ambos os sexos (5). Pode expressar-se bem (3), de maneira esclarecedora (11), que cativa seus ouvintes (6) e coloca-o na tribuna (11) ou na ribalta. Saberá vestir-se bem e mostrar aparência juvenil (5). Deve ser bom conversador (6).

Agora, peguemos lápis e trabalhemos um outro nome. Depois de termos trabalhado com o nome de Alexander Graham Bell, o inventor do telefone, verificaremos, no livro, se acertamos.

ALEXANDER	GRAHAM	BELL
$\begin{array}{r} \underline{3\ 6\ 5\ 4\ 9} \\ 27 \\ 9 \end{array}$	$\begin{array}{r} \underline{7\ 9\ 8\ 4} \\ 28 \\ \underline{10} \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{r} \underline{2\ 33} \\ 8 \\ 8 \end{array}$
9	+	1
	+	8 = 18 = 9

Alexander Graham Bell tem uma personalidade número *nove*, feito dos subtotais de Alexander (9), mais Graham (1), mais Bell (8). Ele é tudo quanto parece ser, com o total 10 em

vogais, mostrando desejo de ser original e fazer algo como pioneirismo (1) independentemente, por amor de auxiliar outros (9). Sua personalidade *nove* não é maior do que o desejo de seu coração, de número *dez*, indicando que ele pode viver de acordo com o que parece, ou com a impressão que dá aos demais. Outros julgam-no pessoa interessada em alguma linha de negócios (8) que beneficie outras pessoas (9) de forma original (1). Ele correspondeu às expectativas, pois serviu aos demais inventando o sem-fio, que foi um grande passo no progresso da humanidade.

Façamos, agora, nossa própria tabela para saber qual é o número da nossa personalidade. Depois escrevamos a interpretação de nossa própria personalidade, analisando não só o total, mas os subtotais de nossos nomes separados, e misturando-os com o todo.

QUADRO DA PERSONALIDADE PELOS NÚMEROS DAS CONSOANTES

Características do número 1

O analisado:

Parecerá aos demais como dominador, poderoso e criativo.

Deve usar roupas diferentes, pouco usuais, como riscas e padrões escoceses.

Deve parecer imponente, mas correto, em linha como em pormenores.

Deve usar cores claras e brilhantes, tanto nas roupas como na decoração do lar.

Deve lutar para não adquirir excesso de peso.

Características do número 2

O analisado:

Deve estar sempre bem posto e limpo.

Deve ter maneiras prazenteiras e agradáveis.
É pacífico, calado e diplomata.
Deve cultivar o gosto no uso de roupas.
Deve usar tecidos macios e leves, e não usar cores pesadas.
Deve evitar parecer desbotado e simples demais.
Deve usar cores neutras, que lhe são mais apropriadas.
É amado, modesto, e procura ser cooperador.

Características do número 3

O analisado:

Deve usar roupas atraentes e andar à moda.
Ser amistoso e sociável.
Deve acrescentar acessórios de babados, fitas ou laços às suas toilettes.
Deve cuidar de não ir a extremos em matéria de trajo nem se vestir bem demais em relação ao local a frequentar.
Deve escolher jóias especiais, pois tem gosto para o pouco usual.
Deve gostar do belo e do conforto.
Parece bem em quase todos os estilos e cores.

Características do número 4

O analisado:

Parece bem em trajos de corte alfaiate, de linhas retas.
É preciso e simples, mas interessante.
É prático, conservador, digno de confiança e ordeiro.
Pode ter ombros quadrados e pode inclinar-se a se fazer pesado.

Características do número 5

O analisado:

É líder quanto à moda. Versátil e atualizado.
Com frequência vai a extremos, tal como usar peles no verão.
Deve evitar mostrar-se vistoso.
Tem a aparência juvenil, sempre.
Tem personalidade interessante e magnética.
Gosta do sexo oposto e é apreciado por ele.
Tem senso de humor e é excelente conversador.

Características do número 6

O analisado:

É elegante, atraente e encantador.
Do tipo maternal, aparentemente. Deve vestir-se bem.
Não tem tanto estilo quanto os números três e quatro.
Gosta de se sentir confortável, e por isso com frequência usa roupas soltas e folgadas.
É bondoso e atrai os outros, para conselhos e consolo.
Está interessado no lar e na família.
Deve evitar excesso de peso.
Cria atmosfera de harmonia e responsabilidade.

Características do número 7

O analisado:

Anda bem arranjado e com frequência usa roupa de alto preço.
É, de certa forma, remoto, reservado e exclusivo.
Deve usar linhas retas com as notas coloridas dadas pelas jóias.
Tem personalidade distinta, aperfeiçoada.
Deve usar tom pastel.

Características do número 8

O analisado:

Deve parecer influente e cheio de sucesso, mesmo quando esteja sem vintém.

Gosta de bons tecidos, tais como *tweeds* e padrões escoceses. Prefere usar roupas tipo alfaiate ou esportivas.

Gosta de dar impressão de ter fortuna.

Detesta coisas baratas.

É amigável, persuasivo e de maneiras dominadoras.

Tem cuidado com os pormenores, tais como sapatos, gravatas e lenços.

Características do número 9

O analisado:

É generoso, amigável e bom companheiro.

Tem personalidade magnética, mas, às vezes, carece de energia.

É irmão mais velho para todos.

É romântico, encantador e bondoso.

Deve usar cores, evitando o preto.

Deve evitar descuido nos trajes, já que gosta de se sentir à vontade.

Características do número 11

O analisado:

É muitas vezes um sonhador que traz a cabeça entre as nuvens.

É idealista e inspirador.

É individualista nos trajes e na ação.

É muitas vezes intuitivo, e tem um lado espiritual em sua

natureza.

Deve usar tecidos macios, de boa textura.

Características do número 22

O analisado:

Deve usar sempre roupas caras, de linhas retas.

Dá a aparência de ser um mestre construtor ou perito em qualquer campo.

É cooperador e generoso nas ações para impressionar o público.

Tem os pés na terra, e é muito prático.

Parece sempre rico, mesmo quando está quebrado.

CAPÍTULO VII - COMO DESCOBRIR NOSSOS NÚMEROS DE DESTINO OU DE EXPRESSÃO

Nascemos para um propósito definido na vida. Qual é a nossa missão saberemos através dos nossos números de destino ou expressão. Eles declaram o que devemos fazer ou ser neste particular prazo de vida, a fim de ter sucesso em cada fase de nossa existência.

COMO PODEMOS ACHAR O NÚMERO DE NOSSO DESTINO

Nosso número de destino pode ser encontrado somando todas as letras do nome completo que recebemos ao nascer e reduzindo-os a um só algarismo. Isso sugere o tipo de pessoas com as quais devemos nos rodear e nos associar, e trabalhar — como devemos contribuir para auxiliar outros e trabalhar — e qual nosso campo ou fonte de oportunidade de sucesso.

NEM SEMPRE É FÁCIL REALIZARMOS NOSSOS PROPÓSITOS NA VIDA

Nem sempre é assunto simples ou fácil o atingir todas as exigências dos nossos números de destino ou expressão. Podemos querer fazer algo inteiramente diferente do que deveríamos fazer, mas, eventualmente, se fizermos um esforço sincero para lutar em direção do nosso destino, avenidas se abrirão para nós, e teremos sucesso no cumprimento do nosso propósito. Nossa razão de viver é revelada pelos nossos números de destino.

ESTAMOS EQUIPADOS PARA O SUCESSO

Nosso destino pode ser inteiramente diferente do destino do nosso vizinho. Felizmente, somos equipados, ao nascer, com toda a ferramenta necessária para cumprimento de alguma missão especial, que podemos realizar melhor do que qualquer outra pessoa, mas só nós podemos e devemos dar o tiro de partida para nosso sucesso.

Quando trabalhamos numa tarefa, seja ela de alto padrão ou de labor manual, devemos aprender a enfrentar bem as obrigações e exigências, para sermos promovidos um degrau mais, em tarefa mais alta na escala. Se usarmos de delongas, podemos permanecer no mesmo nível, ou podemos ser rebaixados de posto, ou, mesmo, "despedidos".

TEMOS OPORTUNIDADE IGUAL A TODOS OS DEMAIS

Embora superficialmente não pareça que temos oportunidade igual a dos demais, na verdade a temos. Isso não quer dizer que teremos a oportunidade de arrancar à força — e cheguemos a fazê-lo — o emprego de outra pessoa. Mas teremos as ferramentas para cavar e fazer nossa tarefa especial.

NOSSA OPORTUNIDADE PARA ALCANÇAR SUCESSO

É mais importante conhecer nosso número de destino, ou expressão, do que qualquer outro número da nossa tabela numerológica, porque eles nos dizem, especificamente, o que devemos fazer ou ser, e não o que somos nem o que desejamos realizar.

Nosso número de destino nos dá a oportunidade de sucesso, e diz que parte devemos representar, desde que atendamos ao divino ou definitivo propósito revelado pelo total das letras do nome que recebemos ao nascer.

Quando compreendermos que estamos trabalhando nosso destino para experiência de nossa alma, então saberemos que as perturbações são necessárias, se esperamos ser promovidos e crescer espiritualmente, como pessoa bem harmoniosa, capacitada para enfrentar com sucesso qualquer situação.

COMO DETERMINAR NOSSA MISSÃO NA VIDA

Alguns de nós nascem para servir, outros para divertir e trazer alegria, outros para serem pacificadores, e ainda outros para serem génios das finanças. O que nossa missão na vida deveria ser não é segredo para ninguém que possa analisar e desenredar a significação oculta do *número de destino*. Mesmo que não usemos nunca nosso nome completo, tal como o recebemos ao nascer, ou tenhamos mudado inteiramente nosso nome, seus efeitos ainda serão sentidos, e permanecerão o verdadeiro destino de nossa alma.

Nosso apelido, mudanças na assinatura, nome trazido pelo casamento, contribuem, e são avenidas através das quais nosso destino está realizando o propósito de nossa vida.

COMO CHEGAR AO NÚMERO DO NOSSO DESTINO

Até o presente momento aprendemos, neste livro, a trabalhar um nome completo e a analisar apenas o nome ou número total. Aprendemos como trabalhar nossas vogais, ou desejos do coração, ou nossa personalidade (consoantes), separadamente. Agora utilizaremos o que aprendemos no capítulo anterior, através de:

Primeiro passo: Escrever nome completo recebido ao nascer.

Segundo passo: Trabalhar a exigência da alma e reduzi-la a um algarismo simples.

Terceiro passo: Trabalhar a personalidade e reduzi-la a um total

simples.

Quarto passo: Analisar os subtotais de todos os algarismos somando-os com seus totais, a fim de conseguir melhor compreensão de cada total.

TRABALHANDO O NOME DE JOHN FITZGERALD KENNEDY

Agora trabalharemos um nome para ilustrar os passos indicados acima, e chegar ao número do destino.

Total das

vogais: 6 + 6 + 1 = 13

Conta das

vogais: 6 $\frac{15}{9 \quad 5 \quad 1}$ $\frac{10}{5 \quad 5}$

NOME JOHN FITZGERALD KENNEDY

Conta das $\frac{1 \quad 8 \quad 5}{14}$ $\frac{6 \quad 2 \quad 8 \quad 7 \quad 9 \quad 3 \quad 4}{39}$ $\frac{2 \quad 5 \quad 5 \quad 4 \quad 7}{23}$

consoantes: 14 39 23

5 12 5

(personalidade): 5 + 3 + 5 = 13 = 4

(destino): 11 + 9 + 6 = (11+6)

8

Primeiro somamos as vogais de John (6), mais Fitzgerald (6), mais Kennedy (1) = 13 = 4. Então somamos as consoantes de John (5), mais Fitzgerald (3), mais Kennedy (5) = 13 = 4. Agora somamos as vogais e consoantes de John, isto é, 6 + 5 = 11. Depois somamos as vogais e consoantes de Fitzgerald, isto é, 6 + 3 = 9. A seguir somamos as vogais e consoantes de Kennedy, isto é, 1 + 5 = 6. Agora juntamos todos esses totais, isto é, 11 + 9 + 6 = (11 + 6) (8 reduzido).

Somamos cada nome separadamente antes de chegarmos ao total de todos os nomes, porque cada nome tem um efeito definido na forma como o destino será levado adiante. Nunca somamos vogais e consoantes para chegar ao número de destino porque, como o caso de JFK prova, podemos perder um *onze* ou um *vinte e dois*. Se apenas tivéssemos somado os totais das vogais e das consoantes, teríamos perdido o *onze* total de John, que torna seu destino mais forte do que um 8 puro, isto é (11 + 6) embora o número subjacente seja ainda o *oito*. Também podemos dar a uma pessoa crédito por um número mestre quando ele realmente não aparece no total. Um exemplo disso podemos obter somando os totais das vogais e consoantes e chegando a um *onze*, quando, se tivéssemos feito a soma separadamente, chegaríamos a um *vinte*.

O QUE O NÚMERO DE DESTINO DE J. F. K. NOS DIZ SOBRE ELE

O número de destino (11 + 6) de John Fitzgerald Kennedy indica que seu propósito na vida era aparecer sob os refletores (11) diante do público (4) em capacidade inspiradora (11) através de uma posição de responsabilidade (6) em algum campo cívico (6), servindo a comunidade de seu país. Seu total *quatro* das vogais, feito de 6 + 6 + 1, revela que seu desejo principal era aparecer diante das multidões (4) na qualidade de pessoa pertencente ao governo ou à política. Desejava ser prático, com os pés na terra. Se ele realizou esse desejo depende grandemente de quão duramente trabalhou nesse propósito, e não apenas de vontades e desejos.

Sua personalidade número *quatro*, foi a mesma da exigência de sua alma, ou ambição, de número *quatro*. Isso indica que ele era tudo quanto parecia ser, não mais nem menos. Sua personalidade número *quatro* é feita de 5 - 3 - 5, que mostra ter

sido ele juvenil (5) na aparência e nas ações, amado por ambos os sexos (5) e dono de disposição jovial (3). Tinha capacidade para expressar-se (3). Gostava, também, de companhia e diversões.

O oito subjacente do total de seu destino sugere que seu propósito na vida era conduzir uma grande corporação ou grande negócio (8). Como Presidente dos Estados Unidos, realizou essa missão na vida ($11 + 6 = 8$) através de superdiplomacia (11), lidando com o povo (9) e prestando serviços (6).

O QUE CADA UM DE NOSSOS NOMES SIGNIFICA

Nosso primeiro nome, ou nome de batismo, é o lado pessoal ou individual da nossa natureza. O nome central, ou segundo nome, atua como reserva, ou poço, do qual podemos retirar haveres, se forem necessários. E o último nome, ou nome hereditário, indica as características de nossa família, quase sempre do lado paterno, com suas energias e suas fraquezas. Reunidos, os nomes indicam talentos e peculiaridades, e revelam o que devemos fazer. Nunca podemos resistir ao que eles exigem.

Quando compreendemos o que deve ser a nossa expressão, tentamos, sinceramente, realizar a tarefa. Então ela se tornará mais fácil, e, eventualmente, conseguiremos realizar nosso propósito, ou a razão que justifica o termos nascido.

Agora trabalharemos no nome de Richard Milhaus Nixon, Presidente dos Estados Unidos, e veremos o número de seu destino. Tratemos de seguir os passos indicados no início deste capítulo.

Primeiro somamos as vogais de Richard (1), depois de Milhaus (4), depois de Nixon (6) = 11. Somamos as consoantes de Richard (6), mais Milhaus (7), mais Nixon (7) = 20. Total de Richard é 7, mais Milhaus 11, mais Nixon 4 = $(11 + 11) = 22$.

O número de destino do Presidente Nixon é um vinte e dois puro, é o maior mestre destino possível. É composto de dois onze (evidência) que também são números mestres, mas somam um total simples de 22. O vinte e dois dá ao analisado tanto influência nacional como internacional. A exigência de sua alma, de total onze, é feita de subtotais 6 - 4 - 1, indicando profundo desejo de aparecer na tribuna (11) de maneira inspiradora (11), diante do público (4). Com o número mestre de onze no total das vogais ele deseja ser uma inspiração para os demais e um líder na capacidade de serviço e ajuda aos seus semelhantes, através de trabalho cívico ou governamental (4).

O total de vinte de suas consoantes, feito de 6-7-7, mostra que ele é muito sensível (2) à crítica (7). O total de vinte de suas consoantes chegaria ao mesmo total de suas vogais, se reduzíssemos ambos os totais para dois, que mostra não ser ele apenas tudo quanto parece ser, porém mais ainda, porque realmente é onze, um número mestre. É tranquilo (2), digno (2), inspirador e analítico (7). Sua aspiração é ser um pacificador (20). O total vinte das suas consoantes é dez vezes mais forte do que um dois puro. Com os dois sete ele tem mente ótima para analisar problemas e para chegar a uma solução deles, pois possui muito conhecimento. Pode ser um pesquisador tanto no campo nacional como no internacional.

Com tantos números mestres, o Presidente Nixon está bem qualificado para a alta posição em que se encontra. Se vai viver à altura de seu potencial completo de números super será interessante observar, mas tem todas as qualidades para ser um grande presidente.

O QUE FAZER QUANDO ADOTAMOS UMA CRIANÇA

Se uma criança foi adotada e conhecemos seu nome original, então o último- nome deve ser usado, já que dá o seu verdadeiro destino. Se uma pessoa muda legalmente seu nome,

o mesmo princípio é usado, isto é, usa-se o nome com que nasceu, enquanto as mudanças de assinatura e de ortografia dão novos elementos para realizações.

QUADRO DO DESTINO, OU NÚMEROS DE EXPRESSÃO

Características do número 1

Sua missão na vida é ser um líder, um pioneiro, ou o chefe de um negócio, mas o sucesso só virá através de seus próprios esforços no exercício de iniciativa e independência, além de originalidade. Deve desenvolver força de vontade, aprender a pensar por si mesmo, ter autoconfiança, e estar determinado fazer-se por si, tendo êxito através de sua própria capacidade. Seja construtivo em pensamento, e não receie ser diferente, individualista, ou pesquisar ideias novas. Se tiver que tratar com uma firma antiga, tente injetar nela métodos novos e originais. Embora devesse ser um líder e um promotor de idéias, isso não significa que deva ser ditatorial, dominador, ou demasiadamente agressivo. Significa enfrentar obstáculos com coragem.

Características do número 2

É destinado a ser diplomata ou pacificador. Pode harmonizar situações, e ganhar cooperação por seu tato, mágico poder de atração, e por arbitramento, porque tem capacidade para ver ambos os lados de um fato. Embora não seja um líder, tem paciência para ser compilador, e para manejar pormenores. Pode ser um estatístico, porque a compilação de material destinado a expressão futura ou ao uso é o seu papel no comércio. Pode ser chamado constantemente para resolver disputas. É melhor trabalhar associado do que ser dono de seu próprio negócio. O

casamento é aconselhável, bem como a frequência a clubes, pois isso dará oportunidade para cooperar com outros. Deve cultivar artes, tais como a música, a dança e o canto, ou a pintura, porque tem bom sentido de ritmo, tempo e cor.

Características do número 3

É destinado à auto-expressão através das palavras, seja escrevendo, representando, ou falando. Divertirá os demais, pois destina-se a ser um dispensador de alegria. Sua tarefa é animar o espírito e a imaginação, de forma que os outros aprendam como rir. Será popular, amado, e ganhará dinheiro. Deve ser criativo, inspirador e artístico. Deve ser otimista, ativo, de bom auxílio e um verdadeiro amigo. Já que tem o dom das palavras, deve interessar-se pelo teatro, a ópera, a literatura, escrevendo, falando e representando.

Características do número 4

É destinado a ser um construtor. Trabalha duramente e é honesto, tendo os pés firmemente plantados no chão. Deve ser um bom chefe de escritório, pois é consciencioso, de confiança, econômico e excelente em pormenor e rotina. Poderia ter sucesso como perito em eficiência, porque é analítico, sistemático e ordeiro. Pode assumir muita responsabilidade e ajudar e proteger outros. É prático, sincero e determinado.

Características do número 5

Seu destino aponta para o lado leve da vida. Terá liberdade e independência. Deve aceitar de bom grado as idéias novas, mudanças, métodos novos e progresso, ser versátil, inteligente e

corajoso. Terá muitas experiências: use-as para progredir. Gostará da vida social e do sexo oposto. Deve ser excelente em vendas, publicidade, promoção de novas ideias e pensamentos, viagens e como relações públicas.

Características do número 6

Sua missão na vida é serviço, tanto no lar como na comunidade, porque seis é uma vibração de amor centralizada em redor da família. É um professor ou pai universal. É amoroso e bom, e pode assumir muita responsabilidade. Será bom músico, porque ritmo, harmonia e beleza são, para você, uma forma de vida. A vida do lar é essencial à sua felicidade. Deve servir a humanidade como enfermeiro, médico, professor, músico, ator ou horticultor. Pode também ser atraído e ter sucesso na vida de fazendeiro, florista, criador de gado, engenheiro, decorador de interiores ou assistente social. Poderia ter sucesso no teatro, como ator, pois tem boa voz.

Características do número 7

Seu destino é ser educador no campo da ciência ou dos mistérios da vida. É profundo pensador, e pode ter sucesso em inventos e estudos científicos, bem como na descoberta dos significados ocultos da natureza. Precisa passar algum tempo a sós e em silêncio, a fim de meditar e receber inspiração de seu eu interior. Deveria ser um especialista e viver pela realidade e não pelas superficialidades. É inclinado a reunir conhecimentos através de todas as fontes. Sociedades, inclusive a do casamento, podem não ser muito indicadas para o número 7. Ganhar compreensão e adquirir sabedoria deve ser a sua meta. Pode fazer trabalho de pesquisa, estudar religião, ou ser um

escritor, advogado, técnico ou um perito em antiguidades. Deve ser selecionador, reunindo fatos e pesando-os cuidadosamente antes de comunicar a outros as suas descobertas. Pode ser considerado estranho ou fora do comum, porque é um solitário e segue trilha pouco habitual. Pode ser procurado como conselheiro, devido aos seus conhecimentos superiores.

Características do número 8

Sua vida é destinada aos grandes negócios e às finanças. Pode ganhar dinheiro, mas esse não deve ser seu objetivo principal. Deve aprender a reconhecer o equilíbrio entre as forças materiais e as espirituais. Sucesso virá apenas através de seus próprios esforços, não através de sorte. Justiça deve ser sua senha. Não deve perder tempo lutando pela fortuna, mas trabalhar pela satisfação pessoal de realizar. Sua recompensa deve ser a de ver uma tarefa bem realizada. Pode interessar-se pelo esporte e pelas diversões em geral. Tem interesse nos negócios governamentais e cívicos. Publicações, trabalhos gráficos e manufaturas, são campos abertos, bem como bancos, ou chefia de negócios. Deve associar-se com pessoas influentes e talentosas. Pode ter inclinações filosóficas e religiosas.

Características do número 9

Seu destino é ser o irmão mais velho da humanidade, expressando amor, compaixão e compreensão. Servir é o seu dever. Deve aprender a ser impessoal. Inclinar-se demais para o amor pessoal e às propriedades pode causar desapontamentos, porque poderá perdê-los. Dar é receber, para o número nove, em seu destino. A vida é bela, e há muitas oportunidades para que ele possa ajudar os demais. Pode ser professor, escritor,

ator, médico, enfermeiro, advogado ou filantropo. Trabalho social também se mostrará um campo amplamente aberto.

Características do número 11

Consulte o número dois (2) para qualidades menores, mas se viver positivamente, onze é original, intuitivo e mestre líder em linhas espirituais e inspiradoras. Seu lugar é na ribalta, aos olhos do público. É idealista e poderia ser um líder, professor, filósofo ou psicólogo. Tratando com eletricidade, aviação, invenção, televisão e rádio, verá que são ocupações harmoniosas, em seu caso. Pode ser um escritor religioso, ou um ministro (religioso). Se não viver de acordo com as oportunidades que lhe são oferecidas pelo seu número de destino, pode voltar a ser um dois, o que o trará mais limitado. Dois trata de pormenores e de trabalho de rotina. Também pode chegar a ser um capacho.

Características do número 22

Consulte o número quatro (4) para possibilidades menores, mas o número mestre vinte e dois (22), se construtivamente vivido, pode ser um mestre universal, de fama internacional. O número vinte e dois é mestre construtor no plano material. Deve trabalhar com grandes grupos. Pode aspirar a ser chefe de uma grande instituição, embaixador, diplomata, comprador, construtor, organizador, estadista ou perito em eficiência. Um vinte e dois que deixa de viver de acordo com suas possibilidades torna-se um limitado quatro, ocupado como escrivão, contador, fazendeiro, capataz ou funcionário público, no serviço civil.

CAPÍTULO VIII - NOSSO CAMINHO DE ORIGEM

QUE TALENTOS TROUXEMOS CONOSCO AO NASCER

Aprendendo nossa lição de vida, podemos sofrer vários desapontamentos e contratempos, mas se continuarmos a persistir em nossos esforços, estamos destinados a subir de grau. A maneira pela qual podemos facilmente conquistar nossos deveres ou aprender nossa lição, está relatada em nosso *caminho de origem*.

O QUE O NOSSO RELATÓRIO NUMEROLÓGICO NOS DIZ

Nosso caminho de origem total consiste na soma de nosso mês, dia e ano de nascimento. É nossa ficha, ou conta bancária, declarando quais as lições aprendidas em vidas passadas, e o que trouxemos conosco ao nascer, sob a forma de vantagens, tais como nossos talentos, caráter, capacidade de enfrentar as experiências de nosso destino presente.

COMO ESCOLHER NOSSA LEGÍTIMA VOCAÇÃO

A soma do dia, mês e ano de nosso nascimento especifica em que grau estamos agora, na escola da vida. Dá a pista de nossas tendências e possibilidades vocacionais. Diz qual é o trabalho para o qual estamos melhor qualificados. Quando sabemos qual é a nossa capacidade, então deverá ser relativamente fácil para nós realizar as exigências do nosso destino. Nosso caminho de origem declara o que temos a nosso crédito — não o que devemos fazer.

NOSSA COLOCAÇÃO NUMEROLÓGICA NA ESCOLA DA VIDA

Quando, no início do ano escolar, entramos na escola, no oitavo ano, podemos não saber quais as respostas a perguntas concernentes aos assuntos a serem estudados, nem saber como resolver determinados problemas de matemática, mas tivemos um conhecimento prévio, nos outros sete anos, que nos ajudam a compreender as lições do oitavo. (Ao fim do ano escolar, podemos ter o conhecimento geral esperado para aquele ano escolar. Se não tivermos, não seremos promovidos.)

Na escola da vida o mesmo princípio se faz verdadeiro. O ano escolar em que estamos (encontrado no total numerológico do nosso caminho de origem), parecerá difícil até fazermos um esforço sincero para cumprir as suas exigências. Quando isso for feito, será uma vantagem, e então trabalhará pelo nosso progresso.

POR QUE SOMOS ALGO ESPECIAL

Não há duas pessoas no universo que sejam exatamente iguais. Pai e filho podem ter o mesmo nome, mas seu ano de nascimento não pode ser idêntico. Gêmeos nascidos no mesmo dia diferem, mesmo os gêmeos idênticos, porque não podem ter o mesmo nome. Nomes, quando falados, emitem vibrações definidas e individuais. Mesmo que duas pessoas tenham a mesma data de nascimento, seus primeiros nomes, ou apelidos, serão diferentes. Isso impediria que pertencessem à variedade siamesa.

COMO SABER QUAIS SÃO OS NOSSOS TALENTOS

Analisando nosso dia de nascimento, aprenderemos que talentos possuímos para levar adiante nossa vocação, ou caminho de origem total. Não podemos modificar o dia em que nascemos.

Embora seja possível modificar nosso nome, mantendo, aliás, o nome original sua presença ao fundo, e reclamando atenção, nosso dia de nascimento é constante — nunca se modifica.

Para saber qual é o nosso caminho de origem, ou vocação, simplesmente somamos o dia, o mês e o ano de nosso nascimento. Se o resultado for um número composto, reduzimos novamente, até chegarmos a um só algarismo.

Exemplo:

Se o seu caminho de origem total é vinte e três (número composto) reduziremos esse número a um algarismo só, somando ($2 + 3 = 5$), para alcançarmos o número final do caminho de origem, que é cinco. É o mesmo processo que vimos seguindo nos capítulos precedentes.

COMO ENCONTRAR O NÚMERO DO MÊS EM QUE NASCEMOS

Para determinar o valor numerológico do mês no qual nascemos, seguimos, simplesmente, a sequência do calendário para chegar ao número atribuído a cada mês.

Por
exemplo:

Janeiro	= 1	Julho	= 7
Fevereiro	= 2	Agosto	= 8
Março	= 3	Setembro	= 9
Abril	= 4	Outubro	= 10

Maio	= 5	Novembro	= 11
Junho	= 6	Dezembro	= 12

Para demonstrar como trabalhar nosso caminho de origem e analisá-lo, usaremos, como exemplo, o nome de John David Rockefeller. Sigamos de perto a explanação, de forma que possamos fazer sozinhos o próprio exemplo.

John David Rockefeller nasceu no dia 8 de julho de 1839. Seu número do caminho de origem é nove (9).

Exemplo:

$$\begin{array}{rclcl}
 \underline{\text{JULHO}} & \underline{8} & \underline{1839} & = & 9 \\
 7 & 8 & \underline{21} & & \\
 & & 3 & &
 \end{array}$$

Análise:

$$7 + 8 + 3 = 18 = (1 + 8 = 9)$$

Julho, o mês de seu nascimento, é o sétimo mês. Seu dia de nascimento é o algarismo simples de 8 (mostrando seus talentos). O ano de seu nascimento (1839), somado, produz três.

Portanto:

$$(1 + 8 + 3 + 9) = (2 + 1) = 3$$

O caminho de origem, nove, do Sr. Rockefeller, é feito do mês (7), mais o dia (8), mais o ano (3), totalizando nove reduzido. Seu nascimento no dia oito indica que ele tinha capacidade para ser um grande executivo em negócios (8). Era prático, com os pés na terra (8). Examinava condições ou problemas pormenorizadamente (7), já que era um perfeccionista, antes de resolver meter-se em grande aventura comercial (8). Felizmente tinha capacidade criativa (3) para se expressar bem diante das pessoas (9). Com um caminho de origem de nove, teve de aprender a ser um irmão mais velho da humanidade (9), servindo-a antes de atender aos seus próprios desejos. Mesclava perspicácia criativa (3), científica (7) e comercial (8), num cadinho, para produzir sucesso financeiro e ser um filantropo (9) de renome universal (9).

Muitas pessoas nascidas com um caminho de origem de nove são autocentralizadas. Podem sofrer muitos desapontamentos e perdas até aprenderem primeiro a servir os outros e trabalhar pelo bem geral. Se aprenderem sua lição, a maré se modificará, e o sucesso será sua recompensa seja em que campo concentrem elas seus passos.

Agora apanhemos lápis e papel e vamos trabalhar o próximo caminho de origem. Depois de completá-lo, verificamos para ver se confere com o resultado do livro.

Exemplo:

Ed Sullivan nasceu no dia 28 de setembro de 1901. É conhecido como "Sr. T.V.".

SETEMBRO 28 1901 = (11 + 10) Caminho de origem

$$\begin{array}{ccccccc} \underline{9} & & \underline{10} & & \underline{11} & & \\ 9 & + & 1 & + & 11 & = & (11 + 10) = 3, \text{ reduzido:} \\ & & (1 + 0) & & & & \text{(21) (2 + 1)} \end{array}$$

O caminho de origem do Sr. Sullivan, de 11 + 10, chegou a isso pela soma do seu mês (9), mais dia (1), mais ano (11) e indica que foi necessário para ele aprender a expressar-se (3) na tribuna (11), numa capacidade original (10). Seu nascimento em (28-10-1) diz que ele tem talento de um superindividualista ou vendedor (1), que faz as coisas de maneira criativa (10). Seu show de TV ultrapassou qualquer outro no ponto de vista de duração de tempo em que está no ar, isto é, mais de vinte anos. Seus subtotais do mês (9), mais dia (1), mais ano (11), indica que atrai muitos (9), pois a maioria das pessoas gosta de seu show de variedades. É esclarecedor (11) e original (10) no conteúdo, pelo menos quando se iniciou, há muitos anos. Ele ajudou muitos recém-chegados (10) a "fazerem" o campo do entretenimento (3), dando-lhes chance de atuar em seu programa, em várias modalidades.

Agora, trabalhemos nosso próprio caminho de origem, usando o mês, o dia e o ano do nosso nascimento. Reduziremos isso a um total simples. Consultaremos a tabela abaixo para a interpretação, dependendo do algarismo do total final para a análise. Sejam deliberados e reunamos nossas conclusões para formar um quadro completo e desenvolvido de acordo com as tabelas, tal como indicamos nos exemplos que demos neste capítulo.

A seguir damos as características ou significações dos números do caminho de origem, tal como foi desenvolvido neste capítulo.

INTERPRETAÇÃO COMPLETA DOS NÚMEROS DO NOSSO CAMINHO DE ORIGEM E SUA SIGNIFICAÇÃO

Número 1 — Independência

Deve aprender a ser um pioneiro, e não hesitar em tratar do incomum ou original. Deve ser criativo, inventando coisas novas. Já que não trabalha bem sob direção alheia, nem gosta de receber ordens, deveria dirigir um negócio. É individualista em pensamentos e ações. Deve desenvolver capacidade executiva, força de vontade e visão ampla, de modo a ter sucesso como gerente de grandes lojas ou como chefe de seção. Outros campos abertos são as vendas, engenharia, aviação, escrever, tratar com maquinário, a linha de automóveis, ou atividades na promoção de vendas. Muitas vezes nasce numa família da qual é forçado a ser dependente. As qualidades negativas contra as quais deve resguardar-se são: ser cabeçudo e mandão, instalar-se em hábitos, ser egoísta, superconfiante e impaciente com os demais. Ideias e métodos novos são as suas vantagens.

Número 2 — Cooperação

Deve desenvolver tato e diplomacia. Sua atração deve ser exercida sobre grupos e comunidades, portanto deve aprender a ser sociável, gentil e persuasivo. Seu sucesso depende grandemente de auxiliar os outros sem esperar recompensa. É um pacificador e um árbitro nato. Pode ter sucesso em trabalho governamental ou na política. Outras linhas de sucesso são a música, a pintura, o canto e a dança, porque tem bom sentido de ritmo e tempo. Deve aprender a ser bom nos trabalhos de pormenor. Pode ser, também, excelente bibliotecário, secretário, auditor, caixa de banco ou estatístico. As qualidades negativas são: excesso de sensibilidade e timidez. Em lugar de ser corajoso, muitas vezes receia cometer erros. Pode nascer em

família barulhenta, na qual deva apaziguar as disputas.

Número 3 — Auto-Expressão

Deve aprender a expressar-se bem, porque tem o dom de usar palavras, escrevendo, falando ou representando. Deve ser criativo, porque tem boa imaginação. Possui qualidades intuitivas, e deve ter sucesso em trabalhos mentais. Possuindo excelente senso de humor, deve relacionar-se socialmente com outros. É muito versátil e capaz, e isso pode levá-lo a dispersar seus talentos, o que o impedirá de alcançar sucesso notável. Deve aprender a seguir seus pressentimentos. Pode ter sucesso como escritor, orador público, crítico, ministro (religioso), artista, propagandista, decorador de interiores perito em tratamentos de beleza, perito em alimentação e saúde, advogado, pesquisador psíquico. Deve evitar fazer crítica dos demais, ser impaciente, intolerante e demasiadamente otimista. Pode nascer numa família onde é reprimido e forçado ao pormenor, à rotina ou ao trabalho manual, o que o impedirá de usar sua iniciativa e seus talentos criativos.

Número 4 — Organização

Deve aprender a ser prático, com os pés na terra, responsável, conservador. Precisa aprender a receber ordens, porque deve exigir de si próprio tanto quanto exige dos demais. É bastante seguro em suas disposições. Porque se concentra demais em pormenores, muitas vezes negligencia obter vantagens de coisas mais importantes. Pode ter sucesso como arquiteto, fazendeiro, empreiteiro, técnico, mecânico, alfaiate, projetista, eletricitista, professor, guarda-livros, contador, doméstico ou possuindo e dirigindo um pequeno negócio. Negociar com

mercadorias é outro campo no qual pode ter sucesso.

Número 5 — Autonomia

Deve aprender a ser versátil, porque deve seguir mais de uma linha de atividade ao mesmo tempo. Quererá estar livre para viajar, tentar coisas novas, fazer modificações e seguir caminhos pouco trilhados. Sua atração é para ambos os sexos e para as multidões. Nunca se instalará voluntariamente em trabalho de rotina. Deve ter cuidado para não se entregar ao vício da bebida, do sexo e das drogas, porque nisso seria presa fácil e desperdiçaria seus talentos. Deve ter muita vitalidade e entusiasmo, e permanecerá eternamente jovem. Aspectos a evitar: ser inquieto, descontente e desejar permanentes modificações. Deve aprender a ficar firme numa tarefa até que ela seja completada. Pode ter sucesso como vendedor-viajante, publicitário- diagnosticador, psicólogo, escritor, diretor de pessoal, detetive, professor, promotor, farmacêutico, professor de ocultismo, conferencista ou como escritor de histórias de mistério e de detetives.

Número 6 — Serviço

Deve aprender a ter bom êxito em qualquer atividade relacionada com a educação, o lar e a família. Alguns campos abertos para o número 6 são enfermagem, magistério, cozinha, direção de uma instituição, sociologia, diretoria de escola, pai, trabalho hospitalar, ministro (religioso), negociante em alimentos, assistência social, costureira, chapeleira, decoração de interior, artista, músico, fazendeiro, negociante em móveis, gerente de casa de apartamentos, pintor ou médico. Deve aprender a assumir responsabilidades e estar disposto a servir os demais, e a dar conselhos livremente. É eficiente e metódico. Aspectos negativos que deve evitar: ser teimoso, dominador, exigente e

pouco razoável. Quer fazer o que entende, habitualmente, impondo suas idéias e ideais aos outros. Deve viver em ambiente artístico e promover harmonia em seu lar. É um idealista, em seu coração, e está capacitado para fazer muito bem à humanidade.

Número 7 — Especialização

Deve escolher um campo de trabalho especializado, porque deve ser um pensador, cientista, perfeccionista e analista. Nada deve aceitar até que seja provado e relacionado aos fatos. Tem boa mente e está capacitado para acumular conhecimentos de todas as fontes. Sua atração se exerce sobre as pessoas, individualmente. Deve ter tempo para estar a sós a fim de estudar, meditar e comunicar-se com as forças mais altas da natureza. Seu trabalho deve ser antes profissional do que relacionado aos negócios ou ao trabalho manual. Terá sucesso como educador, cientista, advogado, professor, escritor, organista, florista, trabalhador religioso ou professor, especialista, tutor, ou na medicina, na lei, na invenção, no rádio, representando, ou em ciências ocultas. Pode ser uma inspiração para outros.

Número 8 — Habilidade Executiva ou Finanças

Deve aprender a ser um organizador, porque tem capacidade executiva latente e poderia dirigir grandes corporações. Deve aprender a ser prático, eficiente e um bom juiz de caracteres. Está destinado a ser um líder, seja em seu negócio seja com o público. Tem um ponto de vista filosófico, mas ainda assim é perseverante, bem equilibrado e justo. Seu melhor sucesso virá quando atingir o equilíbrio entre ganhar dinheiro e as atividades espirituais, porque pode lutar tanto para enriquecer que chegue

a cansar-se e deixar de conseguir exatamente aquilo que está lutando por obter. Pode ter sucesso como juiz, advogado, banqueiro, assessor financeiro, engenheiro, corretor, analista de caracteres, cirurgião, ou em negócios em geral, em atividades atléticas, propriedades, publicações e trabalho governamental.

Número 9 — Universalista

Deve aprender a ser humanitário, porque deve amar a humanidade e desejar, todo o tempo, ajudar os demais. Sua atração é para muitos, mais do que para apenas alguns. Deve aprender a destituir-se de egoísmo e ser impessoal, nada esperando em retribuição de seus esforços. Deve aprender a ser generoso, bondoso, tolerante e sensível. Tem boa imaginação e pode ter sucesso como educador, artista, músico, curador, professor, escritor, reformador, missionário, médico, sociólogo e negociante em alimentos saudáveis ou petróleo. Pode, também, ser produtor de diversões, viajante, gerente de vendas. É um idealista, e com frequência sente-se desapontado quando outros não correspondem à sua expectativa. Deve evitar mostrar-se mal-humorado, tímido e vacilante.

Número 11 — Evidência

Já que tem um caminho de origem com número mestre, muito se espera de si. Não pode levar vida pessoal, pois pertence ao público. É idealista e inspirador. Faria um excelente conferencista, pois a tribuna lhe é propícia. Pode inclinar-se para a religião e vir a ser um ministro ou um conselheiro espiritual. Pode ter sucesso em qualquer das coisas indicadas para o número *dois*, mas sua luz deve brilhar mais, pois é dotado de múltiplos talentos. Qualquer campo, como a diplomacia, a cátedra, a direção de filmes, a literatura, a crítica, a arte, a

técnica de televisão, a aviação, a propaganda ou os trabalhos de eletricidade, será apropriado. Pode nascer numa família com pequenas crenças espirituais. Como agnóstico, sofrerá. Deve aprender a viver com humildade sob os refletores da fama.

Número 22 — Mestre Construtor

Deve aprender a ser tão prático como inspirador. Isso pode conseguir porque tem o idealismo do número *onze* e o sentido prático e as qualidades construtivas do número *quatro*. Está destinado a ser um líder, porque sua capacidade estende-se por ampla gama, atingindo, mesmo, as fronteiras internacionais. Deve inspirar respeito e pode elevar-se a grandes alturas. Seria um bom estadista, um grande diplomata, um executivo em negócios de uma grande corporação, um organizador, o presidente ou gerente de grande empresa, embaixador, analista, explorador, financista internacional, atleta, organizador de campanhas. Deve aprender que justiça e serviço contam, assim como cooperação. Pode nascer com um defeito físico e ser um aleijado, ou com limitações mentais.

CAPÍTULO IX - NOSSO DIA NATALÍCIO - O QUE ELE NOS DIZ SOBRE NOSSOS TALENTOS

Nosso dia natalício, ou o dia específico de qualquer mês de qualquer ano, revela os talentos que trouxemos conosco para a vida — e os instrumentos que acumulamos para fazer esses talentos trabalharem para nós. Embora a influência do nosso dia natalício seja potente durante toda a nossa vida, é mais efetiva entre os vinte e dois e os cinquenta e seis anos, centro, ou período, ou ciclo mais ativo em nossa existência.

O QUE O NOSSO DIA NATALÍCIO NOS DIZ EM NUMEROLOGIA

Os dias natalícios vão do dia primeiro até o dia trinta e um, inclusive, porque seguem os dias conforme o calendário do mês. Sua significação é a mesma, seja qual for o mês a que se refiram. Já que os dias natalícios são um dos *três ciclos* num caminho de origem, não podem ser isolados e tratados sozinhos na escolha de uma vocação, porque são os talentos ou instrumentos a serem usados em conexão com todo o caminho de origem. O dia natalício influencia grandemente o caminho de origem e ajuda-nos a escolher nossa correta vocação.

A significação dos dias natalícios para cada dia do mês faz-se da seguinte maneira:

Dia natalício número Um

Se o seu dia natalício é o dia primeiro de qualquer mês, e se você está vivendo construtivamente, é independente, original, criativo, um pioneiro, um líder natural. É inclinado a adiamentos, porque procurará desculpas para não terminar o que começou. Gosta de dizer aos outros como as coisas deveriam ser feitas em lugar de fazê-las pessoalmente. Tendo mente boa,

pode argumentar. Deve seguir várias linhas, ou ter uma ocupação subsidiária em lugar de se especializar num só ramo. Embora seja sensível e de sentimentos profundos, não dá demonstração disso, e muitas vezes é considerado "frio" e pouco comunicativo. Dificilmente mostra afeto, contudo deseja simpatia, elogios e encorajamento. É prático, bem como idealista e individualista. Ocupações que o levem para encarar o público são corretas para você, que pode ser vendedor, piloto da aviação, engenheiro, inventor, analista, professor, publicitário ou escritor.

Dia natalício número Dois

Se o seu aniversário se faz no dia dois de qualquer mês, você é um pacificador e um árbitro. Trabalha melhor em grupo ou para outros do que em capacidade pessoal. Gostando muito de música e de ritmo, tem considerável talento para a dança, para tocar um instrumento ou para escrever poesia. Tem tato, é diplomata e cooperador, mas muito sensível e emotivo. É bastante estimado por todos, e deve lutar para vencer suas tendências periódicas para a depressão. É inclinado a subestimar sua capacidade, ficando, portanto, sob o risco de se fazer capacho de outros. Deve ter sucesso em serviço cívico ou governamental, ou como político, analista, bibliotecário, escriturário, trabalho de pormenor, funcionário da polícia, ou em atividades artísticas, tais como a pintura, a música ou a dança. Tendo natureza profundamente amorosa, deseja e precisa afeição.

Dia natalício número Três

Se o seu aniversário se faz no dia três de qualquer mês, auto-expressão individual em qualquer das artes, tal como a oratória, a escrita, a pintura ou o teatro, é necessária para sua felicidade e contentamento. É intelectual, artístico e criativo. Gosta de estar com pessoas e ter muitos amigos, porque tem excelente senso de humor e é bom anfitrião. É estimado por ambos os sexos, e considerado como vantagem para qualquer grupo, porque tem viva imaginação e talento para contar histórias. Deve engajar-se em várias ocupações, pois deve manter-se ocupado. Precisa ter cuidado para não se tornar crítico. Tem capacidade para se recuperar rapidamente de qualquer doença. Com facilidade se satisfaz, e tende a tirar o melhor de qualquer situação.

Devia fazer algum trabalho literário, pois consegue apresentar o menor incidente como coisa excitante ou fascinadora.

Seu lugar é diante do público, em ocupações tais como a de conferencista, escritor, músico, ator, propagandista, advogado, médico, esteticista, operador em saúde e alimentos, cozinheiro de alto padrão ou anfitrião. Pode interessar-se por assuntos metafísicos.

Dia natalício número Quatro

Se o seu aniversário se faz no dia quatro de qualquer mês, você tem inclinação material e pertence ao mundo dos negócios. É sistemático, bondoso, econômico e honesto. Sendo pessoa prática, deve lançar bons alicerces. Embora seja de natureza amorosa, disciplina-se ao ponto de não gostar de demonstrar qualquer afeição. É trabalhador infatigável, bom nos pormenores. Arrasta-se, e arrasta os outros, para terminar rapidamente o que iniciou. Tem a tendência negativa para a obstinação e o apego à sua maneira de ser. Muitas vezes falta-

lhe tato, devido à tendência para ser rudemente verdadeiro. Não gosta de modificações, mas deve aprender a divertir-se, de vez em quando.

Pode ter sucesso como empreiteiro, arquiteto, projetista, mecânico, escriturário, gerente de escritório, construtor, soldado, auditor, estenógrafo, perito em eficiência ou no serviço civil e governamental.

Dia natalício número Cinco

Se o seu aniversário se faz no dia cinco de qualquer mês, você tem inclinação psíquica e deve seguir seus pressentimentos. É intelectual, versátil, investigador e imaginativo. Deve aprender a tratar com o sexo oposto e receber bem experiências e modificações. Irradiando entusiasmo você tem personalidade magnética, portanto daria um bom vendedor. Deve casar-se jovem para se estabilizar, mas pode ser um cônjuge difícil, porque não gosta de se sentir preso e disciplinado. Deve considerar viagens.

Pode ter sucesso em negócios de corretagem, ou como vendedor, diagnosticador, ajustador de seguros, analista, editor, químico, diretor vocacional, técnico de esportes ou em ações e bônus.

Dia natalício número Seis

Se o seu aniversário se faz no dia seis de qualquer mês, você tem raízes profundas no lar e na comunidade, pela sua natureza profundamente amorosa. Será pai (ou mãe) devotado, embora ame as crianças mesmo que não sejam suas. Elogios e apreciação se mostram essenciais para a sua felicidade, porque necessita de companheirismo, amor, aprovação e sente-se infeliz quando criticado. Deve assumir responsabilidades com a

comunidade, bem como com o seu lar. Inclina-se a ser obstinado e disputador. É um perfeccionista e está sempre procurando seu ideal, que raramente encontra.

Deve interessar-se por música, especialmente no canto ou na prática de um instrumento. Pertence a um campo que promova saúde, beleza e conforto. Tem bom senso de mímica, ou imitação, porque é antes mental do que intelectual.

Deve ter sucesso em trabalho cívico ou de comunidade, na música, na pintura, no teatro ou como chefe de uma instituição, tal como orfanato ou casa para velhos. Outros campos harmoniosos serão centro de saúde, instituto de beleza, chefia de cozinha, desenho de costumes, ou trabalhar como florista ou dono de pequeno negócio.

Dia natalício número Sete

Se o seu aniversário se faz no dia sete de qualquer mês, você é um perfeccionista. É individualista e deve especializar-se em alguma linha científica, pois tem a mente aguda e raciocinadora, capaz de profunda análise mental. É muito psíquico e sensível, e deve seguir seus pressentimentos. É melhor que trabalhe sozinho, já que não lhe agrada receber ordens. Deve evitar o jogo e a especulação. Nunca entre num negócio à base de 50/50. O casamento pode não ter muito sucesso, especialmente se escolher cônjuge nascido nos dias 15, 24 ou 26 de qualquer mês. É inclinado a ser autocentralizado e teimoso.

Pode ter sucesso como cientista, escritor, jardineiro paisagista, professor, ocultista, cirurgião, banqueiro, negociante em antiguidades ou jóias, ou corretor.

Dia natalício número Oito

Se o seu aniversário se faz no dia oito de qualquer mês, você pertence ao mundo dos negócios, pois é progressista, criativo e tem capacidade executiva. Bom juiz de valores. Oito é considerado um dia natalício feliz para ganhar dinheiro, porque jamais conhecerá necessidade se viver construtivamente. Embora tenha um dia natalício excelente quanto às finanças, se seu nome não estiver em harmonia com seu dia natalício, pode passar por circunstâncias difíceis durante os últimos anos de sua vida. Gosta de causar boa impressão e devia ter ou dirigir um negócio. Gostaria de ter uma biblioteca escolhida, mas tem interesse maior em possuir do que em ler livros. Gosta de exposições e de amplos gestos, tal como doar dinheiro a instituições ou tornar-se um colecionador.

Deve ter sucesso como banqueiro, advogado, executivo, engenheiro, diretor de pessoal, regente de orquestra, contador ou fabricante.

Dia natalício número Nove

Se o seu aniversário se faz no dia nove de qualquer mês, você é, essencialmente, um filantropo e um humanitário, pois é considerado o irmão mais velho de todos. É artista e intelectual. Pode ser alcançado através de suas emoções, que o tornarão generoso. Deve evitar casar-se num ciclo de nove, pois nove é um terminador, e você pode terminar em divórcio ou em separação. Deve considerar a possibilidade de muitas viagens e várias modificações. Poderá ter muitos desapontamentos e pode passar pela perda ou separação daqueles que ama.

Deve ter sucesso em trabalhos literários ou artísticos, tais como o teatro, o drama, a literatura, o magistério, a pintura, o paisagismo, a decoração de interiores, ou no petróleo, nos seguros, na propaganda, nas viagens, nas conferências ou em

trabalhos religiosos. Sua maior recompensa virá se servir os outros e não de levar uma vida pessoal egoística.

Dia natalício número Dez

Se o seu aniversário se faz no dia dez de qualquer mês, deve trabalhar a sós, ou estar à testa de um negócio, porque não gosta de receber ordens. Não tem inclinações domésticas e prefere não se envolver em problemas do lar. É criativo e original, e poderia seguir qualquer linha artística, especialmente como ocupação subsidiária. Deve engajar-se em várias linhas de ocupação. É um idealista e está constantemente tentando melhorar o ambiente em que vive. Tem tendência a sentir ciúmes de seus amigos e sócios. Pode sentir-se solitário, porque talvez seja forçado a manter-se sobre seus próprios pés e receber pouco auxílio de outros. Tem boa mente e não conhece medo.

Terá sucesso como pessoa, na qualidade de inventor, promotor, aviador, professor, advogado, propagandista, escritor ou vendedor.

Dia natalício número Onze

Se o seu aniversário se faz no dia onze de qualquer mês, você tem altos ideais e aspirações. Tem um dia natalício mestre e é governado pela inspiração. Deve evitar fazer-se um sonhador em lugar de ser um realizador. Muitas vezes vacilará em seus desejos e não se mostrará prático. Tenha cuidado para que seu intelecto não faça sombra à sua intuição, porque é psíquico, e deveria agir pela primeira impressão, sem parar para raciocinar sobre o caso. Embora pareça calmo e senhor de si, exteriormente, é, realmente, altamente tenso e nervoso, por dentro. É emocional e exagerado em seus amores, e disposto

a tentar impor aos outros os seus padrões morais. Evite ser mercenário e avarento com o seu dinheiro. Você pertence à evidência diante do público.

Pode ter sucesso como conferencista, dançarino, leiloeiro, promotor ou em terrenos relacionados com eletricidade, filosofia, arte, propaganda nacional, cinematografia, ou como estatístico, contador ou escriturário.

Dia natalício número Doze

Se o seu aniversário se faz no dia doze de qualquer mês, você tem boa mente raciocinadora e, em geral, é muito capaz. Pode expressar-se bem e com exatidão. Tem possibilidade de qualificar-se como orador ou como escritor. Deve cultivar o tato e a diplomacia, porque tem tendência para ser rude no que fala, o que lhe cria inimizades. Isso pode bloquear seu sucesso. É muito prático e gosta de agir. Inclina-se a ser nervoso e muito impaciente. No seu caso, como em todos os números que se reduzem a três, é preciso aprender a não dispersar suas energias. Estará interessado em várias linhas de ocupação e deve manter-se intelectualmente ocupado, quando não poderá sofrer de tendência à depressão. É bom pai (mãe) e bom professor, mas se mostra disciplinador severo. Faria um excelente criminalista, porque é convincente e capaz de vencer pela argumentação. Inclina-se para o desenho, tal como é aplicado na arquitetura.

Deve ter sucesso como advogado, escritor, orador, desenhista, chefe de hospital, médico, produtor de diversões, promotor, farmacêutico ou propagandista. Outras avenidas abertas são o trato dos alimentos para a saúde, a direção de um instituto de beleza ou a direção de uma escola de etiqueta.

Dia natalício número Treze

Se o seu aniversário se faz no dia treze de qualquer mês, você tem desejos bastante terra-a-terra. Pode ser um bom gerente de um escritório de empresa, pois é sistemático, prático e bom nos pormenores. Trabalha duramente e não se poupa nem poupa os outros, nesse particular. Precisa bom ambiente no lar para ter sucesso. Tem tendência a ser ditatorial, e muitas vezes será considerado insensato. Tem natureza fortemente amorosa, mas encontra dificuldade em expressar-se. É atraído para a indústria da construção.

Pertence ao mundo dos negócios e pode ter sucesso em construção, contadoria, negócios, desenho, mineração, geologia, arquitetura, trabalho de amanuense ou de estenógrafo, torêutica ou negócios que exijam muitos pormenores e estatísticas. Não é do tipo criativo. Outras vocações boas em seu caso são como eletricitista, encanador ou mecânico. Trabalho governamental ou político também lhe é propício.

Dia natalício número Quatorze

Se o seu aniversário se faz no dia quatorze de qualquer mês, você é versátil, dual em temperamento e gosta de mudanças e de tudo o que é novo. Inclina-se a ter sorte no jogo e gosta de tentar a chance. Deve casar-se cedo, pois o casamento será influência estabilizadora. Cuidado para não se deixar levar por vícios tais como bebida, sexo e jogo. É bondoso, emotivo e pode ser facilmente alcançado através de seus sentimentos. É psíquico, tem mente profética, mas possui, ao mesmo tempo, tendências construtivas e destrutivas. Deve antes tratar de negócios do que da linha artística.

Pode ter sucesso seguindo seus pressentimentos, ou no campo de vendas, especialmente viagens de excursões, esquemas

promocionais da terra, mineração ou em corretagem. Outro campo é o de especialista em olhos, ouvidos, nariz e garganta.

Dia natalício número Quinze

Se o seu aniversário se faz no dia quinze de qualquer mês, você ama a vida de família e do lar. Pode ser excelente professor ou pai, pois é capaz e responsável. Deve ter sucesso financeiro, já que é dom seu atrair oportunidades e condições harmoniosas. Adquire conhecimento através da observação, mais do que estudando ou pela pesquisa. Sempre será jovem e ativo. As mulheres desse dia natalício são, habitualmente, boas cozinheiras, mas não seguem receitas.

Você tem inclinação artística, e muitas vezes sente-se atraído pela música, tocando um instrumento ou cantando. Pode ter sucesso no serviço civil ou em qualquer trabalho da comunidade. É generoso e demonstrativo, e capaz de auto-sacrifício, tomando, muitas vezes, a carga de pessoas mais velha. Pode ser disputador e bastante teimoso.

Deve ter sucesso em trabalhos intelectuais ou artísticos, e no magistério, na enfermagem, em conferências, na medicina, no canto, no desenho de costumes, no negócio editorial. Trabalhos institucionais, hospitalares, comunitários ou cívicos, são outros campos em que pode ser bem sucedido.

Dia natalício número Dezesseis

Se o seu aniversário se faz no dia dezesseis de qualquer mês, você é um perfeccionista. Muitas vezes está mal humorado e aborrece-se quando os outros não vivem de acordo com os seus padrões. Inclina-se a ser um lobo solitário e remoto, mas, na realidade, deseja afeição. Deve engajar-se em algum negócio

que lhe dê contatos de amplitude mundial. A vida no campo ou nos bairros afastados é boa para acalmar seus nervos. É muito psíquico, e deve seguir seus pressentimentos. Isso é com frequência difícil, porque você é naturalmente analítico e tenta raciocinar sobre as coisas. Seus sonhos são amiúde proféticos, em sua significação. Não gosta que ninguém interfira em seus planos, mesmo quando recua ou adia, o que faz com frequência. Deve ter sucesso em trabalho científico, que requer especialização, tal como educador, escritor, editor, advogado, florista, metalúrgico ou como paisagista de jardins. A cor roxa o protegerá contra condições adversas.

Dia natalício número Dezesete

Se o seu aniversário se faz no dia dezesete de qualquer mês, você tem um dia natalício feliz, bom para os negócios. Pode ser muito arguto e implacável em negócios, embora seja essencialmente honesto. Fica firme em seu modo de ser e raramente pode ser afastado de sua ideia. Parece uma gangorra, em certo minuto conservador e de alta mente, logo depois extravagante. Daria excelente banqueiro, porque trabalha bem na posição de executivo, com subordinados trabalhando sob suas ordens no setor dos pormenores e rotina. Tem antes inclinações materialistas do que espirituais, já que de tudo exige prova. Deve ser o chefe de seu próprio negócio, ou negociar em expansão num campo muito amplo. Pode ser levado a escrever, mas isso será no terreno técnico ou histórico. Terá sucesso como atuário, editor, redator, banqueiro, corretor, bibliotecário, advogado, executivo, ou em empresas relacionadas com a terra, tal como no petróleo, mineração ou ações.

Dia natalício número Dezoito

Se seu aniversário se faz no dia dezoito de qualquer mês, você pode ter desapontamentos e perdas, bem como mudanças, até que aprenda a viver para outros e não para seu próprio engrandecimento pessoal. Seria excelente cirurgião, pois grandes coisas são esperadas a seu respeito. Tem um dia natalício ativo, sujeito a modificações e viagens. Pode ser chamado a aceitar a carga de doentes, desvalidos e idosos. É intelectual, emotivo e requintado, mas gosta de discutir, e muitas vezes critica os demais. É capaz de ser muito independente e eficiente, e tem capacidade para dar conselhos sensatos. Ama a música e a arte e poderia ser crítico teatral ou escritor. Pode ter sucesso como cirurgião, advogado, ator, artista ou em negócios ligados a ferrovias, petróleo, ações, viagens, política, religião ou estatística.

Dia natalício número Dezenove

Se o seu aniversário se faz no dia dezenove de qualquer mês, você é independente, artista e original. Está sujeito a extremos, subindo às nuvens ou tombando em poço. Gosta de mudança e versatilidade e sempre deseja melhores condições. Já que o número dezenove inclui vibrações de todos os números, de um a nove, inclusive, os efeitos alcançam longe. Você é antes do setor profissional do que do mundo dos negócios. É nervoso e facilmente se deixa tomar pela cólera, mas não guarda rancor e depressa esquece o incidente. Raras vezes encontra felicidade completa no casamento, porque pode sentir-se solitário, mesmo quando casado. Não gosta de seguir convenções. Pode ter de fazer muitos ajustamentos, já que se recusa a aceitar conselhos dos outros e deve aprender pela amarga experiência. Terá sucesso como poderoso político, músico, desenhista, advogado, inventor, vendedor, eletricitista, aviador, trabalhador em indústria de automóveis ou médico especialista.

Dia natalício número Vinte

Se o seu aniversário se faz no dia vinte de qualquer mês, você é um pacificador natural. Pode ser excelente político, ou sair-se bem em trabalho governamental. Deve ter seu próprio pequeno negócio ou trabalhar para uma pequena empresa, porque tem tendência a se satisfazer trabalhando antes para outros do que dirigindo grandes empreendimentos. É musical, ama a beleza e poderia cantar. É diplomata, tem tato e gosta muito de sua família. Por causa de sua natureza fortemente amorosa, deve ter cuidado de se agarrar a seus próprios direitos, pois as pessoas poderão tirar vantagem da sua maneira de ser, transformando-o num capacho.

Pode ter sucesso como político, estatístico, músico, escriturário, contador, estenógrafo, empregado de escritório, bibliotecário, autor, colecionador, cantor ou analista.

Dia natalício número Vinte e Um

Se o seu aniversário se faz no dia vinte e um de qualquer mês, você tem inclinações sociais. Está interessado em tantas coisas que precisa ter cuidado, quando não dispersará demasiadamente seus empreendimentos. Deve aprender a concentrar-se, já que acha difícil acabar o que começou. Também é nervoso e de certa forma extravagante. Pode ser atraído para a arte dramática, já que realmente pode produzir entretenimento. É melhor amigo do que cônjuge, porque pode mostrar-se suspeito e impaciente. É emotivo e sujeito aos altos e baixos de todos os três, mas deve cultivar animação e não depressão.

Pode ter sucesso em qualquer linha de expressão na qual use palavras, escrevendo, falando ou representando, porque é bom mímico. Outros campos são publicidade, lei, medicina, edições,

dança, jornalismo, bem como os terrenos da música e da arte.

Dia natalício número Vinte e Dois

Se o seu aniversário se faz no dia vinte e dois de qualquer mês, você tem um dia natalício mestre. Pode funcionar bem no mundo material dos negócios. Deve ter cuidado no manter equilíbrio entre suas emoções e o lado prático de sua natureza. É nervoso e tenso e precisa de muito repouso. Devia ser universalista e não interessado apenas em realizações pessoais, porque seu poder é de longo alcance. Tem muitos pressentimentos, que deveria seguir, pois é muito intuitivo. Já que tudo para você acontece em dobro, deve fazer um esforço para viver construtiva e harmoniosamente. Tem natureza tão profunda que em certos momentos você próprio não se entende.

Deve desenvolver o tato e a capacidade de organização, fazendo trabalho diante do público, em grandes grupos.

Pode ter sucesso como embaixador, promotor de propriedades, advogado de corporação, organizador de cadeia de lojas, exportador, comprador, perito em eficiência, professor, mecânico, escriturário, engenheiro, inventor, poeta ou evangelista. Deve contribuir para o bem geral da humanidade.

Dia natalício número Vinte e Três

Se o seu aniversário se faz no dia vinte e três de qualquer mês, você devia seguir caminhos profissionais e não os dos negócios. Seria um excelente diagnosticador, psiquiatra ou curador. Pertence ao mundo intelectual, pois pensa com rapidez. Pode estar interessado em química, cultura física, vendas ou no negócio de corretagem. Tem personalidade

encantadora e pode tratar com o sexo oposto realmente melhor do que com seu próprio sexo. Sua meta deve ser alta, porque é necessário que se orgulhe de suas realizações. Tem inclinação social.

Pode ter sucesso como professor de cultura física, diagnosticador, enfermeiro, psiquiatra, psicólogo, escritor, cientista, ator, corretor, produtor de diversões, viajante, escultor, vendedor ou perito em golfe.

Dia natalício número Vinte e Quatro

Se seu aniversário se faz no dia vinte e quatro de qualquer mês, é mãe ou pai, e professor ou professora nata, porque seu amor concentra-se na sua família e nas pessoas que ama. Pode ser solicitado para tratar de pessoas idosas. Seria excelente enfermeiro ou médico. É cozinheiro nato. Deve interessar-se pela comunidade, fazendo trabalho cívico. Pode inclinar-se a ser teimoso e discutidor, mas é cidadão sólido. Tem agradável voz falada, e poderia especializar-se no canto. Já que possui atraente personalidade, deveria procurar pessoalmente o que deseja, sem recorrer ao telefone ou a cartas. Deve ter cuidado com as tendências negativas para o ciúme, a preguiça, a censura e a preocupação. Pode ter sucesso como enfermeiro, professor, trabalhador cívico, cozinheiro, dono de restaurante, músico, médico, comerciante, ministro (religioso) ou como chefe de uma instituição civil.

Dia natalício número Vinte e Cinco

Se o seu aniversário se faz no dia vinte e cinco de qualquer mês, é um perfeccionista, instalando alto padrão para si próprio e para os outros. É intuitivo e profético e deveria interessar-se

a fim de ser poderoso e estável, porque muitas vezes flutua. Deve viver junto da natureza, no campo ou bairros afastados, porque a quietude acalmará seus nervos. Seu maior defeito está em subestimar suas próprias qualidades. Sua primeira reação a qualquer proposta é habitualmente "não". Portanto, deve pensar e pesar as coisas profundamente, antes de tomar uma decisão. Evite mostrar-se preguiçoso, crítico e extravagante. Pode ter sucesso como naturopata especialista, cientista, político, estatístico, pintor, estudante de ocultismo, investigador da Polícia, advogado, professor, escritor ou como detetive, já que para você nada permanece oculto.

Dia natalício número Vinte e Seis

Se seu aniversário se faz no dia vinte e seis de qualquer mês, deve entrar no campo dos negócios, pois é bom nas cifras, excelente organizador e bom executivo em negócios. Deve ter o cuidado de terminar o que inicia. Esse dia natalício é bom em relação a finanças. Nunca chegará a conhecer a beliscadura da necessidade, porque tem o poder de atrair dinheiro, gente ou o que lhe seja necessário, mesmo bem tarde na vida. Deve cultivar o otimismo e evitar viver do passado. É escrupuloso em relação à sua família e seus pertences; é exibicionista, pois gosta de causar impressão. Já que está sujeito a emoções extremadas, tanto para baixo como para cima, deve casar cedo, o que agirá como influência estabilizadora.

Pode ter sucesso como engenheiro, diplomata, artista, político, editor, advogado de corporação, contador, regente de orquestra, atuário ou como guia de viagens de turismo.

Dia natalício número Vinte e Sete

Se o seu aniversário se faz no dia vinte e sete de qualquer mês, você estaria bem na literatura, na arte dramática ou no trabalho religioso. É líder nato, sendo poderoso, tranquilamente determinado e versátil. Inclina-se para os ensinamentos esotéricos, porque é muito psíquico e mediúnico. Contudo, deve ter cuidado para não se envolver demais, pois facilmente poderia ficar perturbado e sucumbir a essas influências. Não gosta de dar satisfações de sua conduta. Consequentemente, trabalha melhor sozinho. Como todos os *nove* ($2 + 7$) não pode levar uma vida puramente pessoal. O casamento, num ciclo nove, pode trazer desapontamentos. Você é muito afetuoso e emotivo, e de certa forma nervoso e extravagante.

Pode ter sucesso em trabalhos literários e artísticos, sendo escritor, publicitário, advogado, médico, diplomata, jornalista, poeta, professor, corretor, curador, negociante em ações, artista, corretor de imóveis, jardineiro-paisagista, vendedor de seguros, conferencista, vendedor de alimentos, saúde ou produtos de beleza.

Dia natalício número Vinte e Oito

Se o seu aniversário se faz no dia vinte e oito de qualquer mês, você é muito afetuoso e tem altos ideais. É independente, de muita força de vontade, e está disposto ao sacrifício para atingir sua meta. Ama a liberdade, mas sofre, com frequência, por causa de suas limitações. Gosta de começar as coisas, mas muitas vezes deixa de terminá-las. Pode ser um sonhador, o que o levará à preguiça se não dominar essa tendência. Cuidado para não perder o interesse no momento em que atinge o sucesso. É inclinado a aumentar seus aborrecimentos e assim se sujeita a muitos desapontamentos.

Pode ter sucesso como professor, eletricitista, inventor, aviador,

advogado, vendedor, publicitário, engenheiro, diretor de modas ou cientista. É, por natureza, excelente executivo.

Dia natalício número Vinte e Nove

Se o seu aniversário se faz no dia vinte e nove de qualquer mês, tem um dia natalício muito forte. Dois mais nove somam onze, que é número mestre. Esse pode ser um dia natalício próspero, se apropriadamente dirigido. Você é um extremista, pois está alegre ou deprimido. Deve aprender a endireitar seu caminho e ajudar outros a ajustar os deles. Muitas vezes absorve-se em sonhos, ideais e preocupações, e deixa de dar consideração aos demais. Deve procurar um interesse definido para mantê-lo calmo e bem equilibrado. Pode voltar-se para a religião, porque sabe ser inspirador. Prefere muitos amigos casuais do que poucos e íntimos. Seu nome deve estar em harmonia com seu dia natalício, para que tenha êxito. Precisa ambiente de lar, mas nem sempre é fácil viver com você.

Pode ter sucesso em aviação, trabalho em eletricidade ou automóveis, vendas, leis, magistério, rádio, oratória ou tratando com mercadorias do ramo alimentício.

Dia natalício número Trinta

Se o seu aniversário se faz no dia trinta de qualquer mês, você tem na auto-expressão uma coisa indispensável à sua felicidade, tal como acontece em todos os natalícios que se reduzem a *três*. Pode ser um bom gerente, mas não gosta de trabalho duro. Gosta muito da arte dramática e pode atuar ou ser mímico. É firme em suas opiniões, e sempre pensa estar certo. Tem boa imaginação e possui algumas qualidades intuitivas, mas deve guardar-se contra todas as obsessões, e não excursionar pelo reino da mística.

Pode ter sucesso como publicitário, professor, sociólogo, escritor, artista, locutor, gerente, ou na linha de saúde, alimento e beleza. Qualquer campo que exige o uso de palavras será harmonioso para você.

Dia natalício número Trinta e Um

Se o seu aniversário se faz no dia trinta e um de qualquer mês, você é um construtor prático e tem boa capacidade para negócios. Trabalha duramente, é honesto, leal, determinado e econômico. Nunca esquece uma bondade nem uma injúria. Nunca deve pesquisar quanto a fenômenos psíquicos. Deve casar cedo, porque precisa de responsabilidade a fim de se estabilizar. Gosta de viajar e não gosta de viver sozinho. Inclina-se à teimosia e à insistência em seus pontos de vista. Instala altos padrões para si próprio, e sente-se desapontado quando não corresponde à sua própria expectativa.

Pode ter sucesso como farmacêutico ou químico, já que tem conhecimento natural de drogas. Outros campos são: contador, escriturário, arquiteto, chefe de escritório, perito em eficiência, estenógrafo, empreiteiro, estatístico ou projetista. Pode ser bom no negócio ma-nufatureiro, ou no serviço militar, como líder.

COMO USAR O PODER DOS ACORDOS EM NUMEROLOGIA

Todas as datas natalícias são agrupadas em três classes chamadas *acordos*. Há o ar (artístico), a água (científico) e o fogo (negócios) como acordos.

ACORDO ARTÍSTICO OU DO AR

Datas natalícias que se reduzem a três, seis ou nove, são do *acordo artístico ou do ar*. *Três* é a pedra angular, *seis* é a chave e *nove* é a pedra de remate, formando um triângulo. O elemento do ar é espírito.

Pessoas que têm seu natalício nesse acordo, querem liberdade de pensamento e de movimento. São artísticas, literárias, expressivas e pessoas impessoais. Muitas vezes falam muito, mesmo tagarelas se fazem, e são intangíveis, muito ativas. Devem estar diante do público, falando, escrevendo ou representando, porque constituem o tipo inspirador.

Os dias natalícios do ar de qualquer mês são *três, seis, nove, doze, quinze, dezoito, vinte e um, vinte e quatro, vinte e sete, trinta*. Esse acordo produz escritores, artistas, atores, advogados, músicos e publicitários.

Exemplos de natalícios no acordo artístico :

3 de fevereiro	12 de junho
6 de março	18 de julho
9 de maio	24 de agosto

ACORDO CIENTÍFICO OU DA ÁGUA

Natalícios que se reduzem para *um, cinco* ou *sete*, estão no *acordo da água, ou científico*. *Um* é a pedra angular, *cinco* é a chave e *sete* a pedra de remate. O elemento da água é a mente. Portanto, os que têm seu dia natalício nesse acordo, devem estudar e acumular muito conhecimento. As pessoas de número *um* são criativas, originais, intelectuais e científicas. As de número *cinco* são mutáveis, inquietas, de personalidade magnética e versátil. Podem ser extravagantes. As pessoas de número *sete* são estudiosas, amiúde psíquicas, analíticas e científicas. Todas as três são intuitivas.

Os dias natalícios da água, de qualquer mês são: *um, cinco, sete,*

dez, quatorze, dezesseis, vinte e três, vinte e cinco e vinte e oito. Devem escolher engenharia, aviação, vendas, escrever, ensinar, dirigir um negócio próprio ou ser diagnosticador ou cientista.

Exemplos de natalícios no acordo científico :

1 de fevereiro	19 de junho
5 de abril	23 de agosto
7 de maio	25 de dezembro

ACORDO DE NEGÓCIOS OU DO FOGO

Natalícios que se reduzem para *dois, quatro, oito, onze e vinte e dois*, estão no *acordo de negócios, ou do fogo*. O *onze* e o *vinte e dois* são números mestres. Indivíduos que têm seus natalícios nesse acordo usarão sua atividade no campo dos negócios. São entusiastas, agressivos e têm qualidades masculinas. O elemento fogo é sentimento. Conseqüentemente eles são chamados tipos emotivos. Na realidade, são consideradas pessoas austeras e frias, porque têm dificuldade em expressar seus sentimentos.

Os *natalícios do fogo* de qualquer mês são os dias *dois, quatro, oito, onze, treze, dezessete, vinte, vinte e dois, vinte e seis, vinte e nove e trinta e um*. Têm sucesso na gerência de negócios, como banqueiros, empreiteiros, comerciantes, auditores, estenógrafos, executivos em negócios, desenhistas e políticos.

Exemplos de natalícios no acordo de negócios:

2 de janeiro	11 de outubro
4 de março	22 de novembro
8 de junho	29 de dezembro

CAPÍTULO X - O NÚMERO PODEROSO DA NOSSA META OU OPORTUNIDADE FINAL

Nosso número poderoso é o farol que nos dirige através da nossa existência, porém se faz mais notado e efetivo durante os últimos anos da nossa vida. Atua como soma total de todos os nossos números pessoais, colocando-os sob um foco ou meta final.

COMO ENCONTRAR NOSSO NÚMERO PODEROSO

Podemos encontrar nosso número poderoso somando o total do nosso caminho de origem com o total do nosso destino. Isso significa somar o total das letras do nosso nome original ao nascer (destino) reduzindo-o até um algarismo final, e o total do nosso caminho de origem, que inclui dia, mês e ano do nosso nascimento, reduzindo-o, também a um só algarismo. Esse é um método muito simples. Nosso número poderoso é a nossa sinalização guiando-nos para os últimos dias de satisfação, descontração e mesmo proveito. Agora daremos alguns exemplos, que seguiremos.

Lawrence Welk, bastante conhecido por sua famosa orquestra, nasceu no dia 11 de março de 1903.

L A W R E N C E	W E L K	11 de março, 1903 = (11 + 7)
<u>3 1 5 9 5 5 3 5</u>	<u>5 5 3 2</u>	11 3 <u>13</u> 9
<u>36</u>	<u>15</u>	4
9	+ 6 =	15 = 6 (6 + 9 = 15 = 6)
		(número poderoso)

O número total de seu destino é seis. Os totais de seu caminho

de origem (11 + 7) com um nove subjacente. Seu destino (6) mais seu caminho de origem (9) totalizam seis, que é o seu *número poderoso*.

O número poderoso de Lawrence Welk é seis, muito potente porque combina os dois números mais importantes num numeroscópio, isto é, o número do caminho de origem e o número do destino.

Agora, antes de trabalharmos com o nosso próprio nome, tomemos um outro exemplo:

ANNA	ELEANOR	ROOSEVELT
1 5 5 1	5 3 5 1 5 6 9	9 6 6 1 5 4 5 3 2
12	34	41
3	7	5 = 15 = 6
	11 de outubro de 1884	
	11 10 21	
	11 + 1 + 3 = (11 + 4) = 6	

O número poderoso é Destino (6), mais Caminho de Origem (6) = 3

$$(6 + 6 = 12 = 1 + 2 = 3)$$

Também podemos notar que o nome dela estava em perfeita harmonia com o seu caminho de origem, tornando o sucesso iminente. Seu número poderoso, três, deu-lhe livre auto-expressão. Era excelente oradora e jornalista.

Agora, trabalhemos nosso nome e data de nascimento e reduzamos ambos a um só algarismo. Sigamos os passos dados abaixo.

Sumário:

Primeiro passo: Para encontrar seu número poderoso trabalhe seu nome completo de nascimento e reduza o total a um só número.

Segundo passo: Somar a data completa do nascimento e reduzi-la a um só algarismo.

Terceiro passo: Somar os totais do nome e da data natalícia.

Quarto passo: Consultar a tabela da página 89 e ler o que ali está guardado para o seu número, agora, e em seus últimos anos.

Nota: Para maiores detalhes procurar números correspondentes em "Significação Geral dos Números", no capítulo 2.

SIGNIFICAÇÃO DOS NÚMEROS PODEROSOS

Número Um

Terá oportunidade de liderança. Será muito independente, criativo, original e ativo. Pode ser pioneiro em campo novo. Será ambicioso, inteligente e agressivo. Deve evitar insistir demais em suas opiniões, ser dominador e inabalável em sua maneira de ser. Para maiores informações veja atributos do Número Um em "Significação Geral dos Números", no Capítulo 2.

Número Dois

Agora é o tempo de participar de uma arte fina, tal como a música, a pintura, a dança. Já que tem as qualidades de um diplomata, pode entender-se com outros e levá-los a cooperar. Aconselhar, ou qualquer trabalho de assessoria, será agradável e nele terá sucesso. Gosta de colecionar e reunir dados, e pode inclinar-se para um interesse em bibliotecas e museus. Sendo espiritualmente inclinado, talvez se volte para a religião. Deve evitar fazer-se um capacho.

Número Três

Esta é a sua oportunidade para verdadeira auto-expressão em palavras, ou em oratória, escrevendo ou representando. Faça discursos sobre assunto de sua escolha, ou ocupe um palco para entretenimento de outros, pois tem talento para usar palavras e bom senso de humor. É criativo e tem boa imaginação. Não perca tempo agora dispersando seus talentos, mas trabalhe em direção de meta definida. (Veja Número Três em "Significação Geral dos Números", Capítulo 2.)

Número Quatro

Se você construiu um alicerce prático, pode agora realizar sua meta e pôr suas ideias a trabalhar, mas isso exigirá esforço considerável. Sua tenacidade de propósito, mais o fato de ser bondoso, metódico e honesto, ajudará a fortalecer seu alicerce para o sucesso. Pode voltar-se para ocupações científicas ou religiosas, mas essas ocupações serão de natureza ortodoxa e não a de uma nova abordagem. Será forçado a meter o nariz na pedra de amolar, mas a recompensa valerá a pena. (Veja Número Quatro em "Significação Geral dos Números", Capítulo 2.)

Número Cinco

Essa é a sua oportunidade para muita experiência. Estará livre para viajar extensamente e ser muito ativo em projeto novo, porque tem a mente inquiridora. Suas atividades, contudo, devem ser dirigidas para melhoria e desenvolvimento do público em geral. Não é tempo para repousar. Assegure-se de que seus interesses serão peneirados. Cinco é simbólico da estrela de cinco pontas, mas apresenta-se, com frequência,

demasiado diversificado, porque pode atirar-se para demasiadas direções nesse período da vida. Deve ser seletivo e concentrar-se em realizações mais importantes. (Veja características do Número Cinco em "Significação Geral dos Números", no Capítulo 2.)

Número Seis

Sua oportunidade de servir está no zênite. Isso se aplica tanto ao trabalho para a comunidade como para sua família, porque o número poderoso seis é impessoal. Pode ter os confortos do lar, porque é bem protegido e amado e tem satisfação financeira. Ainda assim precisará assumir responsabilidades, porque é um pai universal. Todos os instrumentos de sucesso estão presentes. (Ver Número Seis em "Significação Geral dos Números", para maiores detalhes, no Capítulo 2.)

Número Sete

Agora tem oportunidade de seguir atividades mentais e espirituais. Como educador, outros o procurarão por seus conhecimentos e sensatez. Pode desejar sentir-se a sós, para meditar. Pode, mesmo, escrever sobre assuntos metafísicos, ou seguir alguma linha de atividade pouco usual, inventiva ou científica que seja. Pode tornar-se um introvertido. Ver Número Sete em "Significação Geral dos Números", para maiores detalhes, no Capítulo 2.)

Número Oito

Tem, agora, oportunidade para expansão, fama, poder e reconhecimento. Precisa disciplinar-se, porque será exigida capacidade executiva. Essa é a sua chance para a análise, a

pesquisa e o conselho. Supervisionar e dirigir os negócios dos outros pode ser a sua meta. Pode ser levado a trabalhar com propriedades. (Ver características do Número Oito em "Significação Geral dos Números", no Capítulo 2.)

Número Nove

Agora pode ser o irmão mais velho de toda a humanidade. Deve ter uma visão universal, porque o mundo é o seu campo de batalha. Deve lutar por uma vida impessoal, porque interesses pessoais podem mostrar-se desapontadores. Os campos do drama, da literatura e das artes estão abertos para o número nove. Filantropia e serviço podem trazer recompensas. (Ver características do Número Nove em "Significação Geral dos Números", para maiores detalhes, no Capítulo 2.)

Número Onze

Agora você tem oportunidade de aparecer sob os refletores, pois pode ser um líder. Talvez seja levado a discursar. Muitos idealistas, tal como líderes religiosos e evangelistas, têm esse número poderoso, porque ele pode ser inspirador e espiritual em seus efeitos. Você pode querer fazer-se um cruzado pela paz, por qualquer boa causa. Os campos da aviação, da eletricidade, da televisão ou da invenção, podem atraí-lo também. Fama e distinção podem ser suas recompensas se tiver tido o cuidado de preparar-se previamente. (Veja também Número Dois em "Significação Geral dos Números", no Capítulo 2, para detalhes adicionais.)

Número Vinte e Dois

Esta é a sua oportunidade para reconhecimento tanto nacional como Internacional, se construiu um bom alicerce. Deve ser, ao mesmo tempo, prático e idealista. Muitos grandes

estadistas, bem como embaixadores, têm esse número poderoso, porque sua atração é mais universal do que pessoal. Deve trabalhar em benefício do mundo, bem como em seu próprio benefício. (Veja, também, as características do Número Quatro, em "Significação Geral dos Números", no Capítulo 2.)

Quando começamos a estudar Numerologia, ficamos muito desencorajados porque acreditamos que não fôssemos a pessoa indicada pelos nossos números, e achamos que nosso mapa numérico não dava uma reprodução certa do que éramos. A razão estava no fato de que, ao colocar ou enumerar os números sob nosso nome completo de nascimento, o mapa indicava que tínhamos um algarismo *um* extraviado, que representa falta de originalidade, de independência e de agressividade. Tínhamos certeza de possuir iniciativa considerável e ideias criativas, e com certeza não éramos nenhum capacho nem esquivas violetas. Compreendemos, mais tarde, que deixáramos de levar em consideração nosso número poderoso. O total de nosso número de destino (7) e de caminho de origem (3) é de 10 (número poderoso), que não só responde pelo *um*, mas é dez vezes mais forte do que o *um*, e sugere o potencial de superindependência e originalidade.

COMO PODEMOS NOS PREPARAR PARA UMA VELHICE FELIZ

Nossa vida foi desenhada para nós, ao nascermos, mas a maioria, entre nós, tem estado demasiado ocupada ganhando a vida e assumindo responsabilidades de família para se informar dos poderes e da força existentes por trás do número poderoso enquanto temos tempo para reavaliar nossa vida. Os últimos anos podem ser os melhores de todo o prazo de nossa existência, porque então o número poderoso pode atuar com

toda a sua força. Ele indica mais uma experiência, ou lição, a aprender, e uma oportunidade mais. Uma forma de nos prepararmos para isso é ter um passatempo, ou uma ocupação subsidiária, que possamos usar com toda a celeridade, mais tarde.

CAPÍTULO XI - COMO CONHECER NOSSOS DESAFIOS - SINAIS DE ADVERTÊNCIA QUANTO ÀS NOSSAS PEDRAS DE TROPEÇO

ONDE ENCONTRAR NOSSOS DESAFIOS

Um desafio é encontrado no caminho de origem da pessoa. Estabelecendo o triângulo, ou pirâmide, de vértice para baixo, usando o dia, mês e ano do nascimento, podemos, estudando o fator nume-rológico, aprender quais são as nossas deficiências e tratar de ultrapassar os obstáculos, levando assim o desafio a trabalhar para nós, atraindo oportunidades, poder e amizades desejáveis. A chave numerológica final do desafio representa o defeito, mas devemos reconhecer os números que ficam por trás do algarismo final como subdesafios ocultos, cujas advertências precisamos anotar durante os períodos especificados.

COMO DOMINAR NOSSOS TRAÇOS FRACOS

A vida seria terrivelmente monótona sem seus empecilhos ou desafios a nos sacudir para fora da nossa natural letargia, forçando-nos a combater os elementos e obstáculos que nos impedem de alcançar nossa meta. Um desafio é, realmente, um traço fraco em nosso caráter, ou um traço que antes pode ser um talento não desenvolvido do que uma vantagem inteiramente ausente. Representa um traço de caráter que deve ser fortalecido através de força de vontade, se esperamos vencer as dificuldades. Atua como pedra de tropeço ou sinal de alerta, urgindo-nos a evitar essas armadilhas, pois não é forçoso que elas nos dominem. Nosso desafio não é o mesmo de toda a gente, porque varia conforme a pessoa. Contudo, alguns desafios aparecem com maior frequência do que outros. São o *um*, o *dois*, o *três*. Depois, com menor frequência, vêm o

quatro e o *cinco*. *Seis* e *sete* raramente aparecem como desafios. *Oito* jamais é encontrado, a não ser em conexão com 0. *Nove* nunca é encontrado como desafio, pois é número universal.

REGRAS PARA ENCONTRAR NOSSO DESAFIO

Nosso desafio está indicado em nosso caminho de origem, e usaremos a regra da subtração. Se um número mestre aparece em nosso caminho de origem, devemos reduzi-lo a um algarismo único, antes de subtrair. Procedamos como se segue:

Primeiro passo: Subtraímos o algarismo do mês e do dia, um do outro. Esse é o nosso *primeiro* subdesafio.

Segundo passo: Subtraímos o algarismo do dia e o algarismo do ano, um do outro. Esse é o nosso *segundo* subdesafio.

Terceiro passo: Subtraímos os dois números remanescentes, um do outro. Esse é o *terceiro e mais importante desafio*.

Quarto passo: Subtraímos o algarismo do mês e o algarismo do ano. Esse é o *quarto* desafio, que está subordinado ao *terceiro*, ou principal. Habitualmente, o terceiro e o quarto desafios serão os mesmos. Se forem diferentes, temos, então, mais um desafio. Significa que durante a última parte da nossa vida outro desafio é acrescentado aos que operaram através da maior parte da nossa existência. Isso exige compreensão, e um esforço adicional para sustentar a ordem, a organização e o equilíbrio de nossa vida.

Para fazermos um pouco de prática, trabalhemos um dia natalício hipotético, para encontrarmos o desafio. Ver figura 10-1.

A fim de encontrarmos o primeiro subdesafio subtraímos o mês (dezembro = 12 = 3) e o algarismo do dia (8), um do outro,

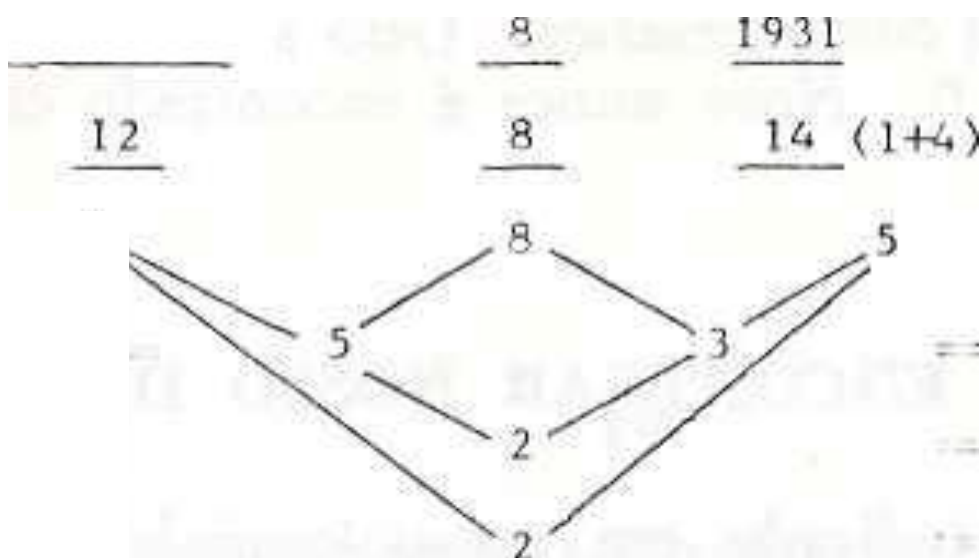
isto é $(8 - 3 = 5)$.

Para encontrarmos o segundo subdesafio, subtraímos o algarismo do dia (8) e o algarismo do ano ($1931 = 14 = 5$) um do outro, e assim teremos $(8 - 5 = 3)$.

Para encontrarmos o terceiro desafio, o principal, subtraímos os algarismos remanescentes um do outro ($5 - 3 = 2$).

Exemplo:

DEZEMBRO



Segundo subdesafio.

Terceiro desafio, o principal.

Quarto subdesafio (adicional).

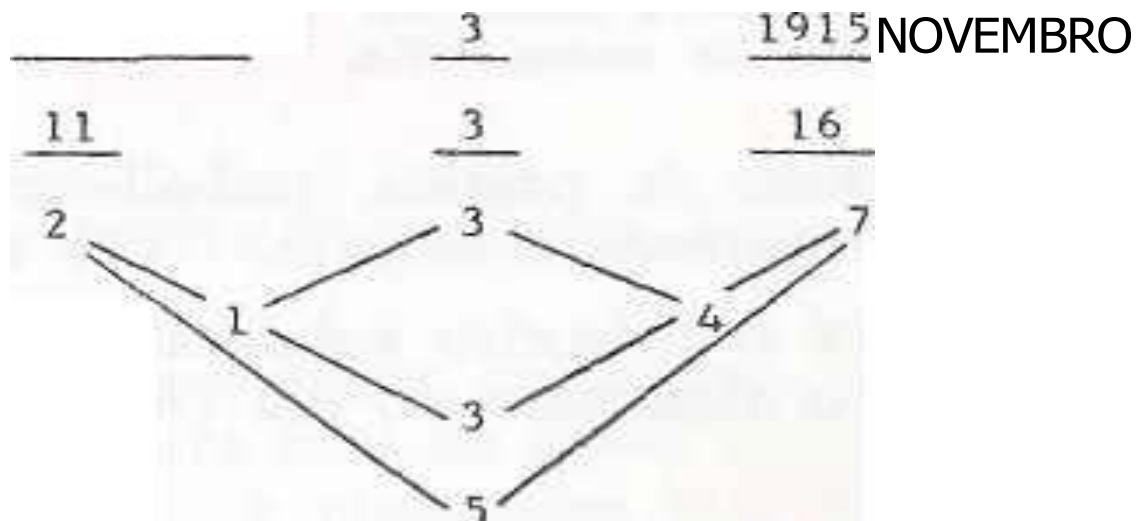
(Figura 10-1)

Para encontrar o quarto desafio, o adicional, subtraímos o algarismo do mês (3) e o algarismo do ano (5), um do outro ($5 - 3 = 2$).

O número *dois* será o desafio mais notável através da vida da pessoa com o caminho de origem citado acima. O terceiro e o quarto desafios são habitualmente os mesmos, conforme já dissemos, mas precisamos trabalhar o quarto, para o caso que haja um desafio adicional. No caso acima, quando o desafio *dois* se desenvolve, haverá talento ou vantagens.

Trabalhemos, agora, outra data natalícia com duplo desafio. Ver Figura 10-2.

Exemplo:



Segundo subdesafio.

Terceiro desafio, o principal.

Quarto desafio, adicional.

Figura 10-2

Essa pessoa tem um desafio misto, o três operando em toda a sua vida e o cinco sendo adicionado no último período da existência.

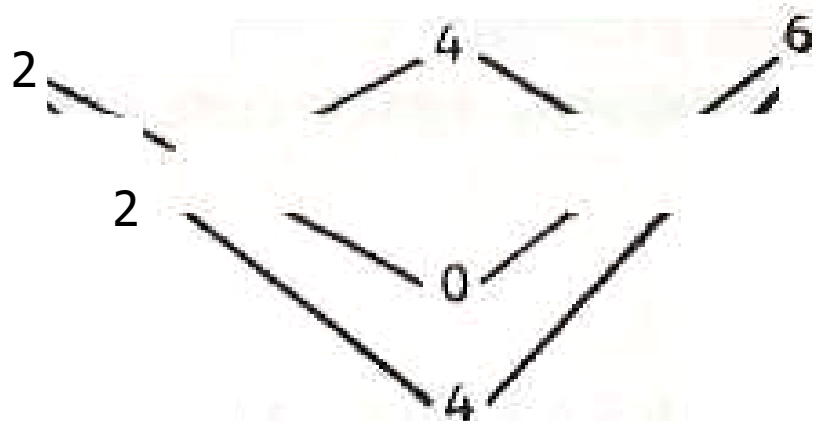
Exemplo:

Edward Kennedy nasceu no dia 22 de fevereiro de 1932.

FEVEREIRO

22

1932



Primeiro subdesafio.

Segundo subdesafio.

Terceiro desafio, o principal.

Quarto desafio, subadicional.

(Figura 10-3)

O 0, ou desafio principal indica que ou o Senador Kennedy terá que enfrentar e vencer todos os obstáculos, ou que terá obstáculos que o impeçam de ter sucesso. Em outras palavras, ou ele terá mar tranquilo ou constantes tropeços em seus

sucessos. Tem capacidade para dominar todos os problemas, porque é uma alma antiga (0), se fizer um esforço para tanto. Tem que fazer uma escolha, pois terá muitos testes. Tem, ainda, um desafio adicional a enfrentar, na última parte de sua vida, e é o *quatro*. Isso é difícil, e ele deve aprender a desenvolver o lado prático da vida e disciplinar-se para ser pontual, sistemático e organizado. Tem tendência a não gostar do trabalho e da poupança, e deve cuidar-se, para não se tornar preguiçoso, descuidado e teimoso. Dele se exige trabalho duro, se espera dominar seu desafio.

Agora, trabalhemos nosso caminho de origem (dia, mês e ano) num triângulo de vértice para baixo, tal como ficou ilustrado mais atrás, neste capítulo. Sigamos os quatro passos indicados. Depois leiamos as significações do desafio final de acordo com os fatores apresentados mais adiante, neste capítulo. Vejamos se podemos escrever uma descrição do que se espera de nós, dependendo de nosso terceiro e principal desafio.

SIGNIFICAÇÃO DOS DESAFIOS APRESENTADOS NESTE CAPÍTULO POR NÚMEROS

0

Se temos um desafio final ou número teste de 0, significa uma entre duas coisas: (1) devemos enfrentar todos os desafios, ou (2) não teremos desafio algum. Temos escolha em nossa decisão, e espera-se que escolhamos sensatamente, porque temos conhecimentos e inteligência de todos os números dentro de nós. Ou tudo será obstáculo a atrapalhar nosso caminho para o progresso, e assim teremos constantes lutas e empecilhos a vencer, já que não há fraqueza definida indicada, para ser vencida. Uma alma antiga é indicada.

1

Deve aprender a desenvolver muita força de vontade, energia de caráter e coragem, ou estará sujeito a ser governado e mantido em humildade diante dos demais, principalmente dos próprios parentes. Enfrentará muitas interferências, mas não deve culpar os demais, ser ressentido ou beligerante. Pode achar-se vacilante e voltando-se para todas as direções a fim de agradar a outros, mas nada realizará, nem mesmo agradará a si próprio, até que se torne determinado em aprender a exigir o respeito dos outros. Tem idéias criativas e originais, mas deve pô-las em uso. Primeiro assegure-se de que está com a razão, depois toque para a frente. Não arrastadamente, mas com firmeza.

2

Deve desenvolver confiança em si próprio ou se tornará muito inibido. É muito sensível e facilmente magoável. Acha difícil esquecer e perdoar. Cuidado para não acalantar um complexo de inferioridade, que o tornaria capacho dos demais. Deve parar de sentir-se ofendido pela menor provocação. Deve cultivar um ponto de vista mais amplo e cessar de voltar tudo para si próprio. Não copie outros, mas use seus próprios talentos. Gosta de paz, mas não seja insincero nem evite a verdade só por querer harmonia, para ser amável ou apenas para dar boa impressão. Tem considerável poder psíquico, mas deve usá-lo apenas para satisfação pessoal e não para ganhar financeiramente.

3

Deve evitar dispersar seus talentos, pois tem tendência para fazer muitas coisas de uma vez. Possui excelente imaginação e o dom das palavras, mas às vezes sente dificuldade em expressar-se com eficiência. Não gosta de críticas, e muitas vezes se torna recluso, quando deveria misturar-se à sociedade e cultivar amigos. Pode escrever ou fazer conferências, pois é criativo. Deve interessar-se pela dança, pelo canto, pela arte dramática ou pela oratória, já que é pessoa bem recebida junto aos grupos. Deve aprender a não ser extravagante, ou perder tempo, dinheiro ou palavras. Não deve mexericar nem se deixar dominar pela melancolia. Em lugar de esconder seus talentos, deve trazê-los à tona, pois assim eles se multiplicarão e darão alegria a outros.

4

Se tem um desafio *quatro* deve disciplinar-se a ser metódico, pontual e sistemático, pois tem grande senso de valores, sendo que não está desenvolvido. Inclina-se a ser preguiçoso, teimoso e dogmático, bem como a ser negligente em detalhes e encontros marcados. Não gosta do trabalho e da poupança e com frequência adia o que tem a fazer. Tende, também, a preocupar-se desnecessariamente. Pode ter sucesso se desenvolver o lado prático de sua natureza. Mudanças e inquietação constantes não podem ser incentivos para fazer o trabalho duro que é esperado de você.

5

Se você tem um desafio *cinco*, quer liberdade a qualquer preço. Contudo, pedra que rola dificilmente constrói alicerce sólido. É curioso no que se refere ao sexo e aos sentidos. Esse é um desafio difícil de encarar, porque pode torná-lo impulsivo demais. Pode querer tentar tudo ao mesmo tempo e isso o levará a perder a estabilidade. Outra liberdade essencial do desafio *cinco* é aprender a desprender-se das pessoas e das coisas. Deve cultivar um tipo sadio de mudança. Deve discernir quando e que deve ser descartado, pois isso traz progresso. Cuidado para não querer mudanças apenas para satisfazer seus desejos carnavais. O desejo de liberdade também pode provir do desejo de fugir a responsabilidades. O desafio número *cinco* é excelente no trato com o público no trabalho, tal como numa promoção, em publicidade, viagem ou propaganda. Deve aprender a controlar seus impulsos.

6

Se você tem um desafio *seis* é idealista, mas também dominador e metedigo. Pode querer que toda a gente viva pelos seus princípios ou pela sua maneira de pensar. Pode ser positivo demais sobre o que considera certo ou errado. Discutirá com qualquer um que esteja em desacordo com as regras que você fabricou. Isso muitas vezes causa uma brecha entre você e seu cônjuge, já que acredita que todo o mundo erra, menos você. Teria mais sucesso se ficasse ligado aos seus ideais e tentasse materializá-los, em vez de agarrar-se às pessoas e tentar refazê-las. Nunca será completamente feliz, nem encontrará amor e apreciação, até que aprenda que os demais têm direito às suas próprias idéias e padrões.

7

Se tem um desafio *sete*, há de ser rebelde contra as condições prevalecentes, mas, infelizmente, não fará esforço para alterá-las ou melhorá-las, nem trabalhará para promover algo novo. Esse é um desafio difícil e trágico para se suportar, mas, felizmente, poucas pessoas têm o desafio *sete* a encarar. Ele traz, habitualmente, um grande teste de repressão. Excesso de falso orgulho, insociabilidade e reserva, mantêm os sentimentos verdadeiros escondidos sob a superfície. Precisa de uma boa educação, de forma que possa desenvolver análise aguda e habilidades técnicas. Deve evitar crises de melancolia e refrear-se para não buscar auxílio na bebida. Tem uma qualidade espiritual subjacente, mas gasta muito tempo em repisar suas próprias limitações. Consequentemente, atrai medo, em lugar de fé. Se estudar bem suas possibilidades, poderá atrair o melhor na vida.

8

Se você tem um desafio *oito*, aí está uma excelente chance para receber reconhecimento e promoção, se seus motivos estiverem fora de qualquer censura. Habitualmente você luta por dinheiro e poder. Liberdade pessoal, baseada em posses materiais, eis sua principal meta. Tem falso senso de valores, porque teme carência, perdas ou limitações, e, fazendo isso, atrai tais condições. Precisa aprender que o dinheiro pertence a toda a gente e não somente a você. O desafio *oito* amiúde aparece com uma cifra, que governa os primeiros trinta e cinco anos de sua vida, ou a última parte dela. Se o 0 aparece como primeiro subdesafio, indica que será um homem que se fará por si mesmo. O desafio *oito* causa bastante tensão. Será preciso desenvolver uma mentalidade filosófica a fim de ver ambos os lados de cada situação. Pode ter sucesso mantendo-se

firmemente sobre seus próprios pés e procurando equilíbrio na realidade.

9

O número *nove* não aparece como um desafio. Sendo nove o algarismo mais alto, não pode ser subtraído de outro e ainda dar nove como remanescente.

Cada ser humano tem uma linha fraca, ou desafio, em sua constituição. Tarefa alguma é difícil para você manejar, pois tem capacidade para realizar tudo quanto lhe for solicitado em sua existência. Encontrar um desafio pela frente, resolver cruzar seus empecilhos usando os talentos construtivamente, eis o que constrói o caráter. Então você encontrará um decidido e novo aspecto em sua vida, em direção do progresso e do sucesso. Essa é uma das grandes recompensas de conhecer seus desafios através da numerologia.

CAPÍTULO XII - NOSSOS PINÁCULOS: COMO SABER O QUE VAMOS ENFRENTAR OU QUE EXPERIÊNCIAS VAMOS TER

Nossos pináculos são comparáveis a um exame ou a um teste que devemos encarar e fazer, pois não podemos escapar das suas experiências ou evitá-las. Suas predições são exatas, estejamos ou não preparados para atender as suas exigências.

ONDE PODEMOS ENCONTRAR NOSSOS PINÁCULOS

Os pináculos são encontrados em nosso caminho de origem. Preparando um triângulo ou pirâmide com o vértice para cima, usando o mês, o dia e o ano de nosso nascimento como base, os quatro picos, ou pináculos, mostram as mudanças definidas em nossa vida. Lembremo-nos que os desafios apontam para baixo a fim de formar um triângulo com o nosso caminho de origem, enquanto os pináculos apontam para cima.

COMO DEIXAR QUE NOSSOS PINÁCULOS NOS GUIEM

Todos nós chegamos a uma encruzilhada, ou forçado, no caminho de nossa vida, em que uma decisão tem de ser tomada para que sigamos a estrada certa. A essa altura seria conveniente consultar nosso número de pináculo para ver sob que influência estamos operando e qual é o futuro pináculo que enfrentamos. Nosso pináculo, ou sinaleiro, apontará para a direção em que devemos viajar para obter melhor sucesso. Não só sugerirá as oportunidades, mas os obstáculos que, no momento parecendo catastróficos, são, na realidade, "bênçãos disfarçadas". Estudar nossos pináculos nos levará a compreender as modificações em nossa disposição, em nossas atitudes em

relação às pessoas e coisas, e nossos altos e baixos gerais. Nenhuma dessas condições é desastrosa se as compreendermos e estivermos prontos a aceitá-las, já que nos servem de medida protetora.

Para ilustrar o que ficou dito: se um *sete* como pináculo aparece como período em nosso caminho de origem, podemos experimentar muita solidão a não ser que tenhamos devotado pelo menos uma parte de nossos anos anteriores aprendendo a viver sozinhos sem nos sentirmos solitários, e desenvolvendo o lado estudioso de nossa natureza. Assuntos sociais e materiais estarão em maré baixa e serão muito desapontadores durante o trânsito desse pináculo. Um pináculo *nove* muitas vezes é desapontador por causa das dificuldades e perdas que envolve. Pode ser, e será, recompensador, quando compreendermos suas exigências e tivermos aprendido a viver uma vida impessoal, universal.

DURAÇÃO DOS PINÁCULOS

O ciclo de *nove* opera na determinação da duração do pináculo. Um círculo contém 360 graus e pode ser dividido em quatro seções de noventa graus ($3 + 6 + 0 = 9$). Usando-se nove como ciclo do homem e quatro como os períodos de alcance, chegamos a $4 \times 9 = 36$, nosso ponto básico de partida para trabalhar os pináculos. A fim de encontrar a duração do primeiro pináculo, subtraímos o número do caminho de origem de trinta e seis. Para chegar à duração do segundo pináculo, somamos nove anos ao fim do primeiro pináculo. Para o terceiro período somamos outros nove anos ao fim do segundo pináculo. O quarto pináculo começa no fim do terceiro período e se conserva efetivo até o fim da vida. A base para trabalhar os números dos pináculos é o caminho de origem. As seguintes

regras devem ser observadas:

REGRAS PARA ENCONTRAR NOSSOS PINÁCULOS

Primeiro pináculo: Somar o algarismo do mês com o algarismo do dia.

Segundo pináculo: Somar o algarismo do dia com o algarismo do ano.

Terceiro pináculo: Somar os números do primeiro e segundo pináculos.

Quarto pináculo: Somar os algarismos do mês e ano do nascimento.

Para ilustrar o que ficou dito, procuraremos os pináculos de Helen Hayes Brown, nascida no dia 10 de outubro de 1900. A primeira dama do teatro é conhecida com o nome de Helen Hayes e seu caminho de origem pode ser usado como exemplo. Ver Figura 11-1.

Subtraindo o caminho de origem, que é três, de trinta e seis, vemos que a extensão do primeiro pináculo, de dois, vai do seu nascimento até os trinta e seis anos de idade. O segundo pináculo, de dois, continua por mais nove anos, do seu trigésimo quarto aniversário até os quarenta e três anos de idade. O terceiro pináculo, de quatro, que tem, também, a duração de nove anos, termina no seu quinquagésimo segundo ano. O quarto pináculo, de dois, começa com a idade de cinquenta e três anos e se estenderá até o fim de sua vida. Não é comum ter tantos pináculos idênticos, de dois, mas devemos notar que todos os ciclos de seu caminho de origem são dez (outubro = 10), (dia = 10) e (1900 = 10). Não importa onde ocorra o um, sempre significa independência e liderança, enquanto o dois sugere talento artístico, especialmente excelente voz, para falar ou cantar.

Já que tudo isto é ligeiramente complicado, arranжемos outro

Subtraindo-se o caminho de origem, que é onze, de trinta e seis, sabemos que a extensão do primeiro pináculo, de três, vai do nascimento até os vinte e cinco anos de idade. O segundo pináculo, de nove, continuará por nove anos, dos vinte e seis até os trinta e cinco. O terceiro pináculo, de três, continuará dos trinta e seis até os quarenta e cinco. O quarto pináculo, de dez, começa aos quarenta e seis e vai até o fim da vida. Notar que agora (1971) ele está mudando de pináculo, porque tem quarenta e cinco anos de idade. Modificará sua vida para alguma coisa que demande mais individualismo (10) do que simples ação (3).

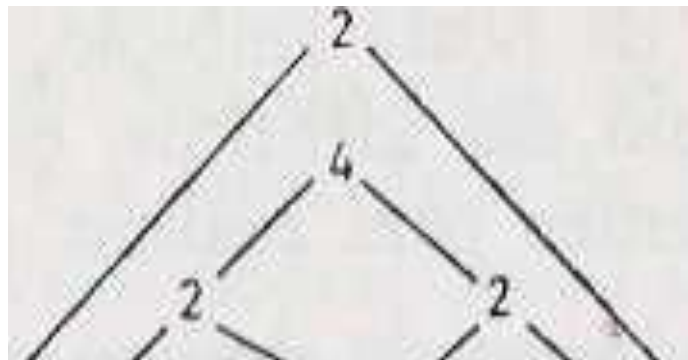
Agora estamos em condições de encontrar nossos próprios pináculos com a data do nosso nascimento e a duração de cada um de seus picos.

COMPARAÇÕES

Se o número de um de nossos pináculos aparecer no gráfico feito com o nosso nome batismal completo e nossa data de nascimento, isso terá especial significação.

Exemplo:

Quarto pináculo:



Primeiro pináculo:

DATA DE NASCIMENTO: OUTUBRO 10 1900
 10 10 10 = 3
(caminho de origem)

	Idade	Chave
Primeiro pináculo:	1 a 33	= 2
Segundo pináculo:	34 a 43	= 2
Terceiro pináculo:	44 a 53	= 4
Quarto pináculo:	53 em diante	= 2

Figura **11-1**

Por exemplo :

1— Se o número de nossa ambição, ou exigência da alma, e o número de nosso pináculo são idênticos, então oportunidades e acontecimentos estarão presentes para realizar seu desejo.

2— Se o nosso número do destino e o nosso número do pináculo for o mesmo, teremos auxílio para levar adiante o trabalho de nossos talentos ou habilidades.

3— Se o número de nosso caminho de origem e de nosso pináculo for igual, não só teremos oportunidades para nossas atividades, como esse período nos tornará fácil o aprendizado das lições que nos forem exigidas.

4— Se o número do nosso pináculo for igual ao da nossa lição cármica, será, esse, um período difícil, a não ser que tenhamos aprendido anteriormente a nossa lição.

5— Se nosso número do pináculo e nosso número poderoso forem iguais, então o sucesso está iminente para nós, se utilizarmos integralmente os nossos potenciais.

QUADRO DA SIGNIFICAÇÃO DOS NOSSOS PINÁCULOS

Um

O pináculo *um* lhe dá a oportunidade de ser um líder, porque você tem capacidade executiva, é individualista em pensamento e em ação, independente e original. Este número, bem como um pináculo *dez*, muitas vezes forçam você a manter-se sobre seus próprios pés e depender apenas de si próprio, e não dos outros, para o sucesso. Se esse número ocorre como um primeiro pináculo, pode ser um período difícil, porque uma pessoa jovem nem sempre está preparada para ser corajosa e independente, e assim perderá, amiúde, a grande oportunidade oferecida para usar idéias originais. Pode, mesmo, fazê-lo obstinado e dominador. Como pináculo em

anos mais avançados, dará a oportunidade de fazer trabalho notável. É, sempre, um período ativo, cheio de mudanças.

Dois

O pináculo número *dois* demanda cooperação e diplomacia. Muitas vezes acarreta associação, pois é melhor para você trabalhar com outros, ou para outros, do que individualmente. A paciência também será testada, porque a pressa representa desperdício, quando manda o número dois. Não é um período para ser independente, porque a harmonia com as pessoas, e a capacidade de conviver em bons termos com elas, é importante. Você poderá sentir-se muito sensível durante esse período, mas deve ter o cuidado de não deixar transparecer seus sentimentos. Você trabalha bem em pormenor, em pesquisas, ou compartilhando com outros. Dificuldades com associações (mesmo com o casamento) podem surgir. Se um onze aparece em seus pináculos, uma dissolução da associação (casamento ou negócio) pode acontecer, o que o levará a procurar conforto na religião ou nos estudos espiritualistas.

Três

Este é um bom período para desenvolver sua capacidade criativa ou artística, porque você é inspirador e tem boas ideias. Não é um período físico, mas mental. Pode ter oportunidade de escrever, falar, fazer desenhos de interiores, trabalhar no cinema ou no teatro. Sua imaginação e seus sentimentos estarão no auge. É, também, um excelente período para atrair dinheiro. Como primeiro pináculo as vantagens do três podem ser ignoradas, pois bem poucos jovens individualistas tem mentalidade séria bastante para levar adiante o esforço de canalizar seus talentos para um campo definido, artístico ou

criativo. As emoções devem ser dominadas e sempre trazidas sob controle.

Quatro

Com um pináculo *quatro* é de bom expediente lançar sólido alicerce para o futuro, mas trabalho duro será exigido. É um período prático que pode não ser fácil de encarar, pois demanda constante esforço e serviço. Tempo excelente para acumular numa conta de banco, a fim de enfrentar necessidades futuras. Se um *quatro* ocorre como *primeiro* pináculo, significa que sua infância será séria e exigente. Pode ser forçado a trabalhar desde cedo para ganhar a vida. Esse pináculo mantém a ordem, sistematiza, pormenoriza e constrói, colocando idéias e fatos numa ordem definida. Sua família pode ser uma imensa responsabilidade, ou um dever. Uma exigência será a prática da poupança. Esse período pode ser bem-vindo, porque você terá oportunidade de dar forma prática às suas ideias.

Cinco

Embora esse período seja de liberdade para você, estará desejoso de deixar ir-se o antigo e aceitar modificações. Sentirá inquietação, mudanças, incertezas e não terá tempo de ficar em casa e descontraí-lo. Um pináculo *cinco* exige versatilidade, atividade, vida pública e muita experiência, porque esta é uma ocasião de adiantamento e progresso. O dinheiro estará flutuando, às vezes em quantidade, às vezes escasso. Terá oportunidade para um interesse cívico, para a propaganda, vendas e uma nova fase na vida. Pode ser forçado a adaptar-se a novos amigos e a novo ambiente, mas deve tentar não ser impulsivo. Este é um período ativo e não de segregação.

Seis

O pináculo *seis* centraliza-se em torno de muitos deveres e responsabilidades, especialmente no lar, porque você pode precisar tomar conta de crianças, parentes ou propriedades. Isso lhe dá oportunidade de ser útil, cultivar amor e servir com boa vontade. Pode ir além do lar e servir a humanidade. Pode ganhar dinheiro, mas isso requer muito trabalho e fixação num lugar. Não é um pináculo para o interesse pessoal, apenas. A felicidade resulta de servir os outros tanto como ao seu círculo de família. O *seis* lhe dá amor e proteção através da família. É um bom pináculo final, pois pode trazer a recompensa de seus esforços, sucesso financeiro e felicidade. Pode casar-se durante este pináculo, se é solteiro, pois agora terá a oportunidade de fazê-lo. Será bom.

Sete

Sob um pináculo *sete* você deve interessar-se por atividades educacionais e científicas. Deve especializar-se, porque perfeição é exigida. É um bom período para estudar metafísica e as forças ocultas da natureza. Estará interessado no progresso espiritual e não em sucesso material, durante este período. Pode tornar-se distante, introspectivo e sombrio, o que causará preocupação à sua família. Pode ter carência de dinheiro, mas se estudar, treinar sua mente, aprender e desenvolver uma boa compreensão do significado da vida, seu conhecimento e sua capacidade lhe trarão sucesso, a longo prazo. Deve ser honesto, paciente, compreensivo, quando não terá dificuldades no casamento e em qualquer associação.

Oito

Este é, financeiramente, um excelente período para você. Pode obter uma posição de autoridade e fama, através do exercício do bom julgamento. Embora seja este um excelente pináculo para o ganho material, não é fácil, pois exige força, coragem, ambição e esforço constante. Preguiça e falta de ambição tornam-se intoleráveis sob esta influência. Pode começar cedo no mundo dos negócios. Um grande gasto de dinheiro pode fazer-se necessário para manter um empreendimento sob este pináculo. Pode ter muitos problemas devidos a confiar nas pessoas erradas ou na sorte. Bom julgamento e uma completa compreensão dos outros, baseada em princípios sólidos mais do que em sentimentos, é essencial. Pode ser uma pessoa notável, se trabalhar incessantemente.

Nove

Este é um pináculo de completação. Se você aprendeu a ser impessoal, destituído de egoísmo e universal em seus pontos de vista, não tendo como objetivo amor ou amizades pessoais, então será o pináculo recompensador. Este período pode trazer-lhe beleza, arte e filantropia. Muita compaixão, tolerância e viver para os outros é esperado de você. Este é um pináculo difícil, pois poucos aprendem a amar e a dar sem esperar qualquer retribuição. Se você for ressentido ou egoísta, então este será um tempo infeliz. Se *nove* for o primeiro pináculo, um divórcio, ou um caso infeliz de amor pode ocorrer, mas isso quase sempre termina como bênção. É um excelente período para atrair dinheiro e sucesso, se tem o objetivo bastante alto de trabalhar para o bem da humanidade e não para seu bem pessoal. Pode perder dinheiro, mas será ganho novamente. Como número nove, será testado constantemente em sua compaixão e amor pelos demais. Se o

nove ocorrer como segundo ou terceiro pináculo, muitas experiências emocionais poderão surgir.

Onze

O pináculo *onze* dará a você a oportunidade de estar sob os refletores e de aparecer diante do público. É um bom período para a expansão espiritual. Você pode viver sob tensão nervosa, pois que esperam muito de sua pessoa e seus ideais devem mostrar-se acima do vulgar. É um bom período para a fama, a iluminação, a inspiração. Pode ser levado a revelar capacidade inventiva ou tendências religiosas.

Vinte e dois

Este é um período onde o materialismo e o idealismo estão combinados. Cobre um amplo campo de atividades e pode trazer a você a grandeza. Sob o mestre *vinte e dois* como pináculo, que é o mais alto que se pode obter, você pode se interessar na promoção de assuntos internacionais, porque tem capacidade para ver sobre amplos campos de expansão. Muito poucas são as pessoas privilegiadas para experimentarem esse pináculo, pois poucas se desenvolveram na extensão necessária para corresponder às suas exigências. Deve pensar com grandeza, para benefício do mundo, enquanto viver sob esse poderoso pináculo.

CAPÍTULO XIII - COMO PODEMOS APLICAR O ALFABETO CÓSMICO PARA MELHOR COMPREENDER NOSSOS NÚMEROS

O plano para nosso sistema de algarismos segue uma continuidade definida. Para manter a ordem, números e nomes tiveram de ser estabelecidos. Revelam o fundamento científico de nosso sistema de numeração. Depois que tivermos aprendido a razão dessa sucessão específica de símbolos ou números, poderemos ver, prontamente, que eles tinham de seguir sua ordem exata. Tal como ao construir uma casa temos, antes de mais nada, de instalar os alicerces para depois levantar as paredes laterais e o teto, os números evoluíram até a presente posição porque isso era necessário. Seguem a evolução ou desenvolvimento das pessoas.

Depois de estudar os aspectos de cada número, em sua exata sequência, compreenderemos melhor o princípio básico que está por trás dos nossos números, quando trabalharmos com nosso próprio nome, analisando os números e interpretando-os.

O PLANO PARA CONSTRUIR E INTERPRETAR O ALFABETO CÓSMICO

Número 0

No começo (no vir a ser) nosso mundo ou universo era massa nebulosa ou bola, girando pelo seu próprio valor de vibração. Não tinha princípio nem fim, significando a eternidade, e parecia-se a um círculo, ou a um zero. O zero, ou círculo, é o embrião de todos os números. Já que não havia vida ou ação sobre esse universo, não havia motivação. Quando uma semente (ou força de vida) foi plantada no

círculo, logo começou a brotar, como ser, ou humano.

Número 1. Mônada. Unidade.

O número *um* representa o homem, ou o princípio masculino. É o símbolo do Sol, e o pai dos números, ou unidade. O selvagem aponta para si próprio e coloca uma vara no chão, indicando MIM ou ME. O *um* aparece sozinho. É criativo, engendrando originalidade e liderança. Sugere a fonte das ideias e indica a primeira noção que o homem teve de si mesmo.

Número 2. Dualidade

Muitos anos mais tarde o selvagem evoluiu suficientemente para compreender que tinha uma companheira. Designava essa ideia apontando primeiro para si próprio (MIM) e depois para a companheira (MINHA ou VOCÊ). Representava esse princípio colocando duas varas na areia, indicando dois. Outro símbolo usado para essa ideia é o das duas asas de um pássaro.

Número 3. Trindade

O resultado dá procriação do homem e sua companheira foi o rebento, o filho. Três é a expressão de um e dois. Agora o homem tinha de encontrar um símbolo para incluir os três. Resolveu o caso desenhando um triângulo, ou figura de três linhas, formando o primeiro plano fechado, ou círculo da família. É o primeiro número perfeito, ou trindade, e faz-se de significação espiritual. Três significa completação. Outro símbolo com que o homem designou essa ideia foi o galho de três folhas de cravo e o outro foi os dois semicírculos.

Número 4 . Tetra. Fundação.

Depois que o homem compreendeu que tinha uma companheira e um filho, tornou-se imperativo conquistar abrigo e proteção para eles. Isso representava construir moradia ou fundação. Quatro é um número material e o homem representou essa ideia de várias formas. Desenhou um quadrado de quatro linhas. É um símbolo concreto, ligado à terra, e sugere sólida fundação e também muito trabalho duro, exigindo eficiência. Outro símbolo que os antigos usaram é o de um homem erguendo bem alto um triângulo, enquanto outro símbolo consiste no desenho de quatro pernas de um animal. O quadrado simboliza a vida, ou a idéia de um plano universal.

Número 5. Penta. Aventura.

Tendo providenciado um lugar onde a família podia viver, o homem sentiu que agora tinha o direito de olhar em derredor e divertir-se. Isso incluía curiosidade sobre sexo, os cinco sentidos, as viagens e as mudanças. Tornou-se um aventureiro, estendendo-se para cinco direções. Simbolizou essa idéia desenhando uma estrela de cinco pontas e também mostrando os cinco dedos de uma das mãos

Número 6. Hexa. Domesticidade.

Depois de saciar sua curiosidade, o homem estava preparado,

agora, para construir um lar e interessar-se pela vida em comunidade. A diferença entre construir uma casa (4) e um lar (6) está em que este último inclui amor, casamento, compaixão e interesse pelos demais. Os homens primitivos representaram essa idéia desenhando dois triângulos de seis linhas, indicando duas figuras fechadas. Outro símbolo foi o do homem de pé ao lado do círculo da família.

Número 7. Hepta. Perfeição.

Possuindo, então, amor, um lar e uma família, o homem estava preparado, de um ponto de vista evolutivo, para se interessar pelo progresso espiritual. Isso foi designado através da colocação do triângulo do espírito sobre o quadrado da matéria, formando sete linhas. O quadrado de quatro linhas é sólido e ligado à terra, enquanto o triângulo é criativo e inspirador.

Número 8. Octo. Expansão.

Tendo tido tempo para desenvolver sua natureza espiritual, o homem concentrou-se, então, na expansão física e nos grandes negócios que levavam ao sucesso mundano. Designou isso colocando um círculo acima de outro, ou dois quadrados de quatro linhas cada colocados um acima do outro. O oito representa trabalho duro e expansão no mundo material.

Número 9. Enea. Humanidade.

O nove apareceu quando o homem se fez humanitário bastante para interessar-se no auxílio ao seu vizinho. Isso ele revelou desenhando um homem (1) levantando o mundo ou círculo. Também o tríplice triângulo levava a mesma mensagem. Agora ele tinha percorrido toda a gama de emoções e experiências.

O QUE O ALGARISMO DA NOSSA IDADE PODE FAZER POR NÓS

O algarismo da nossa idade é uma força adicional que nos guiará no encarar nossas experiências e na tomada de

decisões. Todos nós temos responsabilidades e a extensão delas é determinada pela nossa idade numerológica.

COMO OBTER O ALGARISMO DA NOSSA IDADE

Devemos seguir o calendário do ano, de janeiro a janeiro. Imaginemos que o dia universal do calendário é 1º. de março de 1972. Temos vinte e três anos de idade e assim permaneceremos até o dia 1º. de outubro de 1972, quando completaremos vinte e quatro. Teremos, ao mesmo tempo, vinte e três e vinte e quatro anos em 1972. Nosso algarismo para o ano de 1972 será:

$$\begin{array}{r} \underline{23} \\ 5 \end{array} + \begin{array}{r} \underline{24} \\ 6 \end{array} = 11$$

Nosso algarismo de idade para 1972 será *onze*. Vejamos a tabela abaixo para uma explicação do dois. Depois do nosso aniversário em outubro, até o fim do ano, o seis do vinte e quatro será mais efetivo, embora o 11 (2) do ano inteiro venha a operar até o dia 1º. de janeiro de 1973. Em 1973 seremos, ao mesmo tempo:

$$\begin{array}{r} \underline{24} \\ 6 \end{array} + \begin{array}{r} \underline{25} \\ 7 \end{array} = 13 = 4$$

Nosso algarismo da idade para 1973 será quatro.

Agora, trabalhemos nosso próprio algarismo da idade. Depois, procuraremos aqui adiante a explicação da significação dos seus algarismos da idade, para orientação pessoal.

TABELA DOS ALGARISMOS DA IDADE E SUA SIGNIFICAÇÃO

Número do

algarismo

Significação:

1. Procura sempre novos interesses, novas idéias e novas ocupações.
2. Vibração arriscada, que tanto pode ser limitadora como inspiradora. Habitualmente indica mudança de residência, negócio ou associação.
3. Início social e artístico em campo novo, cujo tipo é indicado pela influência dominante (ano pessoal). Vazio emocional e confusão.
4. Indica antes rotina do que ação. Pôr negócios em ordem. Mostra mudança de negócio ou de rotina doméstica sobre a qual não temos controle.
5. Volta-se para mudanças sociais e artísticas. Boa para vendas ou viagens.
6. Modificações no lar, amiúde terminando em divórcio ou separação. É aconselhável pensar cuidadosamente antes de agir. Mostra domesticidade.
7. Vibrações de casamento, para uma mulher, e de finanças para um homem. Bom tempo para estudar ocultismo, para fazer meditação e introspecção. Vigie a saúde e as finanças.
8. Atividades executivas e de negócios serão terminadas satisfatoriamente. Boa época para comprar ou vender propriedades. Muitos adiamentos se farão sentir.
9. Marca o término de um período e a expectativa de um começo em nova linha, dependendo da influência dominante. Vigie a saúde. Perda possível.
11. Vibração de inspiração e de paz. Veja também o número dois.

22. Indica domínio. Pode viajar através da água. Esse número não aparece nos algarismos da idade.

NOSSAS LETRAS EM TRÂNSITO — O QUE SIGNIFICAM PARA NÓS

A letra anual, ou de trânsito, significa que vivemos um ano na vibração de cada letra de nosso nome recebido ao nascer. Em outras palavras, para avaliar as letras em trânsito, estamos sob a influência da primeira letra do nosso primeiro nome quando nascemos, dependendo do valor dessa letra, e então passamos para a segunda letra, pela duração do valor número dessa letra. Quando tivermos transitado nosso nome completo, teremos completado o ciclo do nome. Então começamos, de novo, com a primeira letra do primeiro nome. A última letra do primeiro nome e a última letra do último nome representam anos críticos, especialmente para os idosos.

Exemplo :

R O B E R T	B R O W N
<u>9 6 2 5 9 2</u>	<u>2 9 6 5 5</u>

Robert estará transitando sob a letra R (valor nove) durante os primeiros nove anos de sua vida. Depois estará sob a influência do O por seis anos, quando, então, terá quinze anos de idade. Seguindo, ele estará sob a vibração do B durante os dois anos próximos, do E pelos cinco anos que se seguem, do R pelos outros nove anos e do T por mais dois anos. Terá, então, trinta e três anos e está completo seu trânsito pelas letras de seu primeiro nome (Robert) pela primeira vez.

Agora começaremos com o último nome, Brown. Ele estará sob a vibração do B por dois anos, do R por nove anos, do O por seis anos, do W por cinco anos e do N por mais cinco anos. Terá, então, sessenta anos de idade e completou o trânsito de

seu nome por inteiro. Começará seus sessenta anos com o R, de seu primeiro nome.

TABELA DOS VALORES DAS LETRAS EM TRÂNSITO

A,	J, S,	= 1	ano de trânsito
B,	K, T,	= 2	anos de trânsito
C,	L, U,	= 3	anos de trânsito
D,	M, V,	= 4	anos de trânsito
E,	N, W,	= 5	anos de trânsito
F,	O, X,	= 6	anos de trânsito
G,	P, Y,	= 7	anos de trânsito
H,	Q, Z,	= 8	anos de trânsito
I,	R,	= 9	anos de trânsito

POR QUE PODEMOS SER DIFERENTES DE OUTROS COM O MESMO VALOR NUMÉRICO

1. Embora *A*, *J* e *S* tenham todos o valor de *um* e sejam criadores, líderes e originadores, há uma diferença nas suas características. *A* é agressivo e não se deixa desviar de seus objetivos. Tal como o *J*, é mental, mas o *J* inclina-se a adiar as coisas, e assim não completa as tarefas. O *S* é mais emotivo, e, conseqüentemente, os sentimentos entram em nossa abordagem e podem obliterar a clareza do pensamento.
2. *B*, *K* e *T* têm o valor de *dois*. São antes seguidores do que líderes. *B* é tímido, emotivo, precisa afeição e proteção materna. *K* é intuitivo e segue seus pressentimentos. É receptivo. *T* é nervoso e ávido de desenvolvimento espiritual.
3. *C*, *L* e *U* têm o valor de *três* e estão interessados em auto-expressão. Mostram-se sociais e inclinam-se para o lado ligeiro da vida. *C* tem capacidade psíquica, mas ignora esse seu dom. *L* é mental e usa o poder de raciocínio, enquanto o *U* é mais fraco do que os outros e sofre por causa de sua natureza dualística.

4. *D*, *M* e *V* têm o valor de *quatro*. Têm os pés presos à terra e são práticos. *D* é eficiente, trabalha duramente e quase nunca é emotivo. *M* se parece ao *D*, mas é reprimido e inexpressivo, muitas vezes destituído de sentimento em relação aos demais. *V* é inspirador e intuitivo e ouve a pequenina voz que há dentro dele.

5. *E*, *N* e *W* têm o valor de *cinco*. São números físicos e muitas vezes concentrados nos sentidos. *E*, embora físico, pode alcançar o terreno da inspiração. *N* é imaginativo e oscilante em suas decisões, embora use poder mental em interpretações. *W* também é físico e, embora tenha aspirações mais altas, muitas vezes sente remorso pela impossibilidade de alcançá-las.

6. *F*, *O* e *X* têm o valor de *seis*. Como tal, são capazes de receber muita responsabilidade e sentir-se ligados aos deveres do lar. *F* é intuitivo, mas tem natureza dualística. É aquele que leva a cruz. *O* é inspirador, mas tem tendência a obter poder para si próprio. Dá muito pouco, devido à sua natureza conservadora. O *X* é o mais difícil dos *seis*, pois essa letra muitas vezes traz consigo o sacrifício. É uma letra cármica.

7. *G*, *P* e *Y* têm o valor de *sete*. São mentais, analíticos e introspectivos. *G* é mental, mas remoto, e precisa de compreensão para evitar que sofra alguma tragédia. *P* também é mental, mas falta-lhe a força de vontade do *G*. É inexpressivo e inseguro de si próprio. O *Y* é de natureza dualística. Tem bons dons psíquicos, mas, sendo dualístico, tem dificuldade de escolher o caminho que deve seguir.

8. *H*, *Q* e *Z* têm o valor de *oito*. São letras que ficam entre outras, trazendo ponte para a conscientização. O *H* avança do plano material para o plano espiritual, mas é vacilante em suas decisões. O *Q* funciona em dois mundos e assim pode ser um poder perigoso, se lhe faltar orientação. *Z* é inspirador e compreende as emoções humanas, tendo capacidade para

equilibrar e controlar crises emotivas.

9. *I* e *R* têm o valor de *nove*. São números destituídos de egoísmo, interessados na humanidade. *I* é o que carrega a luz. Pode guiar uma alma perdida, ou esfaqueá-la, pois pode se mostrar destrutivo. *R* é mais destituído de egoísmo e tem mais compreensão do que qualquer outro número ou letra. É tolerante com os outros, mas muitas vezes se transforma no bode expiatório, porque outros tomam vantagem sobre ele.

Nota: Embora não seja importante conhecer a letra de trânsito, para trabalhar um numeroscópio, ela dá uma visão adicional sobre o caráter.

CAPÍTULO XIV - COMO DIZER QUE TIPO DE PESSOA REALMENTE SOMOS, PARA MAIOR SUCESSO

Há quatro planos de consciência, ou expressão, pelos quais revelamos nossa personalidade, características, habilidades e disposição geral. Esses planos são:

- 1.O mental
- 2.O físico
- 3.O emocional
- 4.O intuitivo.

Os graus de equilíbrio entre eles indicarão não apenas o tipo de pessoa que realmente somos, mas em que campo de atividade e de expressão faremos melhor trabalho. O campo ao qual levarmos mais experiência e conhecimento é a nossa maior vantagem em matéria de vocação. Ele nos guiará quanto a seguir a carreira dos negócios, ou outras, criativas, científicas ou artísticas. Através de nossos planos de expressão ou temperamento, aprenderemos se nossos pontos de vista em relação à vida são práticos, emocionais ou imaginativos. Contudo, não devemos deixar de consultar nosso destino e nosso caminho de origem, para obtermos a última palavra quando da escolha de uma vocação.

A NATUREZA DOS PLANOS DE TEMPERAMENTO

Os Planos de Temperamento mostram a disposição ou natureza de uma pessoa — a maneira pela qual ela se expressa — como enfrentará as responsabilidades — e como revelará seu caráter e suas capacidades. Em outras palavras, os planos dão o verdadeiro estado mental de uma pessoa.

PLANOS DE TEMPERAMENTO

MENTAL = Mente: poder de raciocínio, pensamento
FÍSICO = Corpo: praticabilidade, materialismo, forma
EMOCIONAL = Coração: emoções, sentimentos, imaginação
INTUITIVO = Espírito: intuição, orientação interior

ANÁLISE DOS PLANOS ONDE PODEMOS FUNCIONAR

1. O *Plano Mental* indica nossa mente ou poder de raciocínio. Se tivermos muitos números nesse plano, estamos equipados para tratar com empresas comerciais em larga escala. Teremos capacidade de raciocinar, analisar, reunir fatos e pesá-los cuidadosamente, porque não aceitaremos os fatos antes que possam ser provados. Representamos vontade e determinação, e temos excelente capacidade mental para a liderança, a lógica e eficientes deduções. Podemos nos voltar para as invenções, para os negócios internacionais ou nos tornarmos um escritor técnico. Números demais nesse plano podem mostrar que somos cabeçudos e destituídos de raciocínio. Podem, mesmo, afetar nossa saúde.

2. O *Plano Físico* representa nosso corpo ou objetos materiais que têm forma e são práticos. Se temos muitos números nesse plano, somos econômicos, e governados pelo sistema e pela ordem. Teremos o dom da concentração. Tendo os pés presos à terra, preferimos antes os fatos do que a confiança em nossa imaginação e ideias, por que temos o toque do senso comum. Representamos o construtor, o trabalhador, o economista. Se os números físicos forem poucos, isso significa que não poderão confiar em nós para um verdadeiro senso de valores e praticabilidade. Muitos números físicos indicam que temos grande resistência, que somos capazes de trabalho árduo. Falta de números físicos pode indicar, também, saúde

delicada, enquanto a abundância deles mostra que, se estamos doentes, sempre nos livramos dos males e nos recuperamos.

3. O *Plano Emocional* é governado por nossas emoções ou sentimentos. Somos mais coração do que mente. Muitos números no plano emocional mostram que somos bondosos e sentimentais, e que o amor e a afeição governam a razão e a lógica. Temos grande imaginação, somos artísticos e criadores, porém absorvidos mais pelas idéias do que pelos fatos materiais. Poucos números mostram que consideramos difícil demonstrar nossos sentimentos. Números demais mostram falta de autodireção, e, também, que somos altamente tensos.

4. O *Plano Intuitivo* significa que estamos mais no plano espiritual do pensamento do que no plano prático ou físico. Nossas ações serão baseadas em compreensão e sensatez, mais do que, nos fatos crus. Guiados pelo conhecimento interior, recorreremos ao espiritual para compreender os demais planos. Somos capazes de grandes análises, de fatos técnicos, e de visão interior em relação aos outros. Muitos números nesse plano indicam capacidade tanto para a literatura como para a religião, a invenção, a profecia, mas não de acordo com a maneira normal de pensar e agir. O plano intuitivo dá tolerância, reverência, compaixão, bondade, profecia e orientação interior. Podemos ser perseguidos por uma saúde delicada.

NÚMEROS RELACIONADOS COM OS PLANOS DEFINIDOS

PLANO MENTAL: No plano mental ficam todos os *um e oito* (1 e 8)

PLANO FÍSICO: No plano físico ficam todos os *quatro e cinco* (4 e 5)

PLANO EMOCIONAL: No plano emocional ficam todos os *dois*, *três* e *seis* (2, 3 e 6)

PLANO INTUITIVO: No plano intuitivo estão todos os *sete* e *nove* (7 e 9)

SIGNIFICAÇÃO DOS NÚMEROS

Números Um e Oito

(1 e 8). Se temos muitos números *um* e *oito*, somos do plano mental e isso representa qualidades mentais.

Um é um pensador independente, originador e líder. Contudo pode ter fortes simpatias e antipatias. Pode ser teimoso e aborrecido.

Oito é governado pela lógica e pela razão. Tem capacidade executiva e ambição de poder. Gosta de uma boa exibição, pois é muito orgulhoso. Está sempre lutando para o melhoramento de si próprio. Gosta de ser o patrão e não se mostra muito pronto a obedecer ordens.

Números Quatro e Cinco

(4 e 5). Se tivermos muitos números *quatro* e *cinco*, estamos no plano físico.

Quatro são práticos, eficientes, trabalham arduamente e podemos confiar neles para responsabilidades. Não são criativos, porque têm pouca imaginação. Podem ser discutidores, já que não se deixam levar facilmente por idéias novas.

Cinco são aventureiros e inquisitivos, mas não práticos, como os *quatro*. Gostam de mudanças, do pouco comum, das coisas novas e das idéias gerais.

Cinco são inquietos quando forçados a trabalho de rotina. Como pessoas ativas, são promotores e vendedores natos.

Números Dois, Três e Seis

(2, 3 e 6). Se tivermos muitos números *dois*, *três* e *seis*, estamos no plano emocional.

Dois representa sentimento e imaginação, porque é muito sensível. Gosta de detalhes, de colecionar fatos e de todas as formas de beleza. Já que lhes falta autoconfiança, os de número *dois* devem se associar a outros e não terem sozinhos o seu negócio. São sujeitos à preocupação, ao medo e a uma sensação de inadaptação. São musicais e espirituais.

Três são muito artísticos e têm considerável talento para usar palavras, tanto escrevendo como falando. Muitos *três* têm tendência para serem desordenados e nada sistemáticos. Não gostam de estar ligados aos fatos simples, pois sua imaginação é forte. São muito criativos, mas às vezes agem impulsivamente. Sendo versáteis, tendem a dispersar seus talentos. *Três* não se sentem em sua melhor forma quando dedicados a trabalhos manuais. Podem fazer os demais felizes, pois sabem ser bons entretenedores.

Seis podem aceitar muita responsabilidade. Merecem confiança para levarem adiante seus planos. São artísticos, mas práticos. Precisam de um lar e da família e são bons disciplinadores. Têm, também, interesse na comunidade e na assistência social. Aspectos negativos dos *seis* estão no fato de serem, às vezes, exigentes e dominadores. Por insistirem em que os outros vivam de acordo com os seus padrões, deixam, com frequência, de receber a efeição que desejam muitíssimo. *Seis* podem ter muitas dificuldades através de seus filhos.

Números Sete e Nove

(7 e 9). Se temos muitos números *sete* e *nove*, estamos no plano intuitivo ou espiritual.

Sete são psíquicos, analíticos e usam a P.E.S. (Percepção Extra-Sensorial) ou intuição, como guia. São excelentes em negócios científicos. *Sete* são reservados, requintados e dignos. Não se mostram muito amistosos ou com inclinações sociais. Exigem perfeição de si próprios e dos outros. Podem ser sarcásticos, críticos e mostrar considerável irritação. *Sete* pesquisam as forças ocultas da natureza.

Nove são profundos e pensadores. Podem trabalhar com todas as pessoas. Têm inclinações para a arte dramática. Embora sejam impessoais, podem sentir-se angustiados se deixarem de obter amor e aprovação, porque gostam de atrair o público e serem admirados. *Nove* são, habitualmente, tolerantes, bondosos e generosos. Precisam de orientação, porque amiúde são sonhadores.

COMO TRABALHAR UMA ANÁLISE

Agora instalemos um exemplo de forma a sabermos em que plano temos mais números. Sigamos, por exemplo, o seguinte nome:

C A M E R O N	R I C H A R D	D A V I D S O N
3 1 4 5 9 6 5	9 9 3 8 1 9 4	4 1 4 9 4 1 6 5

Primeiro somamos o número de *um* em seu nome completo, depois os *dois* etc, indo até os números *nove*. Tabulamos o que encontrarmos assim:

N.º	de um		4
N.º	de dois		0
N.º	de três		2
N.º	de quatro		5

N.º	de cinco		3
N.º	de seis		2
N.º	de sete		0
N.º	de oito		1
N.º	de nove		5

No plano mental Cameron tem quatro *um* (1) e um *oito* (8) = 5.

No plano físico tem cinco *quatro* (4) e três *cinco* (5) = 8.

No plano emocional não tem *dois* (2); dois *três* (3) e dois *seis* (6) = 4.

No plano intuitivo não tem *sete* (7) e tem cinco *nove* (9) = 5.

A maior parte das pessoas são termo médio e bem equilibradas, operando em todos os planos de expressão, porque têm algumas qualidades de cada plano. Quando uma pessoa tem um zero, ou número baixo num plano isso quer dizer, simplesmente, que ela não é notável naquele campo, mas que sua força reside em outro plano de temperamento. Se uma pessoa vai a extremos, então pode ser vista como pessoa estranha que pode ser pouco ortodoxa. Um gênio muitas vezes mostra desequilíbrio, porque pode ter muitos números no plano intuitivo e poucos, ou nenhum, no plano físico.

O Sr. Davidson está funcionando, antes de mais nada, no plano físico, com cinco *quatro* e três *cinco*. Contudo, tem grande imaginação e mentalidade com quatro *um* para levar adiante suas aspirações. Não é governado pelas emoções, pois atém-se aos fatos materiais. Não é psíquico. Gosta da companhia de pessoas, e precisa e deseja sua aprovação. Com cinco *nove* ele é inclinado para a arte dramática e pode ser muito impessoal no trato com os outros. É prático e digno de confiança. Já que tem muitos números nesse plano, vê-se que é capaz de trabalho duro.

Mais um nome para análise. Tomemos nosso lápis e analisemos o seguinte nome, bem conhecido:

D W I G H T D A V I D E I S E N H O W E R
4 5 9 7 8 2 4 1 4 9 4 5 9 1 5 5 8 6 5 5 9

N.º de um		2
N.º de dois		1
N.º de três		0
N.º de quatro		4
N.º de cinco		6
N.º de seis		1
N.º de sete		1
N.º de oito		2
N.º de nove		4

No plano mental ele tem dois *um* (1) e dois *oito* (8) = 4.

No plano físico tem quatro *quatro* (4) e seis *cinco* (5) = 10.

No plano emocional tem um *dois* (2), nenhum *três* (3) e um *seis* (6) = 2.

No plano intuitivo tem quatro *nove* (9) e um *sete* (7) = 5.

O Sr. Eisenhower, ex-presidente dos Estados Unidos, mostra o número 10 no plano físico. Quando qualquer pessoa tem tanto quanto dez nesse plano, isso indica que seu nome será conhecido do público em algum período de sua vida. Ele cumpriu essa exigência tanto no serviço militar, na qualidade de General, como no terreno político, como Presidente. Dwight Eisenhower, a julgar pelos seus muitos números no plano físico, mostra que era possuidor do dom do senso comum, pois sempre teve os pés presos à terra e foi muito prático. Era sistemático e metódico, e tinha capacidade para trabalhar arduamente, ser económico (mesmo o ataúde de oito dólares em que quis ser enterrado mostra isso) e tinha interesse pela humanidade. Quando doente, foi, em muitas

ocasiões, capaz de se recuperar, mostrando muito grande resistência física. Não era governado nem abalado pelas emoções (2) mas confiava em suas intuições (5) para guiá-lo em decisões importantes.

Agora, trabalhemos nosso próprio nome para saber em que plano estamos realmente funcionando. Através deste capítulo podemos escrever uma descrição de nossos pontos mais salientes. Procurando uma posição, é importante saber que tipo somos e em que plano teremos maior sucesso.

CAPÍTULO XV - ANOS, MESES E DIAS UNIVERSAIS — COMO NOS INFLUENCIAM

Nós, como acontece com todos e com tudo quanto existe no universo, movemo-nos num ciclo definido, mas temos nossa própria medida de *vibração*. Ao fim de doze meses, começa um novo ano ou ciclo universal, e cada ano tem uma influência diferente, dependendo de um dos nove algarismos a que se reduz. Esse número indica o tipo de acontecimentos ou atividades que podemos esperar que o mundo encare. O ano universal começa da mesma forma para todos, enquanto os ciclos pessoais só se referem à pessoa em particular.

ANOS UNIVERSAIS

Devemos seguir o calendário, de janeiro a janeiro para trabalhar os anos universais, seus meses e dias. Para encontrar a vibração universal de qualquer ano, somamos os algarismos simples do ano em questão e reduzimos o total a um só algarismo.

Exemplo:

A *vibração* para o ano de 1972 é um, porque 1972 se reduz a um, isto é:

$$(1 + 9 + 7 + 2 = 19 = 10 = 1)$$

O ano de 1973 será um ano *dois*, etc.

TABELA DAS VIBRAÇÕES DOS ANOS UNIVERSAIS E SEU SIGNIFICADO

Vibração 1

Um ano de novos acontecimentos e realizações, especialmente em engenharia ou invenção. Haverá muita atividade criativa. Espírito de pioneirismo e planos progressistas estarão em muita evidência. Uma modificação é indicada.

Vibração 2

Ano de paz e tranquilidade. Trabalho de grupo será predominante. Este é um ano que exige tato e diplomacia. Acordos podem ser assinados e muitas estatísticas recolhidas. O trabalho governamental e a política estarão em primeiro plano.

Vibração 3

Ano que a vida social está predominante na mente da maioria das pessoas. Haverá expansão em teatros e lugares de entretenimento. Inquietação e imprudência serão notadas. Poderemos ter tendência a dispersar nossos talentos.

Vibração 4

Ano para nos resolvermos a trabalho duro. Poupança e economia devem ser praticadas depois de ter vivido altamente no ano anterior. Construir bom alicerce é necessário. Empregos serão poucos, mas haverá progresso na manufatura e na educação.

Vibração 5

Um ano para expansão, novos interesses, curiosidade,

mudança, versatilidade e atividade. O interesse pode inclinar-se para a metafísica, psicologia ou ciências ocultas. Um rejuvenescimento será sentido, com melhores condições de trabalho do que num período de quatro anos. A Numerologia e a Astrologia florescerão.

Vibração 6

Um aumento de casamentos terá lugar. Um ano devotado ao amor, ao interesse pelo lar e pelo círculo da família. Progresso notável na educação e na saúde. Muitos clubes, escolas e novos lares serão construídos.

Vibração 7

Esta é uma vibração de aperfeiçoamento e análise, e não de expansão. Habitualmente, é um bom ano financeiro, especialmente para os que tratam de agricultura e mineração. Uma vaga de espiritualidade será sentida, e muitos meditarão e farão introspecção, a fim de encontrar conforto.

Vibração 8

Um ano de grande expansão de negócios, progresso e prosperidade. Os projetos de engenharia conhecerão grande sucesso. O relacionamento com países estrangeiros será proveitoso. Pensar é coisa que deve ser feita em larga escala.

Vibração 9

Uma vibração de amor pela humanidade, na qual serviço destituído de egoísmo estará prevalecendo. Este é um excelente ano para fazer uma "limpeza geral" em seu negócio, pondo em ordem o que ficou por terminar. Deve aprender a

deixar passar o antigo e cultivar tolerância, compreensão e amor.

Vibração 11

Um ano mestre, governado pelo idealismo e pela inspiração. Os interesses religiosos terão sucesso extraordinário e as pessoas se interessarão por Ocultismo, Espiritualismo e Evangelismo. Reuniões de renovação da fé estarão repletas de gente. A Psicologia será o assunto principal das discussões. É um bom ano para negócios promocionais, embora os negócios não estejam em grande destaque na mente das pessoas.

Vibração 22

Outro ano mestre, mas esse terá um ímpeto mundano. Será, ao mesmo tempo, idealista e materialista. Este ano traz grandeza na expansão dos negócios e forte energia humanitária. Haverá um objetivo dirigido para o melhoramento do mundo, mais do que para o progresso da comunidade. O ano de 1975 reduz-se a 22 e deve ter efeitos de longo alcance, tanto nos negócios materiais como nos espirituais.

VIBRAÇÃO UNIVERSAL DOS MESES

A fim de encontrar o *mês* universal, somamos o número do calendário do mês com o número do ano universal. O valor dos meses segue o calendário.

Assim:

Janeiro =	1	Julho =	7
Fevereiro =	2	Agosto =	8
Março =	3	Setembro =	9
Abril =	4	Outubro =	10, ou 1
Maio =	5	Novembro =	11, ou 2
Junho =	6	Dezembro =	12, ou 3

Para obter a vibração do mês de março de 1972 somamos:

$$\begin{array}{rcl}
 \text{Março} & & 1972 \\
 3 & + & 1 \\
 & & = 4
 \end{array}$$

Março de 1972 é um mês número *quatro*.

O mês universal é influenciado pelo ano universal, mas cada mês dá um aspecto diferente do ano.

O QUE OS MESES UNIVERSAIS INDICAM

1. Liderança, novas idéias, progresso, originalidade.
2. Paz, cooperação, coleção, política, detalhes.
3. Entretenimento, criação, alegria, atividade.
4. Autodisciplina, horário, trabalho árduo, construção de alicerce.
5. Viagem, vendas, propaganda, esportes, especulação, entusiasmo.
6. Negócios da comunidade, casamentos, saúde, beleza, alimentos, lar.
7. Intuição, análise, finanças melhoradas, quietude, invenção.
8. Organização, expansão de negócios, corporações, empresas.
9. Completação, eliminação, progresso, compreensão.
11. Espiritualidade, eletricidade, aviação, Evangelismo,
22. Projetos nacionais e internacionais, política, ferrovias, melhoramentos.

VIBRAÇÕES UNIVERSAIS DOS DIAS

Assim como cada pessoa tem um determinado valor de vibração, cada dia do ano tem seu próprio valor. Alguns dias são auspiciosos ou favoráveis para procurar uma nova posição, enquanto outros serão mais proveitosos se passados em casa, trabalhando, estudando ou descansando. Ainda outros dias são mais apropriados para diversões. Os dias que caem em nosso próprio acordo são, habitualmente, os mais vantajosos para nós. Se nosso aniversário cai no acordo do ar, ou artístico, números 3, 6 e 9, os dias que se harmonizam com qualquer

desses números, ou que, somados, reduzem-se a esses números, serão favoráveis para nós. Se o seu aniversário é no acordo da água, ou científico, de 1, 5 e 7, qualquer número que se harmonize com esses será bom, ao passo que se nosso aniversário for do acordo do fogo, ou de negócios, de 2, 4, 8, 11 e 22, os dias que se harmonizem com esses números serão favoráveis para nós.

Para obter a vibração universal de determinado dia, somamos o mês, o dia e o ano da data e reduzimos:

Exemplo :

Novembro	6	1972		
2	6	1	=	9

Novembro é o undécimo mês. Somamos isso ao dia, que é seis, e ao ano, que é um. 6 de novembro de 1972 é um dia *nove*, tempo de terminar o que foi deixado por fazer. Não é dia auspicioso para iniciar nada novo. Será favorável para aqueles cuja data natalícia caia em qualquer número que possa ser reduzido para 3, 6 ou 9, tais como 12, 15 ou 27.

TABELA DAS VIBRAÇÕES DOS DIAS UNIVERSAIS

A seguir damos a tabela das influências vibracionais pelos dias:

1. Agressão é a tônica. Ação, determinação e greves podem ser promovidas. Venda-se, ou venda suas idéias. Faça uma mudança começando algo novo.
2. Cooperação é a tônica. Fique tranquilo e colete material. Use diplomacia e tato. Haverá aumento em mortes.
3. Auto-expressão é a tônica. Dia sociável — bom para diversões. Visite institutos de beleza, o teatro ou um salão de danças.

Atividade e energia nervosa prevalecerão.

4. Trabalho duro é a tônica. É um dia para ser devotado à rotina, aos detalhes, à economia e à organização do roteiro de seus negócios. Os mercados estarão firmes. Doenças e greves podem acontecer.

5. Entusiasmo é a tônica. É um dia de liberdade, modificações e curiosidade. Force vendas, especulações, viagens e seja ativo.

6. Domesticidade é a tônica. Coma em casa, em lugar de fazê-lo em restaurantes. Evite discussões. Vigie sua saúde e educação. Comece a construir um novo lar ou assine um arrendamento.

7. Perfeição é a tônica. Passe um dia tranquilo, em casa ou no campo. Ações de minas podem subir. Dia excelente para redigir um testamento.

8. Organização é a tônica. Assine grandes contratos, faça investimentos em ações e reúna diretores. Este é um dia em que a capacidade para negócios e trabalhos executivos estará brilhando. Coopere com os outros.

9. Boa vontade é a tônica. Arranje para discursar hoje. Publicidade nacional será eficaz. Altruísmo, tolerância, fraternidade e realização estão na agenda. Os negócios podem ser dirigidos tão vantajosamente por telefone ou telégrafo como através de contatos pessoais.

11. Promoção é a tônica. Ponha-se sob os refletores. É um dia de iluminação, de inspiração e de visão. Tem as qualidades do *dois*, mas com maior liderança. Promova engenharia, televisão, aviação e eletricidade, hoje. *Onze* é um dia espiritual.

22. Internacionalismo é a tônica. Bom dia para os que trabalham com o governo ou com a política, tais como embaixadores. À vanguarda estarão os projetos nacionais e internacionais. Melhoramentos internacionais serão notáveis. *Vinte e dois* tem as qualidades do *quatro*, mas muito maior efeito. Embora seja um dia material, exige-se inspiração para

levar adiante grandes negociações.

CAPÍTULO XIV - A INFLUÊNCIA DOS NOSSOS ANOS, MESES E DIAS PESSOAIS

Além das vibracionais influências do ano, mês e dia universal, apontadas no capítulo quatorze e que afetam a todos por igual, temos o ano, mês e dia *peSSoais*, que nos afetam individualmente. Nosso ano pessoal nos oferece certas oportunidades e uma chance de desenvolvermo-nos numa linha sugerida por essas vibrações. Se perdermos uma vibração favorável disponível num ano, teremos de esperar nove anos para que o ciclo retorne ao ano um, a fim de conseguirmos efeitos igualmente vantajosos de uma vibração similar para começar algo novo, ser criativo e trabalhar independentemente.

COMO DESCOBRIR QUE TIPO DE TRABALHO DEVEMOS FAZER EM NOSSO ANO PESSOAL

O número do nosso ano pessoal nos mostrará que tipo de trabalho devemos fazer naquele ano a fim de nos desenvolvermos e retirar o máximo de proveito de nossas experiências, e assim alcançar harmonia e resultados satisfatórios.

Já que o ciclo é interligado com o pináculo em operação por esse tempo, podemos analisá-lo sem recorrer aos ledores da sorte para descobrir o que poderá acontecer e o que devemos fazer para nos prepararmos em relação às exigências do ano pessoal e às solicitações dos pináculos.

NOSSO ANO PESSOAL

Precisamos conhecer o ano corrente ou ano universal antes de podermos determinar qual é o nosso ano pessoal.

Para encontrar o ano pessoal, somamos o algarismo do nosso mês e dia de nascimento ao do ano presente, ou universal (omitindo nosso próprio ano de nascimento).

Exemplo:

Sua data natalícia é 26 de janeiro de 1918. Quer encontrar seu ano pessoal para 1971. O ano universal é *nove*:

$$(1 + 9 + 7 + 1 = 18 = 9)$$

<u>MÊS</u>	<u>DIA</u>	<u>ANO</u> (Universal)
<u>Janeiro</u>	<u>26</u>	<u>1971</u>
1	8	9

Agora, some o mês (1), mais o dia (8), mais o ano (9) — $18 = 9$. Nosso ano pessoal para 1971 é *nove*. Nesse caso é o mesmo do ano universal. Nosso ano pessoal para 1972, bem como nosso ano universal, será $10 = 1$. Isso significa que 1972 terá efeito duplo do *um*, para nós. Será um ano excelente para começar alguma coisa nova. Se temos planos para uma mudança de posição ou de casa, agora é a ocasião de fazer isso. Se desejamos iniciar um novo projeto de negócios, 1972 será um bom ano para lançá-lo. Embora o ano universal seja também *um* e afete toda a gente como ano ativo e produtivo, afetará a nós especialmente, já que é, ao mesmo tempo, nosso ano universal e nosso ano pessoal.

Agora, vamos procurar outro ano pessoal. Imaginemos que nascemos no dia 23 de junho de 1934 e queremos saber qual é nosso ano pessoal em 1972. Para descobrir isso, somamos nosso mês pessoal (que é junho = 6) e nosso dia pessoal (23) ao ano universal de 1972 (que é *um*).

Assim:

<u>JUNHO</u>		<u>23</u>	<u>1972</u>	
6		5	<u>19</u>	
			10	
6	+	5	+	1 = 12 = 3

Nosso ano pessoal para 1972 é *três*, enquanto o ano universal é *um*. Será um ano social e agradável para nós, pessoalmente (3). Será um bom ano para fazer discursos, produzir diversões e escrever. Veja tabela na página 134 para outras informações.

TABELA DOS ANOS PESSOAIS

Vibração 1

Estamos entrando num novo ciclo que durará por nove anos. Um ano *um* é excelente para começar qualquer coisa nova ou para fazer a modificação a propósito da qual estivemos indecisos. Sejam individualistas, sem receio de nos especializarmos ou de promover novas idéias. Devemos aprender a mantermo-nos sobre nossos próprios pés, porque o sucesso virá de acordo com o esforço individual. Resolvamos ser líderes ou pioneiros. Se estamos pensando numa mudança de posição, agora é a ocasião de procurar novo emprego. Este ano exige trabalho, organização, pensamento claro e nada de descontração.

Vibração 2

Ganharemos mais este ano ficando ao fundo e esperando que as coisas venham ter conosco. Paciência, diplomacia e tato, serão necessários no trato com os outros. Sociedades, acordos e novos amigos podem chegar se formos cooperadores,

amistosos, tranquilos e pacíficos. Devemos coligir e classificar para nosso uso futuro, mas não forçarmos o caminho, pois isso pode causar maiores adiamentos. Os planos do ano passado precisam ter tempo para amadurecer. O conhecimento acumulado este ano será de grande vantagem no próximo ano, quando teremos tempo e oportunidade para nos expressarmos. Sejam destituídos de egoísmo e desejosos de compartilhar com os demais.

Vibração 3

Criatividade, inspiração e imaginação estão a espera para expressar-se. Fazer conferências e escrever serão atividades benéficas para nós. Devemos fazer esforço considerável para levar nossas ideias a se fazerem realidades. Já que este é um ano social, podemos nos inclinar a sair à deriva apenas nos divertimentos. Sejamos seletivos na escolha de companheiros. Bom senso de humor nos trará amizades e felicidade em troca de nossos esforços para uma sensata auto-expressão. Podemos viajar por prazer e também juntar dinheiro.

Vibração 4

Depois do ano passado, que foi de diversões, agora temos um ano prático, para metermos ombro à obra e levar adiante planos e idéias surgidas no ano anterior. Detalhes, sistema e ordem, estão em evidência este ano. Talvez precisemos cuidar de nossa saúde ou da de alguém da nossa família. Precisaremos, também, enfrentar outras responsabilidades, tais como cuidar de propriedades, economizar e lidar com mercadoria. Todo o sucesso virá através de sermos econômicos e práticos, mais do que da sorte, para o progresso material.

Vibração 5

Sentiremos agora um desassossego que pode levar-nos a mudanças definidas. Substituir velhas idéias por novas é bom, mas a precipitação muitas vezes causa arrependimentos futuros. Liberdade é um ponto alto em nossa mente. É um ano favorável para viajar, mudar ou fazer algo diferente. Garantir a propaganda dos nossos produtos. Este ano pode ser excitante, cheio de variedade, mudanças e progresso.

Vibração 6

Depois da liberdade do ano anterior, nossos interesses estarão agora centralizados no lar e na comunidade. Enfrentaremos muitas responsabilidades e deveres domésticos. Amor e serviço devem ser os principais interesses. Se dermos amor e bondade, receberemos ambas essas coisas. Este é um ano pobre para construir ou comprar uma casa, para casar ou engajarmo-nos num projeto comunitário. Poderemos até juntar dinheiro, especialmente se aceitarmos alegremente as obrigações, sem nos sentirmos ressentidos nem considerá-las uma carga.

Vibração 7

Podemos nos inclinar para a especialização, para o estudo e seguir atividades intelectuais, pois esse é um período para uma "limpeza" mental. Podemos desejar ficar a sós, para meditar e formar o propósito de progredir espiritualmente. Não é um ano para a expansão dos negócios ou para iniciar coisas novas, mas para dar os toques finais no que iniciamos antes. Pode ser um bom ano financeiro, se não nos atirmos ao encalço do dinheiro. A intuição terá importante papel em nossa vida e isso

deve nos ajudar a compreender os outros melhor. Se raciocinarmos sobre as coisas e tratarmos com elas de maneira justa, receberemos reconhecimento por isso.

Vibração 8

Agora é tempo de colher o que foi semeado no ano *um*. Grandes oportunidades de progresso são nossas se trabalharmos arduamente e levarmos os assuntos a uma conclusão. Bom julgamento e eficiência nos negócios também serão necessários. Podemos necessitar de um esforço e tensão mental consideráveis. Organização, planejamento, eficiência e uma atitude profissional são coisas essenciais. Lembremo-nos de que este é um ano de ação. Evitemos deixar que nossas emoções e sentimentos tomem predominância em nossos negócios, mas encaremos os fatos. Podemos ter que abrir mão de umas tantas coisas, mas isso, a longo prazo, será bom.

Vibração 9

Devemos terminar o que ficou por fazer e deixar que as coisas antigas se vão. Estamos fechando o ciclo de nove anos e fazendo-os prontos para novas experiências. Podemos ter perdas em negócios e nas amizades, a não ser que vivamos impessoalmente. Devemos ser tolerantes, compassivos e prontos ao perdão. Então, colheremos a recompensa de amor, compreensão e sabedoria. Precisamos ter cuidado com a saúde, este ano.

Vibração 11

Este é um ano mestre. A não ser que vivamos de acordo

com suas completas exigências, volta para o *dois*, que pode ligar-nos a detalhes. Este é um ano de inspiração e iluminação psíquicas. Poderá colocar-nos sob os refletores, e mesmo trazer-nos fama, se seguirmos nossa intuição e agirmos de acordo com nossos pressentimentos e idéias.

Vibração 22

O ano mestre de vinte e dois, traz, antes, apelo universal do que algo pessoal. Se não vivermos de acordo com as suas possibilidades, voltamos ao *quatro*, que traz trabalho duro e limitações. O céu é o limite no ano vinte e dois. É tempo de combinar a inspiração com o lado prático e fazer grandes coisas para benefício da humanidade ou do mundo, não apenas para nós próprios e para nossa comunidade.

COMO ANALISAR NOSSOS MESES PESSOAIS

Para encontrar nosso mês pessoal, somamos o calendário do mês com o nosso ano pessoal. Lembraremos que encontramos o ano pessoal somando o mês e o dia em que nascemos com o ano universal em referência. 1971 é um ano universal *nove*. Se nascemos no dia 9 de junho de qualquer ano, somamos o número do mês (junho, 6) com o dia do nosso nascimento (9), mais o ano universal (9) a fim de conseguir o ano pessoal de *seis* ($6 + 9 + 8 = 24 = 6$). Agora acrescentamos o mês do calendário ao ano pessoal. Se queremos saber qual vai ser nosso mês pessoal em abril de 1971, somamos:

Abril (4), mais ano pessoal (6) = 10, mês pessoal.

Embora o mês universal seja *quatro*, em abril, nosso mês pessoal será *dez*. Veja a tabela para a interpretação. Sendo

setembro um mês *nove*, tem a mesma vibração do ano.

TABELA DAS VIBRAÇÕES DOS MESES PESSOAIS

Vibração	1. Ação, criação, originalidade.
Vibração	2. Harmonia, quietude, passividade.
Vibração	3. Diversões, auto-expressão.
Vibração	4. Praticabilidade, construção de alicerce, trabalho.
Vibração	5. Mudança, liberdade, novos interesses.
Vibração	6. Responsabilidade, serviço, amor da família.
Vibração	7. Perfeição, análise, ponto de vista espiritual.
Vibração	8. Visão, poder, bom julgamento, expansão de negócios.
Vibração	9. Filantropia, desprendimento, caráter prestativo.
Vibração	11. Iluminação, idealismo, religião, evidência.
Vibração	22. Materialismo e idealismo combinados, projetos mundiais.

COMO ANALISAR NOSSOS DIAS PESSOAIS

Para encontrar nosso dia pessoal, somamos o dia e mês do calendário com o nosso ano pessoal. Por exemplo, se nosso ano pessoal é seis e o dia e mês do calendário são 4 de janeiro, seu dia pessoal será:

Mês do calendário	=	janeiro	=	1
Dia do calendário	=			4
Ano pessoal	=			<u>6</u>
				11

(Nosso dia pessoal no dia 4 de janeiro.)

Agora encontremos o dia pessoal de Albert Jones, nascido no dia 3 de novembro de 1933. O dia do calendário é janeiro, 15, 1972.

$$\begin{array}{ccccccccc} \text{JANEIRO} & & 15 & & 1972 & & & & \\ 1 & & + & 6 & + & 1 & = & 8 \end{array}$$

O dia universal para ele é *oito*. Seu ano pessoal é novembro (11), mais 3 (dia), mais ano universal de 1 = 6. Seu dia pessoal é janeiro (1), mais 15 (6), mais 6 (ano pessoal) = 1 = 6 + 6 = 13 = 4. Seu dia pessoal é quatro, embora o dia universal seja 8. Apesar de que o dia universal o beneficiará como aos demais, o dia pessoal se aplica a ele, individualmente. Deve concentrar-se em seu trabalho (4), organizando e planejando para o futuro. Sendo econômico e prático (4) terá, mais tarde, bons resultados. Vejamos a tabela de dias pessoais, para maiores detalhes.

TABELA DE DIAS PESSOAIS

Vibração 1. Promova idéias originais, venda a própria imagem, seja agressivo, faça coisas novas.

Vibração 2. Seja cooperador, pacífico, receptivo, colija e analise detalhes.

Vibração 3. Divirta-se, seja alegre, expresse-se criativamente, misture-se à sociedade.

Vibração 4. Seja econômico, organize e sistematize o trabalho, trabalhe dura e concentradamente.

Vibração 5. Seja entusiasta, viaje, compre ou venda, promova idéias novas, atue.

Vibração 6. Assuma responsabilidades no lar e na comunidade, sirva, evite discussões.

Vibração 7. Siga seus pressentimentos, repouse, aperfeiçoe o que iniciou, concentre-se.

Vibração 8. Assine grandes contratos, use tato e bom julgamento, faça investimentos em valores.

Vibração 9. Seja sem egoísmo, expresse talentos, promova amor e fraternidade.

Vibração 11. Seja um líder, um promovedor, brilhe em público, siga seus pressentimentos, faça publicidade.

Vibração 22. Seja enérgico e cooperador em grandes negócios, promova projetos internacionais.

Agora trabalhemos com nossos próprios dias, meses e anos pessoais, segundo as instruções dadas previamente neste capítulo. Procuremos nas diversas tabelas a explicação de cada um, estruturando uma análise para nossa orientação em relação a qualquer objetivo que pretendamos alcançar.

CAPÍTULO XVI - A LEI CÁRMICA DE CAUSA E EFEITO EM NUMEROLOGIA

O poder do Carma postula a lei de causa e efeito. Tudo quanto nos acontece (nos afeta) tem uma causa prévia. A operação da lei cármica significa que podemos ser senhores de nosso próprio destino.

COMO CONHECER NOSSAS BARREIRAS PARA O SUCESSO

Nossas lições cármicas refletem as qualidades que prejudicam nosso sucesso, qualidades que nos faltam ou que são fracas em nós. Elas indicam experiências ou obrigações que evitamos, ou das quais conseguimos nos evadir, em vida anterior. Surgem agora, em nossa existência presente, como barreiras para nosso sucesso, a não ser que façamos um esforço consciencioso para dominá-las.

COMO ENCONTRAR NOSSOS NÚMEROS CÁRMICOS AUSENTES

Para determinar quais são as nossas lições cármicas devemos trabalhar nosso nome original, tal como o recebemos ao nascer. Qualquer número ausente em nosso nome representa experiências que teremos de enfrentar e que devemos tentar dominar. Ocasionalmente, essa carência é suprida, ou nossa dificuldade superada, quando mudamos de nome. Contudo, devemos ainda aprender as lições de nosso nome inicial e fortalecer nosso caráter, compreendendo a necessidade de dominar definitivamente a fraqueza. Se o número ausente ocorre em algum outro lugar importante, tal como em nosso caminho de origem, exigência da alma, destino

ou número poderoso, então o efeito cármico será diminuído, mas o débito com o nosso destino cármico deve, ainda assim, ser pago.

Exemplo:

M	A	R	T	I	N	L	U	T	H	E	R	K	I	N	G
4	1	9	2	9	5	3	3	2	8	5	9	2	9	5	7

Análise do nome acima

Número de:

Um = 1

Dois = 3

Três = 2

Quatro = 1

Cinco = 3

Seis = 0

Sete = 1

Oito = 1

Nove = 4

O único algarismo ausente no nome completo de Martin Luther King é o seis (ver acima: seis = 0) o que significa que ele devia aceitar a responsabilidade como um dever. Veio para este mundo trazendo uma ausência desse desejo, em vida anterior. Também não tinha apreciação da beleza ou do valor do serviço e teve de cultivá-las. Seus talentos ou pontos fortes estavam em quatro *nove*. Muitos nove indicam que ele era, antes de mais nada, um pacifista e humanitário, trabalhando pelo bem de todos. Vemos, na tabela de seu nome, que ele tinha três *dois* e três *cinco*. O fato de ter três *cinco* não tem importância, porque *cinco* é o número do homem e ocorre em abundância na maioria das tabelas. Portanto, é melhor deduzir dois do total de *cinco* para obter um equilíbrio verdadeiro daquele número. A seguir temos a tabela para nossa orientação cármica.

TABELA NUMEROLÓGICA DAS LIÇÕES CÁRMICAS PARA ORIENTAÇÃO

Número 1

Se tivermos poucos, ou nenhum, número *um*, faltou-nos iniciativa, ambição, originalidade e independência, em vida passada. Significa que não pensamos em nós próprios antes de mais nada. Não mostramos qualidades dominadoras e agressivas, mas antes receio ou carência de confiança em nós mesmos. Tememos tomar decisões ou iniciar coisas novas.

Número 2

Se tivermos poucos, ou nenhum número *dois*, faltou-nos tato, cooperação e diplomacia, no passado. Deixamos de poupar o tempo e guardar dinheiro. Somos tímidos ao ponto de evitar companheiros, mas devemos aprender a trabalhar com outros, adquirir paciência e atender aos pormenores.

Número 3

Se tivermos poucos, ou nenhum número *três*, não houve de nossa parte capacidade para expressar-nos, em uma vida anterior. Falta-nos confiança em nós próprios e gostaríamos de nos esconder do público. Também revelamos falta de imaginação, facilidade de nos irritarmos e desperdício de talentos.

Número 4

Se tivermos poucos, ou nenhum número *quatro*, outrora não gostávamos do trabalho, de atender a pormenores, de ser sistemáticos. Devemos construir um bom alicerce, não evitar trabalho, mas ter paciência e lenta concentração no trabalho,

sem aceitar limitações.

Número 5

Se tivermos poucos, ou nenhum número *cinco*, tivemos medo constante de enfrentar mudanças ou qualquer coisa nova, na vida anterior. Falta de compreensão e curiosidade e de interesse pelos nossos semelhantes transparecem. Esse número raramente falta. Agora devemos aprender a enfrentar mudanças.

Número 6

Se tivermos poucos, ou nenhum número *seis*, isso indica uma resistência, no passado, a assumir responsabilidades. Receávamos ficar presos aos cuidados do lar e da família. Temos muito que aprender quanto a ser bom companheiro no casamento e bom pai (ou mãe), porque muitos ajustamentos serão necessários, inclusive responsabilidade doméstica e serviço prestado a outros.

Número 7

Se tivermos poucos, ou nenhum número *sete*, faltou-nos, outrora, entendimento entre o material e o espiritual e houve resistência quanto a voltar-nos para dentro de nós próprios, a fim de obter orientação. Temos medo da fé, e do que ela acarreta. Também revelamos ausência de técnica, de análise e de desejo de treinar nossa mente antes de tirarmos conclusões precipitadas.

Número 8

Se tivermos poucos, ou nenhum número *oito*, faltou-nos capacidade e eficiência para tratar de negócios ou de outros assuntos materiais. Devemos aprender o valor do dinheiro, e

saber como dirigir e organizar, porque o carma nos forçará a tratar de nossos próprios negócios.

Número 9

Se tivermos poucos, ou nenhum número *nove*, faltou-nos sentimento e compreensão. Isso significa que sofreremos muitos sobressaltos emocionais e desapontamentos, até que aprendamos a ser generosos, bondosos, amorosos e interessados nos outros.

TABELA DOS TALENTOS NATURAIS E DAS DEFICIÊNCIAS PESSOAIS

(Números mais frequentes)

1. Muitos *um* mostram ambição, independência e interesses individuais. Amiúde indica pessoa egoísta e dominadora.
2. Muitos *dois* mostram tato e diplomacia. Somos amantes da música, da dança, da harmonia e da cor. Somos capazes de cooperar com os outros.
3. Muitos *três* mostram que somos capazes de nos expressar. Temos forte imaginação e bom senso de humor. Devemos aprender a assumir responsabilidades. Evitar impaciência.
4. Muitos *quatro* mostram economia, poupança, ordem, honestidade e uma tendência para o trabalho árduo. Devemos aprender a nos concentrarmos e usar de bom julgamento. Somos bons em pormenores e rotina. Podemos ser obstinados.
5. Muitos *cinco* mostram interesse no sexo oposto e nos sentidos. Devemos guiar-nos contra impulsos e nervosismo. Devemos receber com agrado as viagens, as mudanças e a excitação.
6. Muitos *seis* mostram capacidade para assumir muita

responsabilidade. Somos de confiança, domésticos e pais ou professores natos. Devemos evitar discussões e brigas.

7. Muitos *sete* mostram análise, agudeza mental e desejo de perfeição. Mostram equilíbrio e cultura. Se tivermos muitos *sete* podemos nos interessar por assuntos metafísicos ou nos mostrarmos remotos.

8. Muitos *oito* mostram capacidade para os negócios. Podemos ter sucesso em empreendimentos financeiros, porque temos capacidade executiva e mostramos liderança, iniciativa, tato e bom sentido de valores.

9. Muitos *nove* mostram um ponto de vista universal. Somos artísticos e temos capacidade artística e literária. Devemos gostar das viagens.

Agora, trabalhemos nosso próprio nome e aprendamos o que nos falta e devemos cultivar, bem como quais são nossos talentos compensadores.

NÚMEROS CÁRMICOS

Como podemos cancelar seus efeitos

Note-se que: Números cármicos não são o mesmo que lições cármicas, que discutimos integralmente na primeira parte deste capítulo. Nem todas as pessoas são forçadas a enfrentar os números cármicos. Só as que abusaram das leis naturais, em vidas passadas e agora devem pagar o preço, são afetadas por eles.

Os números cármicos quatorze, dezesseis, dezanove e, às vezes, o treze, são reconstrutivos, porque têm lições a dar, lições que nos levam a ganhar a necessária experiência. Eles nos previnem para que ajustemos nossa vida, de forma que as fraquezas não nos causem contínuos sofrimentos.

PRECISAMOS PAGAR AS DÍVIDAS CÁRMICAS

Embora qualquer período de reconstrução nos pareça uma calamidade quando transitamos pelas suas vibrações, os testes e experiências são realmente bons para nós. Uma das leis cósmicas declara que devemos pagar pelas transgressões que cometemos, seja nesta vida, seja em encarnações anteriores. Por outro lado, também colheremos as recompensas devidas aos bons atos. Se compreendermos os avisos e procurarmos equilibrar as contas de nossos erros pagando a dívida, então iremos, aos poucos, cancelando os efeitos infelizes.

QUAIS SÃO OS NÚMEROS CÁRMICOS

Os números cármicos são 13, 14, 16 e 19. Podem ocorrer como total na exigência de nossa alma, no destino, no caminho de origem ou no número poderoso. Segue-se uma explicação sobre eles.

NÚMERO 13, CÁRMICO

O Tarô tem sua carta-arcano treze com o título "Morte", ou "O Ceifeiro". É simbolizado pelo esqueleto, figura aceita para a morte, tomada figurativamente. Sentimos medo principalmente por temer o desconhecido, o que fica para além do túmulo. A verdadeira interpretação é que a morte não significa o fim da vida, mas constitui uma mudança, movimento ou transformação. A mudança é o que chamamos morte. Em outras palavras, a morte é renascimento, renovação e um início inspirador. A carta treze, ou número cármico, significa que a morte é apenas uma mudança de conscientização.

Através da superstição o número treze veio a ter má fama. Realmente, ele é um período de regeneração. A palavra-chave é

trabalho no plano material. O aviso dado é o de que existe perigo de resvalarmos para a preguiça, a negatividade e a ineficiência. Experiências e testes de proficiência serão dados no plano material e o trabalho é a solução. Ele adverte contra a indiferença, o descontentamento e as más atitudes.

NÚMERO 14, CÁRMICO

O arcano *quatorze* representa as posses físicas. Adverte quanto à perda de propriedades e fracasso nos negócios. É duro para um *quatorze* aprender a sua lição, pois amiúde tenta ganhar liberdade de maneira destrutiva ou a expensas de outros. Isso traz perdas, doenças e morte. A pessoa está interessada demais nos sentidos físicos. *Quatorze* é também chamado o número da experiência.

Se *quatorze* for encontrado como total das vogais, então haverá muitos adiamentos e perturbações emocionais.

Se *quatorze* ocorrer como total do número do destino, muitos desapontamentos e perdas terão de ser enfrentados.

Se *quatorze* for o total do número do caminho de origem, a pessoa deve aprender a lição do desapego. Isso quer dizer que deve deixar que as coisas se vão.

A mensagem básica do número avisador *quatorze* é a falta de compreensão. Muitas vezes não compreendemos os motivos dos outros, nem mesmo os nossos, pois agimos de uma forma e pensamos e sentimos de outra. Através da compreensão desenvolvemos humildade, compaixão e amor transbordante. Devemos evitar chegar aos extremos. Temos de ser temperados.

NÚMERO 16, CÁRMICO

A carta *dezesseis* do Tarô, denominada "A Torre", descreve ruína. A torre que tomba indica a derrocada do orgulho e da vaidade humanas. A estrutura foi construída pela ignorância e pelo erro nas ações, através de vontade própria e vida autocentralizada. Só quando compreendermos a verdadeira natureza da força de vontade, destruiremos idéias falsas e aprenderemos o que é certo.

O número *dezesseis* adverte sobre alguma calamidade estranha, fracasso de planos, acidentes, decepções e adversidade. Indica o carma de antigos amores ilegítimos. O número *dezesseis* oferece o teste do otimismo e da fé.

Se o número *dezesseis* for encontrado como total da exigência da alma, mostra amigos falsos e sonhos destruídos. Se aparece como número do destino, avisa sobre a perda do nome, da posição, da fortuna e do poder. Se for o número total do caminho de origem, então todas as tragédias podem ser conhecidas, amor para perdê-lo, subida, para tombar. Não devemos nos apegar às coisas materiais.

NÚMERO 19, CÁRMICO

A carta número *dezenove* do Tarô simboliza o "Sol", ou "Reunião". Não é inanimada, mas uma força viva.

Dezenove é o equilibrador, ou coletor. Pede "olho por olho". Retiramos da vida exatamente o que nela colocamos.

O número *dezenove* avisa-nos para que não sejamos dominadores, mas exerçamos a tolerância. Outrora tomamos algo e agora devemos pagar o que tomamos. É o teste da resistência.

Se o total da nossa exigência da alma for *dezenove*, teremos de enfrentar segredos da vida que podem estar escondidos e agora serão arrastados para fora.

Se o *dezenove* ocorrer como número do nosso destino, podemos perceber, ao fim de nossa vida, que tudo perdemos.

Se o *dezenove* for o número total do nosso caminho de origem, teremos de enfrentar nossas falhas e colher o que tivermos semeado. Mesmo que gostemos de nos sentir livres, devemos, agora, pagar nossas contas.

Se *dezenove* ocorrer tanto como número do nosso coração, como do destino, significa que trouxemos esse carma de uma existência anterior. É uma fraqueza do caráter que deve ser dominada através de uma vida à altura dos algarismos do número teste.

O QUE DEVEMOS FAZER COM OS NOSSOS NÚMEROS CÁRMICOS

Se tivermos um ou mais desses números cármicos nos lugares mencionados, então vamos ler o que devemos fazer para pagamento de nossa dívida cármica. Se não temos qualquer desses números, então temos as nossas contas equilibradas e estamos livres, sem qualquer obrigação cármica que faça barreira ao nosso progresso. Agora, trabalhemos nosso próprio nome para verificar se estamos livres ou em débito cármico. Lembremo-nos que os números cármicos são 13, 14, 16 e 19.

CAPÍTULO XVII - A SIGNIFICAÇÃO DA PRIMEIRA VOGAL EM NOSSO PRIMEIRO NOME

Se queremos ser o centro das atenções numa festa, e não sabemos como proceder para ganhar a amizade de uma pessoa, especificamente, se estamos perplexos, ou em dúvida sobre a maneira de tratar com crianças, anotemos, então, numerologicamente, a primeira vogal do primeiro nome, ou apelido pelo qual é conhecida, da pessoa ou criança em questão. A *primeira vogal* mostra seus impulsos emocionais, suas atitudes e como responderá ou reagirá, isto é, como se pode prever que pense e aja.

QUE SÃO AS PRIMEIRAS VOGAIS

As vogais simples são A, E, I, O, U e Y, quando não há outra vogal na sílaba. "W", se usado como vogal não pode ficar sozinha como primeira letra de um nome. Sempre segue outra vogal, tal como em EWELL, e é uma vogal não desenvolvida. Portanto, ao contrário de alguns numerologistas, não usamos o "W" como vogal, porque é dual, instável e vacilante e não pode funcionar sozinha. Contudo, daremos sua interpretação, caso nos decidamos a tratá-la como vogal.

As vogais são de três tipos: longas, curtas e ditongos, como descreveremos abaixo. Se uma vogal é longa, os atributos dela são fortemente pronunciados. Se é curta, é menos dinâmica em sua expressão. Se a vogal ocorre em ditongo, é de natureza dualística e sua força se divide com a outra vogal, as duas vogais sendo expressas juntas.

A primeira vogal do nosso primeiro nome aponta para nossas reações diante dos estímulos externos, ou como pensaremos e nos comportaremos.

O QUE NOSSAS PRIMEIRAS VOGAIS NOS DIZEM

Vogal "A"

A vogal "A", com o valor numérico de *um*, é mental em aspecto, mas é também emocional, pois traz consigo muito sentimento. Como primeira vogal é progressista, aventureira, independente e original. Tendo espírito pioneiro, empurrará para a frente. Se *A* é a primeira vogal do nosso primeiro nome, estaremos interessados em idéias novas, mas preferiremos que elas venham de nossa mente fértil do que de outra, porque gostamos de ser criativos. Temos prazer em nos sentir diferentes. Defenderemos nosso ponto de vista mesmo que o mundo inteiro se opusesse a ele. Já que nos recusamos ser dirigidos, aceitaremos conselhos apenas quando eles coincidirem com aquilo em que já acreditamos ou que simplesmente confirmem nossa própria opinião.

A atrai novos contatos, novas oportunidades e novas atividades que envolvam mudanças. Desejamos romper com o antigo, ou tentar tradições e empreendimentos arriscados no desconhecido.

Se nossa primeira vogal for *A*, devemos evitar mostrar-nos dominadores, teimosos e donos de falso orgulho. Devemos aprender a ser tolerantes, sem com isso perdermos nossa individualidade.

Vogal "E"

A vogal "E", com o valor numérico de *cinco*, é física em aspecto e relacionada com os cinco sentidos. Foi rotulada de tempero da vida, porque gosta de variedade, de mudanças e de ação.

Se nossa primeira vogal for *E*, desejamos liberdade acima de tudo, para nos desenvolvermos, mas não devemos romper as regras para obtê-la. *E* é chamado o número da experiência e

ocorre nos nomes com maior frequência do que qualquer outra vogal ou letra. Sob o *E* o inesperado é a regra. Muitos problemas se erguem por causa de sua ação precipitada. Se *E* for a sua primeira vogal, o contato com o público lhe trará satisfação e muitas vezes viagens. O dinheiro dá um jeito de ser abundante num momento e escasso em outro, porque "fácil-vem-e-fácil-vai" é a atitude de um *E*.

A sociedade matrimonia] pode ser instável, e o lar pode sofrer devido à flutuante forma mundana de viver e às ações impulsivas. As experiências da vida, que serão muitas, são representadas como que num palco ou numa casa de vidro. Teremos muitas condições, oportunidades e problemas excitantes. Portanto, devemos nos conservar atualizados, porque podemos enfrentar o inesperado, momentaneamente. Devemos aprender a dominar tentações ou excessiva permissividade, especialmente em relação ao sexo oposto. Devemos nos resguardar de excesso de inquietação e mutabilidade, especialmente em assuntos de amor e de especulação.

Vogal "I"

A vogal "I", que tem o valor numérico de *nove*, deve cultivar o amor e a compreensão universais. Se a primeira vogal do nosso nome for *I*, somos intensos, emocionais e temos abundância de energia vital. Somos a lei dentro de nós mesmos. Se temos muitos "*Is*" em nosso nome, seremos sensíveis a ponto de nos mostrarmos melindrosos, mas seremos bondosos. Essa vogal pode trazer delongas, porque é dualística e repetidora. É genial ou vagabunda, espalha luz ou terror. Ou é tranquila, enérgica e sabe ajudar, ou extravagante e egoísta. Um *I* é quase sempre indiferente ou aborrecido, embora tenha muitos talentos. Não gosta de mudanças, porque não gosta de tentar nada novo. Prefere aperfeiçoar o que conhece, e então

agarra-se ao método tentado, repetindo-o constantemente. O coração e a paixão governam a mente do *I*. Se for bem desenvolvido, ele é bondoso e gosta de servir a humanidade; se não, é autocentralizado e auto-indulgente.

A vogal *I* atrai fortuna e proteção. Tem capacidade para compreender as necessidades dos outros, e assim pode pavimentar a estrada para o sucesso e a fortuna. Se *I* fracassar, será devido a excesso de otimismo, que o levará a cometer erros.

Se seu senso intuitivo for desenvolvido, terá talento criativo.

Deve evitar mostrar-se mal-humorado, porque isso pode levar à perda de oportunidades.

Vogal "O"

A vogal "*O*", com o valor numérico de *seis*, é mais feliz quando dá conselhos aos outros, ou fazendo-lhes recomendações. *O* gosta de ser útil, e é, essencialmente, professor ou pai (ou mãe).

Se nossa primeira vogal é *O*, precisamos de responsabilidade para nos sentirmos importantes. Queremos uma oportunidade para brilhar no lar e na comunidade. Devemos evitar discussões. Embora gostemos de tentar convencer os outros de que temos razão, muitas vezes despertamos antagonismo. Se precisarmos discutir, cuidemos de fazê-lo com tato.

Já que somos excelentes anfitriões e bons cozinheiros, as pessoas esperam, com prazer, um convite para reunião em nossa casa. Somos interessados em melhoramentos.

O interesse da vogal *O* está em negócios de há muito estabelecidos. Isso lhe dá uma oportunidade ou desejo de se instalar num lugar e dali não precisar mover-se. *O* precisa de beleza e harmonia em seu ambiente e gosta de trabalhar num jardim.

A primeira vogal *O* nos dá oportunidade de servir à comunidade.

Muitas vezes é ligada ao tradicional.

Muitos *Os* do tipo construtivo têm talento para a música, para as artes e para a poesia.

Excesso de *Os* indica teimosia, lentidão e desalento.

Vogal "U"

Se a primeira vogal do nosso nome for "U", nossa abordagem é, essencialmente, a de uma pessoa despreocupada, jovial e feliz. Já que somos notáveis em respostas espirituosas, podemos nos qualificar como oradores de sobremesa, porque teremos o dom de usar a palavra com eficácia. Muita gente gosta de nós, e somos bons amigos, em retorno. Podemos atrair experiências peculiares, sofrendo por causa disso. Somos amantes da natureza e gostamos de fazer com que flores e plantas cresçam profusamente. Somos bons juízes de perfumes e antiguidades.

Alguns *Us* gostam muitíssimo do estudo e da análise mental. Nomes com *U* na primeira vogal são emocionais. Podem expressar-se em várias linhas. São artísticos e muitas vezes engajam-se numa profissão relativa. Devem dirigir seus esforços, com força de vontade férrea para combater sua excessiva qualidade emocional. Muitas vezes sucumbem a amores não convencionais.

U deseja expandir-se e fazer algo diferente. O sucesso de um *U* virá através de atividade criativa. Auto-aperfeiçoamento é a sua tônica.

São, habitualmente, encantadores e populares em grupos, porque oferecem amor e amizade aos outros. *U* é conservador e não busca iniciativas. Deve confiar em sua intuição. Um *U* desenvolvido lutará pelo erguimento da humanidade. Se viver negativamente, será egoísta e terá estreiteza mental.

Vogal "Y"

A primeira vogal "Y", com valor numérico de *sete*, pode ser usada tanto como vogal como na qualidade de consoante. Se não houver outra vogal na sílaba, então Y será sempre vogal. É mais inclinada a encostar-se do que a ser dominadora e independente. Embora precise de proteção, costuma envolver-se em disfarce.

Y é introspectiva. Sendo fortemente intuitiva, deveria seguir seus pressentimentos. A força de Y é intelectual e lógica. Y está muitíssimo ligada à natureza, mas tem dificuldade em se expressar livremente.

Se a primeira vogal de nosso nome for Y, podemos ganhar muito sendo dotados de tato e diplomacia, sabendo quando falar e quando ficar calados. Gostamos de penetrar nas profundidades para ganhar conhecimento em fenômenos psíquicos.

Um Y merece ser cultivado. Com nossa disposição para o segredo, podemos manter muitas coisas para nós mesmos, recusando partilhar nossos segredos mesmo com o nosso amigo ou parente mais chegado. Gostamos de passar algum tempo sozinho, em quietude e reflexão. Um Y é difícil de se entender, porque gosta de esconder seus sentimentos. Admira as atividades intelectuais e a coragem mental.

Devemos aprender a ser discriminadores, de outra maneira podemos ser enganados pelas aparências. Um Y torna-se desenvolvido através do estudo silencioso, da oração, da observação, da meditação. Se viver negativamente, não terá tato, nem análise, nem conhecimentos.

Vogal "EW"

A letra "W" nunca é usada sozinha, como primeira letra vogal. Ocorre apenas em combinação com outra vogal, e cada uma

delas tem reconhecimento idêntico. O *EW* é composto de dois *cinco*, isto é, *E* é igual a cinco, e *W* é igual a cinco, ou dez, o que lhe dá o valor de *A*, ou 1, até certo ponto. Sendo feita de dois cinco, *EW* depende do sexo oposto para cumprir seu propósito na vida.

Quando *W* é usado como combinação vogal, é dualística em sua natureza e pode ser uma força para o bem como para o mal. É um seguidor e não um líder.

COMO PODEMOS DIVERTIR OS CONVIDADOS, NUMA FESTA, FAZENDO O JOGO DAS VOGAIS

Queremos ser a vida de uma festa em nossa casa, ou numa outra reunião? Podemos ser grandemente procurados e a pessoa mais popular presente, simplesmente aplicando as informações ganhas em relação às primeiras vogais. Eis a maneira pela qual poderemos fazer isso:

Tomamos um lápis e um papel (ou podemos fazer isso oralmente, sem ajuda) e passemos junto dos grupos indagando o primeiro nome de cada pessoa, ou o apelido pela qual ela é conhecida. Então, rapidamente, analisamos a pessoa usando a primeira vogal do primeiro nome como pista. Devemos nos certificar de que estudamos cada vogal integralmente, a fim de sermos exatos em nossa interpretação.

CAPÍTULO XVIII - COMO USAR A NUMEROLOGIA PARA PREDIZER O FUTURO

Já que o propósito principal ao escrever este livro de auto-auxílio em numerologia é ensinar o leitor a trabalhar por si, obtendo assim o máximo da vida na compreensão e na interpretação dos significados ocultos dos números, incluí nele estas valiosas informações sobre predições.

NÃO HÁ TRABALHO DIVINATÓRIO NEM SORTE ENVOLVIDOS NA PREDIÇÃO DO FUTURO ATRAVÉS DA NUMEROLOGIA

Esse sistema de predizer o futuro é baseado na significação esotérica que os números ocultam e não em especulação. Não há elemento de boa ou má sorte envolvido, porque meus cálculos derivam de nosso caminho de origem completo, que, como a natureza, é imutável e intransformável. A chave para essas predições é encontrada no antigo Tarô, um baralho. Estudando diligentemente e cavando fundo em Numerologia, podemos discernir os tempos propícios para começar uma nova empresa, a sensatez do adiamento ou da inação em certos períodos, a fim de evitar penas ou desapontamentos e o tempo próprio para cuidar da saúde ou das finanças.

Cada ciclo da nossa vida, e cada um deles é numerado, segue uma ordem definida. Nada no mundo acontece por acidente. Há um tempo correto para o início de cada nova aventura, e tempo favorável para ter paciência e ficar aguardando a oportunidade. Nosso ano individual é marcado de uma data natalícia até a próxima, e não segundo o ano do calendário.

Exemplo:

Se o nosso aniversário é em maio, nosso ano irá de maio a

maio, e não de janeiro a janeiro, como o calendário mostra. Nosso caminho de origem está dividido em três seções, isto é, mês, dia e ano, mais nossa chave do caráter. O primeiro ciclo governa o diapasão durante o ano inteiro. Os próximos três quadrimestres são trabalhados e então equilibrados com o diapasão. O último inclui a chave do caráter, a que chegamos trabalhando através do sistema dos Magos.

SISTEMA DOS MAGOS: COMO ENCONTRAR NOSSA CHAVE DO CARÁTER

Exemplo:

Nossa data de nascimento é o dia 11 de dezembro.

Se nossa data de nascimento é no dia 11 de dezembro de qualquer ano, consultemos a tabela para ver qual o valor do mês de dezembro (31). Subtraímos desse valor o dia do nascimento (11). Isso nos dá o caminho na vida, isto é, $(31 - 11)$, igual a 20. Somamos o caminho para obter o problema (2 mais 0 igual a 2)- Do caminho subtraímos 13 — 26—39 — 52, o número mais alto possível, a fim de deixar um resto. Este é o Método do número ou dos Magos, isto é, $20 - 13$ igual a 7. Dos Magos subtraímos o problema, ou o problema dos Magos, conforme seja o número mais alto ($7 - 2$ igual a 5). A esse resto (5) somamos o grau do nascimento (ver tabela), assim, 5 mais 21 graus igual a 26. Reduzimos isso a um simples algarismo para obter a chave do caráter (2 mais 6 igual a 8). A chave do caráter é 8. Para verificar isso consultemos dezembro, 11, na tabela. Repare que já foi trabalhado para quem consulta como oito. Seguindo um outro exemplo, trabalhemos nele e verifiquemos os resultados. Imaginemos que a data do nascimento é 27 de fevereiro: (Consulte-se a tabela para o valor de fevereiro. É cinquenta e um (51).)

Fevereiro 51
 Subtrai-se o dia natalício 27
 Caminho 24
 Some caminho para problema . 6 (2 mais 4 igual a 6)
 Subtraia 13 do caminho 11 (24 — 13 igual a 11)
 Método dos Magos
 Subtraia problema dos Magos ... 5 (11 — 6 igual a 5)
 Some grau de nascimento ... 14 (5 mais 9 igual a 14)
 9 igual a graus
 Reduza a um algarismo simples 5 (1 mais 4 igual a 5)
 Chave para tabela

Contudo, quanto precisamos fazer é apenas consultar a tabela já trabalhada para o leitor a fim de obter a chave do caráter.

PROCESSO EM DEGRAUS

Quando, depois de subtraído a data de nascimento do número do mês, o resto é pequeno demais para permitir subtração do número treze, usamos o processo de degraus, tomando a data de nascimento para caminho. Soma-se a data do nascimento para conseguir o problema. O que resta, depois de subtrair a data do nascimento do número do mês, chama-se o Método dos Magos. Prossegue-se como de costume.

TABELA DO SISTEMA DOS MAGOS

Janeiro..... 53
 Fevereiro .. 51
 Março 49

Abril.....	47
Maio	45
Junho	43
Julho	41
Agosto	39
Setembro	37
Outubro	35
Novembro .	33
Dezembro..	31

NAIPES:

Copas ..13	igual a amor, primavera, amigos
Paus26	igual a conhecimento, verão, notícias
Ouros....39	igual a fortuna, outono, dinheiro
Espadas..52	igual a negócios, inverno, trabalho

Não é necessário que o leitor trabalhe o PROCESSO EM DEGRAUS.
Ele já está incluído quando se chega à CHAVE.

SIGNIFICAÇÃO DA CHAVE DO NOSSO CARÁTER

Número 1: Dominadores e cabeçudos, amiúde insistindo em governar.

Número 2: Capachos, pacifistas, diplomatas e mártires da família.

Número 3: Acham difícil tomar uma decisão. Vêem lados demais em todas as possibilidades.

Número 4: Procuram estar satisfeitos com as condições de existência que matam a ambição.

Número 5: Pessoas irrequietas, precisando de mudanças. Muitas vezes o sexo 6 forte. Viajam muito.

Número 6: Teimosos e discutidores, firmes. Interessados em assuntos cívicos e no lar.

Número 7: Chave trágica. Lutas e obstáculos, mas percepção psíquica.

Número 8: Poder de conseguir o que precisa. Segurança financeira na velhice.

Número 9: Desapontamentos, casos amorosos infelizes, frustração, líderes religiosos.

Número 10: Sucesso, domínio, liderança. Espírito de pioneirismo.

Número 11: Inspirador e espiritual. Negativo quanto a viagens. Muitas vezes vacilante.

Número 12: Poder feminino de oscilar. Consegue o que deseja através de simpatia e tato.

Número 13: Força dominante positiva. Não pode ser governado ou manejado. Consegue o que quer.

SIGNIFICAÇÃO DAS PREDIÇÕES PARA NOSSOS CICLOS DE QUATRO MESES

Previendo nosso futuro

Número 13 - Número de advertência. Indica mudança de planos ou de lugar. É o número da morte, mas se for ultrapassado é como um renascimento ou *novo* início. Não ocorre com frequência.

Número 14 - Bom para tratar com dinheiro, especulação ou mudança nos negócios, mas com algum risco. Às vezes indica divórcio pouco sensato. É um período monótono e laborioso. Habitualmente trabalha-se fora das obrigações sociais e da família.

Número 15 - É um número pessoal. Traz alegria, amor e tristeza.

Indica nascimentos, casos amorosos e, em combinação com o número 18, morte ou divórcio. Bom para obter dos outros favores ou dinheiro.

Número 16 - O inesperado. Simboliza acidentes, perturbações, mas às vezes traz oportunidades inesperadas. Não é bom tempo para viajar ou para assinar papéis sem consultar um perito.

Número 17 - Boa vibração financeira. Usar o conhecimento ganho em experiências passadas para tratar com a situação presente. Estrela da esperança, ou dos Magos, que significa ser este um número afortunado.

Número 18 - Indica calamidades, brigas, guerras, revoluções e inimigos. A pior vibração possível. Papéis devem ser assinados cuidadosamente, ou não serem de todo assinados. Guardar-se contra decepções em negócios e assuntos pessoais. Não é ocasião para viajar nem iniciar algo novo.

Número 19 - Número afortunado. Promete sucesso, felicidade e

honra. Dezenove é número matrimonial. Enquanto 15 se aplica a uma pessoa, 19 se aplica a duas. Vibração de paz.

Número 20: Uma boa mudança, mas não, necessariamente, de lugar ou ambiente. Um dos melhores números... novas atividades, interesses novos e um período feliz e ocupado. Bom para fazer planos com referência aos próximos anos. Muitas pessoas de idade morrem durante este número. Dezesete, vinte e um e vinte são as melhores vibrações.

Numero 21: Período de sucesso seguro. Tempo para levar adiante os planos existentes, fazer viagens e tratar de investimentos. É afortunado em relação a acontecimentos futuros. É possível fazer o que se deseja sob um número vinte e um.

Número 22: É melhor não agir, mas se o fizermos, tratemos de consultar alguém que esteja bem informado. Sejam cuidadosos. O tempo é de julgamentos falsos. Pode ser tempo para muitas decisões, ou apenas uma. Não podemos confiar em nosso próprio julgamento. Os assuntos estarão em momento crítico e de possível quebra.

Número 23: Traz muitas mudanças, às vezes processos legais e estabelecimento de propriedades. Com frequência longas viagens. Vibração peculiar, com nervosismo e alta tensão. Amíúde exige médico. Novos contatos. Mulheres de meia idade que se deixarem dominar pelo vinte e três poderão perder o siso. Pode significar sucesso.

Número 24: Vibração de amor da família. Sempre um caso de família. Pode trazer doenças no lar. Ganhos através de amor e do sexo oposto. Favorável para planos futuros.

Número 25: Caminho de provas, pequenas contrariedades, condições de saúde desagradáveis. Às vezes traz doença ou morte para pessoas idosas.

Número 26: Esplêndido número financeiro, mas se não for

usado bom julgamento pode atirar longe o que acumulamos. Muitas pessoas morrem de derrame no período vinte e seis. Vigiar as associações que tivermos, os investimentos e as más especulações. A advertência é para sermos cuidadosos.

Número 27: Igual ao 18. Período de perturbações e calamidades. Não é tempo favorável para começar seja o que for.

Nota: Os números, habitualmente, não vão para além deste, mas se encontrarmos algum, a sinopse seguinte dirá o que significam.

Número 28: Contradições. Perda através de monopólio sobre outros, oposição e competição. Pode ser afortunado ou desafortunado.

Número 29: Perigo inesperado. Advertência para o futuro. Incerteza, decepção, traição.

Número 30: Nem afortunado nem desafortunado. Dedução bem pensada, retrospecção e superioridade mental sobre outros. Pode ser poderoso.

Número 31: Muito parecido ao trinta, a não ser por se mostrar autocontido, solitário e isolado dos amigos. Não é afortunado sob o ponto de vista mundano. Oscilante.

Número 32: Poder mágico, como o cinco, o quatorze ou o trinta e três. Afortunado se agirmos de acordo com o nosso próprio julgamento. Favorável para o futuro.

Número 33: Mesma significação do 24 e 15.

Número 34: Mesma significação do 25.

Número 35: Mesma do 17 ou 26.

Número 36: Mesma do 27.

Número 37: Bom e afortunado em amizades, amor, associações.

Número 38: Mesmo que 29.

Número 39: Mesmo que 30.

Número 40: Mesmo que 31.
Número 41: Mesmo que 32.
Número 42: Mesmo que 33.
Número 43: Número desafortunado. Revolução, fracasso, nada de bom.
Número 44: Mesmo que 26.
Número 45: Mesmo que 27.
Número 46: Mesmo que 37.
Número 47: Mesmo que 29.
Número 48: Mesmo que 30.
Número 49: Mesmo que 13 ou 22.

O que se segue é a significação da combinação de números. Refere-se ao diapasão e mais um dos períodos em questão. Conforme continuarmos a trabalhar com os números, novas combinações se mostrarão exatas. Assim teremos possibilidade de interpretá-las.

COMBINAÇÃO DE NÚMEROS EM DIAPASÃO COM UM DOS PERÍODOS

15-18: Quando um quinze é seguido por um 18, quase sempre significa divórcio ou separação, ou ambas as coisas. Sugere calamidade pessoal.

15-20: Mudança para melhor em assuntos pessoais — trabalho, lar, viagens, saúde.

15-22: Decisão pessoal. Não confiar no próprio julgamento. Muita inquietação.

15-23: Resguardar a saúde. Tem-se a sensação de mudança e isso causa inquietação e apreensão.

15-16: Assuntos pessoais inesperados — acidentes, perigo de quedas.

15-17: Chave pessoal para a felicidade.

15-19: Vibração de amor.
15-21: Morte violenta, ou fim de alguma fase.
15-24: Grande alegria ou grande tristeza.
16-16: Viagens curtas. Muito cuidado.
16-17: Aumento inesperado da renda, ou retorno da cotação de valores. Boa época para vender propriedades, mas não com longos prazos.
16-18: Período de reconstrução. Quase sempre é uma combinação desastrosa. Indica perigo de acidentes, divórcio, inimigos.
16-20: Sempre uma boa mudança, ou uma oportunidade inesperada.
16-21: Bom para o trabalho ou para levar avante nossos planos. Cuidado com acidentes.
16-23: Inclinado a produzir divórcios insensatos ou provocar casos de amor. Pode trazer uma nova oportunidade em negócios ou viagem.
17-18: Dificuldades financeiras.
17-19: Bom ano para dinheiro. Bom para planejar em relação ao próximo ano. Pode mostrar tendência para a depressão que leva ao suicídio.
17-20: Retorno do valor de investimentos que tinham estado adormecidos.
17-22: Indica decisões no negócio.
17-20 e 21: são as melhores vibrações.
18-22 e 14: indicam que quanto mais arduamente trabalharmos menos realizaremos.
18-14: Período adverso.
18-15: Nada bom.
18-18: Ter cuidado. Planejar.
18-24: Ameaça de doença que pode ser desastrosa. Às vezes, começo de processo de divórcio.

- 18-16: Indica um período de reconstrução. Quase sempre é bom, porque os velhos alicerces não estavam firmes. É possível alguma calamidade, enquanto dure.
- 19-15: Amor fortemente indicado.
- 19-19: Não pôr o nome em coisa alguma que não seja necessária.
- 19-21: Nos idosos quase sempre traz o fim.
- 19-22: Decisão a ser tomada em assunto pessoal. Quase sempre isso se relaciona com o casamento.
- 19-23: Começo de bons anos. Estranha modificação, de certa maneira, e amiúde assuntos legais.
- 20-18: Hesitação em mudança — pode ser insatisfatória ou temporária.
- 20-16: Sempre boa mudança, ou oportunidade inesperada.
- 20-19: Ano de casamento. Viagem e mudança de localidade através do casamento. Aumento de salário ou melhor posição.
- 20-14: Mudança trará trabalho duro mas vai ser boa.
- 20-21: Sucesso garantido em novo empreendimento arriscado. Excelente para viajar ou para levar planos adiante.
- 20-24: Casos de família. Mudança para melhor. Boas finanças. Remodelação da casa ou mudança.
- 20-23: Mudança de moradia para lugar estranho. Viagem ou mudança de casa.
- 21-19: Pode ser pedido de casamento, noivado. Se casados, pode ser gravidez ou nascimento de um filho. Boa época para comprar casa.
- 21-23: Assuntos legais, saúde, viagem e novos interesses.
- 21-24: Sucesso assegurado em assuntos do lar e da família.
- 22-22: Cautela, principalmente para tomar decisões.
- 22-21: Tempo para tomar decisões sensatas e levar os planos a efeito.
- 22-23: Decisão concernente a assuntos legais, viagem, saúde.

Casos de amor pouco sensatos.

22-24: Decisões concernentes a assuntos de família, crianças, cirurgia, acolhimento de pessoas idosas.

23-17: Ano para cuidar da saúde. Boa mudança quanto às finanças. Cuidado com cirurgia.

COMO TRABALHAR AS PREDIÇÕES

Em todos os cálculos o nosso ano não coincide com o ano presente até depois do nosso aniversário. Em outras palavras, se temos, agora, vinte e um anos e estamos trabalhando nossa tabela para março de 1971, não sendo nosso aniversário senão em julho de 1971, devemos usar a idade de vinte e um e o ano de 1970 em nossos cálculos. Se a tabela está sendo trabalhada depois de julho, devemos usar a idade de vinte e dois e o ano de 1971. Explicarei isso de outra maneira. O ano de 1970 deve ser considerado como o ano presente, até a data natalícia em julho, mesmo que o ano calendário indique a data como o mês de março de 1971.

Os seguintes passos ajudarão a trabalharmos nossas predições:

Passo 1. Para encontrar o diapasão do ano total, soma-se a soma do ano em que nascemos com o ano presente e reduz-se.

Passo 2. Para o primeiro período de quatro meses, soma-se nossa idade atual com o ano presente e reduz-se.

Passo 3. Para o segundo período de quatro meses, soma-se o total do nosso caminho de origem com o ano presente e reduz-se.

Passo 4. Para o terceiro e último período de quatro meses soma-se a chave do caráter (ver tabela) com o ano presente e reduz-se.

Exemplo: 27 de fevereiro de 1972.

O diapasão para o ano inteiro, do dia 27 de fevereiro de 1972 até 27 de fevereiro de 1973, é vinte e um. Foi encontrado através da soma do ano do nascimento (1946 igual a 20) com o ano presente (1972) e reduzindo-se isso a vinte e um (1 mais 9 mais 9 mais 2 igual a 21). O diapasão vinte e um é o melhor número possível. Indica boa época para levar avante planos, fazer viagens e tratar de investimentos. Tem aspecto integral de sucesso. Contudo, é preciso considerar subperíodos em que o ano se divide. De 27 de fevereiro a 27 de junho o número prevalecente é 27, encontrado pela adição da idade presente, de vinte e seis anos, ao ano presente (1972). Chega-se à idade subtraindo o ano do nascimento (1946) do ano presente (1972). O resultado é vinte e sete, que augura atrasos e condições adversas, mesmo com o diapasão vinte e um. É igual a um dezoito, que, embora parecendo improdutivo, é, na verdade, um período de reconstrução pavimentando o caminho para um futuro melhor.

A seguir temos o segundo período de quatro meses, governado pelo número vinte e três. Esse período corre de junho, 27, a 27 de outubro. É encontrado pela soma do caminho de origem (2 mais 9 mais 20, igual a treze) reunida ao presente ano de 1972. Isso é igual a 1985, que, reduzido, dá vinte e três. Com o diapasão de vinte e um (21-23) indica assuntos legais, saúde, viagem e novos interesses. Vinte e três é uma vibração peculiar que exige poderoso protetor, habitualmente um médico. Pode ser um período de nervosismo e inquietação. Traz, também, novos contatos e viagens a lugares distantes. O último período, de 27 de outubro a 27 de fevereiro, terminando o ano, ou terceiro período, é governado pelo número vinte e seis, encontrado pela soma da chave do caráter (ver tabela) com o ano presente de 1972. Assim, 1972 é igual a 19 mais 7, igual a

26. Vinte e seis pode ser uma excelente vibração, mas, a não ser que bom julgamento seja usado, a pessoa pode desperdiçar ou perder uma fortuna. Com o diapasão vinte e um o período deveria ser bom para ganhar dinheiro, mas os investimentos e as associações devem ser bem verificados. Algumas pessoas morrem de derrame num período vinte e seis.

Agora, outro exemplo com outros aspectos.

Exemplo: imaginemos que nosso nascimento se dá em: 6 de Agosto de 1946.

Estamos trabalhando para março de 1971. Podemos usar o ano de 1970 para nossos cálculos até depois do dia do aniversário, 6 de agosto, 1971. Se estamos trabalhando para setembro de 1971 (depois do aniversário) podemos, então, usar o ano presente de 1971. Procedamos assim:

Diapasão (19); Primeiro período (23); Segundo período (24); Terceiro período (23).

O diapasão de dezenove para todo o ano, de 6 de agosto de 1970 a 6 de agosto de 1971 é um número afortunado. Com o 23 do primeiro período, de agosto, 6 a 6 de dezembro (19-23), sugere o início de bons anos, com alguma estranha modificação acontecendo. Pode tratar-se de assuntos referentes a leis. Enquanto quinze se refere apenas a uma pessoa, dezenove significa, habitualmente, duas ou mais pessoas e é, quase sempre, uma vibração de amor. O vinte e três é uma vibração peculiar e amiúde sugere doença, mas com o diapasão dezenove pode sugerir novos contatos durante o período de quatro meses. É, habitualmente, um período de nervosismo. O segundo período de quatro meses vai de 6 de dezembro de 1970 a 6 de abril de 1971. A vibração que governa é vinte e quatro. O vinte e quatro centraliza-se em torno do lar e refere-se a assuntos da família. Pode significar cuidados e responsabilidades em relação a crianças e pessoas idosas. Com o diapasão dezenove (19-24) é um bom período, governado pelo amor. Significa assuntos do lar e da família em fase de sucesso. Pode trazer doenças, mas nada de sério. O último e terceiro período vai de 6 de abril de 1971 a 6 de agosto de 1971, com a vibração dominante de vinte e três. É a mesma vibração do segundo período e tem a mesma interpretação. Com a chave do caráter de seis, devemos evitar discussões, porque podemos nos mostrar obstinados e dogmáticos.

Estamos começando, então, a perceber como trabalhar predições?

Daremos um outro exemplo e vejamos se o podemos trabalhar sozinhos, comparando depois com a interpretação do livro.

Sugar Ray Robinson, o pugilista, tem como nome recebido ao nascer o de Walker Smith. Estamos trabalhando para março de

1972. Ele nasceu no dia 3 de maio de 1921. Já que o tempo é tão curto até o seu aniversário, podemos desejar saber apenas o que reserva o terceiro e último período, que vai de 3 de janeiro a 3 de maio de 1971. Ele ainda não teve seu aniversário em 1972.

Maio	3	1921	
5	3	13	= (5 + 3 + 4 = 12 = 3)

Tudo quanto temos a fazer é trabalhar o diapasão e o último período com a chave, porque ele está agora no último período.

Assim:

1971	1971
<u>13</u>	<u>8</u> (chave)
1984 = 22	1979 = 26

O último período que antecede seu aniversário (e que vai de janeiro a maio) é a combinação 22-26. O diapasão augura incerteza, uma época para cuidar-se, porque pode tomar decisões erradas. Seu próprio julgamento não pode ser aceito numa época vinte e dois. Deve consultar alguém que tenha melhores números, para aconselhá-lo. Com o vinte e seis (22-26) significa que deve ter muito cuidado, quando não pode perder tudo.

Agora vamos trabalhar o ano de 1972. Realmente, o autor deste livro costuma trabalhar o ano inteiro em lugar de fragmentos, como foi feito acima, mesmo quando as predições pertencem ao passado, pois isso lhe dá melhor perspectiva do ano que passou e do ano presente, para compreensão das condições prevalescentes.

Diapasão (23); Primeiro período (25); Segundo período (22); Terceiro período (18).

Com oito na qualidade de chave do caráter, Sugar Ray Robinson

jamais conhecerá dificuldade real, pois sempre saberá se sair de uma situação má. É uma excelente chave para ajudá-lo a ganhar dinheiro.

O diapasão de vinte e três para o ano de 1972 é complicado. Pode significar viagens e mudanças, mas quase sempre traía-se de uma decisão a tomar. Com a vibração vinte e cinco do primeiro período, de 3 de maio a 3 de setembro a combinação 23-25 não é boa, pois pode significar que suas provas e dificuldades serão físicas, exigindo cuidados médicos. É um período em que ele deve cuidar da saúde.

O segundo período, que vai de 3 de setembro a 3 de janeiro de 1973, é governado pelo número vinte e dois. Com o diapasão de 23, formando (23-22) sugere decisões que devem ser tomadas com relação a assuntos legais ou saúde. Vinte e dois é época para ele se mover lenta e cuidadosamente, pois não está sob boas vibrações para que possa confiar em seu próprio julgamento.

O último período, de 3 de janeiro a 3 de maio tem a vibração dezoito. Este também não é um bom período, porque dezoito sugere que se deve ser muito cuidadoso, receando desastres. Com o diapasão vinte e três (23-18) significa ameaça de doença que poderá ser muito penosa. Às vezes essa combinação sugere processo de divórcio.

A possibilidade de prever nosso futuro e o futuro dos outros não é assunto de ledores da sorte. Apóia-se em números reais. Portanto, se seguirmos as sugestões dos números dados, nossas previsões não variarão, mesmo que possa haver um lapso de meses passados quando trabalhamos em nosso numeroscópio.

CAPÍTULO XIX - COMO SELECIONAR PARCEIROS PARA O CASAMENTO, NEGÓCIOS OU PROPÓSITOS SOCIAIS

Uma das razões da prevalência de divórcios em nossos dias está no fato de uma pessoa escolher, com frequência, o seu oposto para casar. Sente-se a pessoa atraída por outra que pensa e age de forma diferente dela, pela razão de possuir as qualidades que faltam na outra. Essa seleção de parceiro nem sempre engendra laços duráveis ou produz encantamento marital, porque os cônjuges deixarão de ter mútuo entendimento.

COMO ESCOLHER PARCEIRO PARA O CASAMENTO

É tempo de mudarmos nossos pontos de vista, se esperamos que nosso casamento represente união duradoura. Devemos selecionar nosso parceiro sob a lei dos semelhantes e não em extremos opostos. Quanto mais semelhante for a vibração que temos, melhor chance haverá de contínua harmonia no casamento. É ainda habitual a mulher mudar de nome quando casa, passando a usar o sobrenome do marido. Isso garante ao casal pelo menos um ponto em harmonia.

COM QUEM DEVEMOS NOS CASAR

Se estamos planejando nos casar, em lugar de confiarmos apenas nos pináculos e no ano pessoal, que são muito importantes mas que, eventualmente, se modificarão, seria mais interessante olharmos para além daqueles sinaleiros e examinar o número do coração ou alma do parceiro e de nós mesmos, pois que esses desejos do coração permanecem os mesmos através

de toda a extensão da vida. Vejamos se são ambos introvertidos ou extrovertidos. Se não for assim, qual é o extrovertido (o que vai buscar) e qual é o introvertido (o que se retira). Se a mulher é a extrovertida, o marido terá que se satisfazer deixando que ela seja quem mande. As pessoas que estão amando dificilmente ouvem a razão, mas futuras tristezas poderiam ser evitadas se atendêssemos a advertências específicas. A numerologia nos dirá quais são essas advertências, mas devemos escolher nossas próprias disposições em relação a elas.

Antes de dar o passo final para o casamento, verifiquemos os passos seguintes a fim de determinar se estamos em harmonia ou se teremos atritos frequentes.

Passo 1. Se o desejo do coração é o mesmo, haverá uma atração que impelirá um para o outro, e o laço se fortalecerá. Se tanto a exigência da alma como o caminho de origem forem os mesmos, o casal está bem ajustado.

Passo 2. Os números princípios são similares, complementares ou opostos?

Se similares, haverá harmonia.

Se os números de ambos forem pares ou ímpares, são complementares.

Se opostos, um terá números pares e o outro os terá ímpares e haverá atritos.

Passo 3. Se têm o mesmo destino, terão interesses em comum. Há maior possibilidade de felicidade quando ambos gostam do mesmo tipo de atividade.

Passo 4. Se os números de seu caminho de origem forem os mesmos, serão atraídos um para o outro tanto em negócios como do ponto de vista social, porque têm os mesmos interesses. Devem aprender as mesmas lições e estão no mesmo nível de inteligência.

Pasto 5. Se a data natalícia for do mesmo acordo, os pontos de

vista e a abordagem de ambos será a mesma.

Passo 6. Se o número poderoso for o mesmo, então serão atraídos um para o outro porque têm os mesmos objetivos e estarão viajando na mesma direção.

Passo 7. Se o ano pessoal é o mesmo, tal como ambos terem um seis o casamento pode estar no ar e em posição predominante em sua mente.

Passo 8. Estudar os traços do caráter e os planos de expressão. Se um é demasiado emotivo, pode aborrecer o outro parceiro mental. Uma pessoa prática pode ser desencorajada por um companheiro que vive num plano intuitivo ou inspirador e vice-versa.

Passo 9. Observar os pináculos em conexão com o destino (número do destino). Um pináculo de nove com um número de destino de sete não induzirá a um casamento duradouro. Os laços do casamento podem ser hesitantes se os números do destino forem 7, 5 ou 9. Reparar, também, se são ambos extrovertidos ou introvertidos.

COMO RECONHECER OS TIPOS INTROVERTIDOS E OS EXTROVERTIDOS

Os números são de dois tipos, isto é, introvertidos e extrovertidos. Os introvertidos consistem em números ímpares: 1, 3, 5, 7, 9. Os extrovertidos são 2, 4, 6 e 8, mais 11 e 22.

Os extrovertidos são os que seguem para fora. Amam a vida, as diversões, as pessoas, a sociedade, o companheirismo. Não gostam de estar sozinhos, porque desejam ser vistos e ouvidos.

Introvertidos são estudiosos e pensadores. Com frequência recolhidos, calados e reservados. Gostam de se juntar a pequenos grupos, não à multidão. Embora fiquem ao fundo, observam e ouvem, constantemente, reúnem fatos e pesam-nos cuidadosamente. Seu objetivo é ter sucesso no campo

escolhido. Os introvertidos muitas vezes produzem grandes cientistas, artistas e educadores.

A maior parte das pessoas é mistura de ambos os números-tipos, assim produzindo um equilíbrio.

FAÇAMOS COMPARAÇÕES PARA SABER SE OS PARCEIROS SÃO DO MESMO ACORDO: SÓCIOS EM NEGÓCIOS, AMIGOS, ASSOCIADOS

Quando fazemos trabalho de comparação determinamos o grau de harmonia em parceria, na sociedade de negócios, também com amigos, produtos, números das casas e cidades. Comparamos os trabalhos para ver se os números princípios são similares, complementares ou opostos.

As pessoas nascidas no mesmo acordo são mais harmoniosas do que as que estão em acordos compostos de números misturados. Por exemplo: se nosso dia de nascimento está no acordo artístico de 3-6-9, estaremos melhor com pessoa nascida no mesmo acordo do ar. Os do acordo da água de 1-5-7 estarão melhor com outros do mesmo acordo científico, enquanto os do acordo de negócios de 2-4-8-11-22 se harmonizarão com os nascidos no acordo do fogo.

Exemplo:

JOHN BOWER

Junho, 6

ALFRED SMILEY

Outubro, 12

Serão harmoniosos como sócios, desde que seus outros números sejam compatíveis. Sócios em negócios trabalharão bem juntos se seu número de destino for idêntico. As comparações valem para sócios em negócios e amizades, bem como no casamento, pois todos são parceiros.

Nosso destino ou expressão indica nossa linha de oportunidade e é absolutamente necessário em nossa vida. Se os destinos de dois sócios em negócios são os mesmos, mas seus *eus* íntimos (vogais) diferem, isso será bom porque suas ideias serão diferentes, mas desejarão expressá-las da mesma maneira.

BALANÇO FINAL PARA SABER SE SOMOS HARMONIOSOS

Se nosso destino e nosso caminho de origem forem similares, então teremos a oportunidade de realizar nossos desejos e nossa vida será relativamente fácil.

Exemplo :

JACK	PAAR	MAIO, 1, 1918
<u>1132</u>	<u>7119</u>	5 1 <u>19</u>
7	18	5 1 10 = 7 (caminho de origem)
	9 = 16 = 7	
	(destino)	

Se a exigência da alma e o número do destino são os mesmos, podemos fazer o que desejarmos, mas isso pode levar-nos a exagerar as coisas ou a nos entediarmos, havendo, então, efeito negativo. Para combater isso, somar os dois números negativos para produzir um positivo. *Exemplo:* se a exigência da nossa alma é cinco e o nosso destino tem o número cinco, somam-se os dois cincos a fim de produzir um dez positivo se nos tornarmos demasiadamente inquietos.

Assim:

Desejo do coração	= 5
Personalidade	= 9
Destino	= 5
Cinco mais 5 é igual a dez.	

Se um dos parceiros tem exigência da alma quatro e personalidade cinco com um número 9 no destino, enquanto o outro tem exigência da alma três, personalidade seis e número do destino nove, trabalharão bem juntos.

Exemplo :

Sr. A:	Coração	4
	Personalidade	<u>5</u>
	Destino	9

Sr. B:	Coração	3
	Personalidade	<u>6</u>
	Destino	9

É uma boa sociedade, porque estão ambos indo na mesma direção, mas têm desejos diferentes.

Se o número do destino ou expressão de um sócio é encontrado no caminho de origem do outro, estabelece um relacionamento de mestre e aluno. O aluno pode, com o tempo, cansar-se dessa situação.

Se a exigência da nossa alma é mais alta do que a nossa expressão, isto é, sete de alma e dois de expressão, indicará que teremos mais idéias do que podemos expressar. Isso pode ser remediado mudando nossa assinatura para um número maior.

Se nossa expressão é mais alta do que a exigência de nossa alma, isto é, três alma e sete expressão, isso indica que temos capacidade e incentivo para expressar tudo quanto temos dentro de nós. Portanto, podemos alcançar nosso objetivo e realizar nossos desejos.

Se a exigência de nossa alma é mais alta do que a nossa personalidade, isto é, nove alma e dois personalidade, isso

mostra que temos maior capacidade do que personalidade. Valerá a pena cultivar-nos, pois melhoraremos com contatos frequentes.

Se a exigência de nossa alma é mais baixa do que nossa personalidade, isto é, três alma e oito personalidade, isso indica que temos personalidade maior do que idealismo. Faremos boa impressão num primeiro conhecimento, mas provaremos superficialidade, mais tarde.

Se nossa exigência da alma é mais alta do que nosso caminho de origem, isso indica que temos capacidade para liderar ou ensinar os menos desenvolvidos com os quais estivermos associados.

AMIZADES

As amizades seguem as mesmas regras dos parceiros para o casamento. Verificaremos, quase sempre, que os amigos íntimos têm a mesma exigência da alma, pois foi isso, antes de mais nada, que os atraiu um para o outro.

PRODUTOS — LOCAL DE MORADIA — CIDADES

Quando damos nome a um novo produto é preciso levar em consideração as suas necessidades e a tarefa que ele deve cumprir, conforme é anunciado.

Exemplo :

P A L M O L I V E = 6 (Comodidade doméstica servindo a família.
7 1 3 4 6 3 9 4 5 Sabão destinado à limpeza)
42
6

C H E S T E R F I E L D = 6 (Cigarro satisfatório)

3 8 5 1 2 5 9 6 9 5 3 4

HAMMOND	ORGAN	=6 (Música para o lar, um artigo de beleza)
<u>8 1 4 4 6 5 4</u>	<u>6 9 7 1 5</u>	
<u>32</u>	<u>28</u>	
5	1	

A Y R E S = 5 (Líder em moda)

<u>1 7 9 5 1</u>
<u>23</u>
5

O nome de uma nova propriedade adicionada seria mais harmonioso se totalizasse seis.

Exemplo:

TIMBERCREST	= 6 (Bom lugar para estabelecer o lar e formar a família)
<u>2 9 4 2 5 9 3 9 5 1 2</u>	
<u>51</u>	
6	

GLENWOOD	PARK = 6
<u>7 3 5 5 5 6 6 4</u>	<u>7 1 9 2</u>
<u>41</u>	<u>19</u>
5	1

CIDADES

Nossa cidade querará o que temos a oferecer?

Se nos sentimos infelizes na cidade em que vivemos e pensamos estar sempre perdendo o navio, então pensemos no que queremos realizar, antes de fazer mudança, e depois escolhamos uma cidade cujas necessidades (exigência da alma) sejam o que temos a oferecer (destino). Se desejamos experiência, escolhamos uma cidade que expresse nosso caminho de origem. Não será fácil, mas teremos a oportunidade

de aprender, sob sua influência.

COMO DIZER SE ESTAMOS EM HARMONIA COM A NOSSA CIDADE

Cidades e Estados têm suas próprias exigências e pedidos. Devemos cooperar com elas, como fazemos com os nossos sócios e parentes.

Estamos em harmonia com cidades de nosso próprio acordo. Se planejamos mudar, então perguntemo-nos: a cidade, ou localidade, para a qual me vou mudar tem algum dos meus números — destino, caminho de origem, exigência da alma ou número poderoso? Será muito mais fácil fazer uma modificação se compreendermos seus desejos e necessidades. Estudemos a cidade onde vamos viver. Se queremos fazer modificação apenas por nos sentirmos inquietos ou deprimidos nela, ou fomos ali mal sucedidos, então vejamos quais são os desejos da cidade e tentemos atender as suas exigências. Talvez que se lhe oferecermos o que ela deseja possamos encontrar maiores oportunidades. Contudo, se por motivos de negócios devemos nos mudar, vejamos se podemos atender às necessidades.

Exemplo :

5	6 = 11 (desejo da alma)	9	1	6 = 7 (alma)
NEW	YORK	CHICAGO		
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>9</u>	<u>2</u>
1	9	=	<u>21</u>	
			3	

6 mais 6 igual a 3 (destino)

Total: 7 mais 3 = 10 (destino)

New York deseja pessoas inspiradoras (11), com idéias (11),

pessoas que possam enfrentar o público ou a ribalta e ser superiores. As cidades não têm personalidade, realmente. Seu número de destino, ou expressão, é três, o que significa número de auto-expressão, criatividade e atividades artísticas, como a música, a arte, a literatura, a publicidade. Atrai os que produzem diversões.

Chicago, com seu desejo da alma de sete, deseja pensadores, cientistas e pessoas analíticas. Com o número total do destino de dez, mostra que exige originalidade, liderança e pessoas independentes e dignas de confiança.

Outro exemplo :

$$\begin{array}{r}
 \underline{9} \\
 6 \quad \quad 6 \quad 6 \\
 \text{HOLLYWOOD} \\
 8 \quad 3 \quad 3 \quad 7 \quad 5 \quad \quad 4 \\
 \quad \quad \underline{30} \\
 \quad \quad 3
 \end{array} = 3 \text{ (cidade de diversões, música, auto-expressão, arte dramática, local para férias)}$$

9 mais 3 igual a 3 = Destino

Estamos em harmonia com cidades de nosso próprio acordo.
 Exemplo:

$$\begin{array}{r}
 \text{JOHN} \quad \quad \text{ALBERT} \quad \quad \text{BROWN} = 6 \\
 \underline{1685} \quad \quad \underline{132592} \quad \quad \underline{29655} \\
 2 \quad \quad 22 \quad \quad 27/9
 \end{array}$$

NASCIDO: 9 de fevereiro de 1943 = 10
 9 2 8 (1 + 9)

O Sr. Brown teria sucesso numa cidade artística que totalizasse 3, 6, 9, já que seu dia de nascimento é nove, ou em qualquer cidade que totalizasse 1 — 5 — 7, já que seu caminho de origem é dez.

$$\begin{array}{r}
 \text{F O R T} \quad \text{W A Y N E} \\
 \hline
 6 \quad 6 \quad 9 \quad 2 \quad 5 \quad 1 \quad 7 \quad 5 \quad 5 \\
 \hline
 23 \quad 23 \\
 \hline
 5 \quad 5
 \end{array}
 = 12 = 3 \text{ (exigência da alma)}$$

(exigência da alma)

Fort Wayne é uma cidade do ar (3) e da água (10), e seria harmoniosa para John Albert Brown. Seu dia de nascimento (9) harmoniza-se com a exigência da alma da cidade (3) e seu caminho de origem (10) é o mesmo de Fort Wayne (10).

QUE SIGNIFICA O NÚMERO DE NOSSA CASA?

Se temos a intenção de mudar de casa, devemos considerar sobre o que desejamos e esperamos da nova residência. As casas têm natureza e gostam de ser elas próprias. *Por exemplo:* Se nos mudarmos para qualquer casa com um três ($2136 = 3$) como número ou vibração, podemos esperar que ela seja animada e sempre cheia de gente. Se, contudo, tivermos sete como nosso número de destino e desejamos sossego para repousar e estudar, então essa casa nos tornaria muito infelizes com sua atmosfera social. Uma casa de número cinco (1823) exige liberdade, mudanças, versatilidade.

Se nos sentirmos desconfortáveis na casa em que atualmente vivemos, não nos mudemos de imediato. Em lugar disso, tentemos compreender-lhe as vibrações, tal como faríamos com uma pessoa, e depois procurar viver segundo suas exigências. Por exemplo, se nos mudamos para uma casa com um quatro (trabalho, rotina) como vibração, mas preferimos vida social (3) então é necessário pôr a casa em ordem, tratando da limpeza, da decoração, do paisagismo. Depois que tivermos realizado essas exigências, podemos ter a surpresa de verificar que, afinal de contas, começamos a gostar da atmosfera da casa. Se a infelicidade persistir, então talvez seja mais eficaz mudarmo-nos para uma casa que se harmonize com as nossas próprias vibrações. Quase sempre descobriremos que o desacordo está dentro de nós próprios.

Lembremo-nos de que embora a casa em que vivemos não seja o

paraíso, não devemos permitir que suas vibrações governem toda a nossa vida. Somos uma pessoa e temos nossa própria missão a cumprir. O número de sua casa, mais o número de sua rua, dão a significação completa de seu lar, mas o número da casa tem influência maior.

EXPLICAÇÃO SOBRE OS NÚMEROS DAS CASAS: APRENDAMOS O QUE SE ESPERA DE NÓS

Número 1

Se uma casa reduz-se para um, tal como (1261), chamará por pessoas independentes, que têm atividades criativas e originais. Se esses traços não forem desenvolvidos, muitas vezes conseguem realizá-los vivendo numa casa número um. Gostam de dirigir assuntos e de ser chefes de comissões na comunidade. São orgulhosos.

Número 2

Se o número de uma casa se reduz a dois, tal como (12890) essa casa atrairá gente tranquila, digna, que gosta de viver com simplicidade. São diplomáticas e cheias de tato no trato com vizinhos e amigos. Pessoa arrogante, ditatorial, não se dá bem nessa casa. Os números dois podem entrar em associações duradouras, tanto em negócios como na vida da família.

Número 3

Se uma casa se reduz a três, tal como (3693) dará muita alegria e felicidade aos seus ocupantes. Será um bom lugar para receber socialmente, mas é preciso ter cuidado, não comecem seus ocupantes a gastar em prazeres mais do que podem gastar. Talento criativo prosperará ali.

Número 4

Se uma casa se reduz a quatro (4963) tal casa chamará gente muito prática. Gente honesta, sistemática, econômica e sem receio do trabalho manual. Já que são excelentes gerentes, são respeitados e estimados na comunidade.

Número 5

Se uma casa reduz-se a cinco (92723) será residência apreciada por pessoas versáteis, que estarão constantemente em movimento. Não serão muito domésticas, mas farão sua parte na comunidade, trabalhando em campanhas e projetos. Gostam de ação, mesmo quando resultam em confusão.

Número 6

Se o número de uma casa se reduz a seis (3867) atrairá pessoas que gostam de uma vida familiar íntima. Embora muita responsabilidade e assuntos domésticos estejam sempre presentes, se as pessoas viverem construtivamente essa casa oferecerá a seus moradores dinheiro, amor e conforto. É um lar, não apenas uma casa com objetos artísticos em seu interior, apenas um lugar para dormir. Trabalhos de serviço social e da comunidade virão de seus moradores.

Número 7

Se o número de uma casa se reduz a sete (7288), essa casa oferece repouso e quietude aos seus ocupantes. É um bom lugar para prosseguir atividades educacionais. Será harmoniosa para pensadores profundos. Não induz à realização de festas amalucadas ou outras diversões.

Número 8

Se o número de uma casa se reduz a 8 (6524) essa casa terá uma atmosfera de importância e sucesso. Pode mesmo ser um lugar do qual negócios são conduzidos. Bom julgamento e eficiência serão exigidos de seus ocupantes, porque não se trata de uma casa essencialmente doméstica, mas de uma residência na qual os ocupantes chamam a atenção sobre si e fazem impressão em outros.

Número 9

Se o número de uma casa se reduz a 9 (8766) essa casa chamará os que desejam servir e ajudar a humanidade. Será uma "CASA ABERTA". Atrairá também os apaixonados da arte. O número nove numa casa tem uma atração universal, mais do que pessoal, porque é baseado em amor e compreensão. Contudo, se os ocupantes não estiverem vivendo construtivamente, pode trazer muitos desapontamentos e perdas. Portanto, é muitas vezes evitado, quando se escolhe o número de uma casa.

Temos de lembrar que o número da casa que se reduz a seis é harmonioso para toda a família. O mesmo princípio se aplica a apartamentos, porque o número do nosso apartamento diz o que se espera de nós.

Não podemos trocar o número de nossa casa, porque é contra a lei.

Se tentarmos com bastante convicção nós e nossa casa quase sempre conseguimos nos harmonizar.

CAPÍTULO XX - COMO MUDAR NOSSO NOME PARA NOS BENEFICIARMOS

Nosso nome completo, recebido ao nascermos, contém nossas experiências passadas, caráter e destino. Embora possamos mudar nosso nome e conseguir sucesso, realmente não devemos fazer tal coisa, a não ser que tenhamos ultrapassado seu uso através de esforço consciente. Se progredimos para além dos efeitos vibratórios do nosso antigo nome, então um novo nome nos dará instrumentos adicionais com os quais trabalharemos para realizar nossa tarefa ou qualquer outro objetivo.

É comum ouvirmos pessoas dizer: "Meus pais não me deram o nome certo". Essa é uma impressão errônea e ambígua. Nosso nome presente foi impresso subconscientemente em nossos pais, de forma que pudéssemos ganhar a necessária experiência.

COMO TROCAR NOSSO NOME COM UM PROPÓSITO

Muitos nomes são bons e muitas são as pessoas que foram corretamente providas de nome. Se estamos constantemente enfrentando obstáculos, tendo recuos e sentindo-nos desconfortáveis quando nosso nome é falado, então *talvez* seja conveniente mudá-lo. Mudar de nome em nada nos beneficiará se não correspondermos ao que o novo nome sugere. Se o novo nome é apenas uma arca de esperança, rótulo de identificação ou uma tabuleta, então seus efeitos serão fracos ou negativos, porque um novo nome, tanto como o original, deve ser vivido de acordo com o que é desenvolvido através de trabalho árduo.

QUE PRETENDEMOS FAZER COM O NOSSO NOVO NOME?

Mudar de nome é assunto sério que não deve ser tentado por um principiante. Se temos a intenção de usar um pseudônimo, ou nome literário, nossa primeira consideração deve ser o que pretendemos fazer com ele. Se pretendemos aparecer diante do público, então um nome longo, difícil de gravar e de pronunciar pode ser um repressivo para nosso sucesso, porque um nome curto, eufônico, rítmico, será mais facilmente lembrado e receberá maior publicidade. Devemos lembrar-nos, ao mudar nosso nome, que muitos fatores devem ser considerados, tais como nossos pináculos, lições cármicas, desafios e nosso caminho de origem total. Contudo, o fator mais importante é harmonizar nosso nome completo com nosso caminho de origem, e ter certeza que ele se adapta à categoria par ou ímpar. Se esperamos fugir à responsabilidade do nosso propósito na vida, é melhor manter o nome atual. Mesmo que troquemos de nome, o nome original ainda estará ao fundo e nos urgirá a ganhar a experiência necessária para realizar o destino que escolheu ao nascer. Nossa alma deseja progredir em direção de nosso total de vogais, porque essa é a exigência que trouxemos conosco. Tudo de que precisamos é da compreensão e uso de nossos potenciais.

Um exemplo de mudança de nome para obter resultados benéficos é:

O nome original de Barbara Stanwyck era Ruby Stevens. Nasceu no dia 16 de julho de 1907. Trabalhemos agora esses dois nomes e a data do nascimento com seu correspondente valor numérico.

Com sua data mestra de nascimento, vinte e dois, ela precisava de um nome mais forte e mais harmonioso do que o de Ruby

Stevens para equilibrá-lo. Com o total de oito no nome de Ruby Stevens estaria bem se o número das vogais não totalizasse 20, o que faria de Barbara Stanwyck uma pessoa tímida e encolhida, sem desejos de aparecer diante do público, sob os refletores. Além disso, seu oito total estaria excelente no mundo dos negócios, mas não para uma atriz ou para quem quer que se iniciasse no campo artístico. O novo total de seis com o número mestre vinte e dois no total das vogais, obtido com o nome de Barbara Stanwyck, deu-lhe altos ideais e objetivos e colocou-a no terreno artístico da arte dramática. Isso também estava contido no total de consoantes, vinte e dois, do primeiro nome, Barbara, dando-lhe outro número mestre para combinar com seu caminho de origem, ou vinte e dois, que é o maior número possível. O total seis do destino no novo nome é o mesmo do seu pináculo de seis, o que indica boa voz para representar e para servir o público na qualidade de artista.

Daremos outro exemplo. Sugerimos que não só os leitores o estudem como trabalhem nele primeiro e comparem os resultados depois, de acordo com o livro.

Kate Smith nasceu como Kathryn Elizabeth Smith. no dia 1 de maio de 1909.

Quando Kathryn Elizabeth Smith mudou seu nome ou sua assinatura para Kate Smith, adquiriu harmonia perfeita, porque o nome que adotou, de Kate Smith, com o total de *sete* no destino, *é, exatamente, o mesmo de seu caminho de origem, sete*. Isso lhe deu talentos adicionais, com os quais obteve seus objetivos na vida. É uma perfeccionista. O total seis, para as vogais, mostra que tem boa voz, falando ou cantando. O novo nome é muito melhor para ela do que o primitivo, que a tornaria indecisa. Muitos atores têm um total de sete.

Muitas vezes, apenas mudando a ortografia do nome ou modificando a assinatura com a adição de uma inicial, *a fim de*

harmonizar com o nosso caminho de origem, temos o suficiente para produzir resultados satisfatórios. Contudo, se não pudermos sincronizar nosso nome com a nossa vocação ou caminho de origem, o mais sensato será modificar totalmente o nome.

QUANDO PODEMOS USAR APENAS UM NOME

Ocasionalmente, uma pessoa famosa é conhecida por um nome apenas, na história. Bismark, Mussolini e Napoleão tiveram essa distinção. Em literatura, Shakespeare e na pintura Rembrandt, são conhecidos apenas por um nome. Além de serem famosos, seus nomes devem ser únicos, e bastante característicos para se destacarem sozinhos.

No campo do entretenimento, Liberace, o famoso pianista, é conhecido apenas pelo sobrenome. Seu nome completo é: Wladzin Valentino Liberace. Data do nascimento: 16 de maio de 1919.

Sua mudança de nome resultou no abandono dos dois primeiros, ficando apenas o sobrenome, Liberace (10). Seu nome completo dá o total de quatro, que é excelente para um político, funcionário do governo, mecânico ou construtor, mas não para um músico. Contudo, o quatro sempre pedirá trabalho constante e árduo, embora seja usado apenas o simples nome de Liberace. O nome completo também seria difícil, como pronúncia, para o público, e não serviria bem para o palco nem para fins publicitários.

O nome simples de Liberace (10) é harmonioso e do mesmo acordo de seu nascimento (16) e de seu caminho de origem (5), que é do acordo da água, ou científico (1-5-7). O total de dez de Liberace coloca-o por si só numa classe, porque ele tem estilo individual (1), é um *showman* (10 = 1) e um líder.

Outro exemplo de pessoa usando um único nome é o de HILDEGARDE. Seu nome completo é Hildegarde Loretta Sells.

Nasceu no dia 1 de fevereiro de 1906. Também é pianista e dispensadora de entretenimento. Sua assinatura atual, com o simples nome de Hildegarde está em perfeita harmonia com seu caminho de origem, que também é 10. Indica uma pessoa individualista, de espírito pioneiro. Ela é uma artista independente, com um estilo nada comum.

O símbolo usado por Hildegarde é uma luva longa, de pelica. O símbolo de Liberace é um candelabro. Ele usou o último nome, ela o primeiro.

Há várias semelhanças entre os dois. As vogais, a personalidade e o destino no último nome de Liberace e no primeiro de Hildegarde têm os mesmos números.

COMO ESCOLHER UM NOME PARA O BEBÊ

Analizando e escolhendo um nome para o bebê, devemos lembrar que o último nome, ou sobrenome, é imutável e constante. Não se trata apenas de um costume, mas segue profunda lei metafísica. Revela os traços hereditários do *pai*. O primeiro nome indicará a individualidade, enquanto o nome central apenas fortalecerá as outras qualidades. Contudo, se o nome central é mais comumente usado, o reverso acontecerá. Devemos considerar o fato de que se uma criança está destinada, devido a conexões de família, a seguir certa linha, tal como dirigir um negócio pertencente à dita família, ou uma grande corporação, ou, se seguir os passos do pai, a ser um inventor, ator, político ou médico, devemos escolher um nome cuja vibração coopere com a ocupação a ser seguida.

Ao dar nome a um bebê devemos tomar as seguintes precauções:

1. O nome total, dado ao nascer, deve ter o mesmo valor

numérico do total de seu caminho de origem. Se isso não puder ser feito, então o nome deve, pelo menos, ser harmonioso.

2. O primeiro nome deve completar o acordo do nascimento (dia do mês) tal como o dia 14 ou 21, não o ano ou o total da data do nascimento.

O TRIÂNGULO OU MÉTODO DA TRINDADE

Na escolha de nome para um bebê, o triângulo, ou método da trindade, ainda é importante. A data do nascimento está no fundo do triângulo e é chamada pedra angular. No vértice, ou topo do triângulo, colocamos a primeira letra do primeiro nome. Na outra ponta da base o valor numérico total do primeiro nome forma a pedra da cumieira.

Se uma criança nasce no dia 19 de qualquer mês, está no acordo científico de 1-5-7. A primeira letra de seu nome deveria ter o valor de 5 (W) e o nome total sete (Walter), ou a primeira letra deveria ter o valor de sete e o valor total deveria ser 5. *Exemplo:* Paul, Eleanor.

Se uma criança nasce no dia 9 de qualquer mês, no acordo artístico de 3-6-9, a primeira letra de seu nome deve reduzir-se para 3 (L) e o total valor para seis (Lorna), ou a primeira letra deveria ser seis e o valor total três. *Exemplo:* Lorna, Owen.

Se uma criança nasce no acordo do fogo, de 2-4-8-11-22, o valor da primeira letra deveria ser quatro (D) se nascido num dia 2, e o nome total oito (Dwight), ou a primeira letra deveria valer 8 (H) e o total quatro ou vinte e dois. *Exemplo:* Virgínia, Helen, Marjorie.

Embora muitos numerologistas prefiram usar o método do triângulo para escolher o nome de um bebê, eu insisto em que nem

todos conseguem dominá-lo, porque acho muito complicado para um noviço decifrar tal método, já que é exato e científico em seu delineamento e dá pontos adicionais para consideração, mas não constitui a palavra final. Depois de se ter escolhido o primeiro nome certo, o algarismo simples total deve ser incorporado ao nome completo, acrescentando-se o sobrenome, que é hereditário, e o nome central, harmonizando o total dos nomes com o número do caminho de origem.

ESCOLHER NOME PARA UM BEBÊ É TAREFA PRÓPRIA DE PERITOS

Dar nome a um bebê, ou mudar de assinatura, deveria requerer os serviços de um perito em numerologia, mas muitas vezes o leigo muda ou escolhe um nome sem ter qualquer concepção ou conhecimento do que está envolvido nesse sagrado empreendimento. Acreditamos que o destino está traçado para nós desde o nascimento. Já que escolhemos nossos pais em perspectiva, eles devem ter a responsabilidade de nos dar um nome. Viemos para realizar o propósito que está escrito em nosso destino, ou nome completo. Ele deve harmonizar-se com o nosso caminho de origem. Os nove passos seguintes ajudarão a escolher um nome para o bebê:

Passo 1. Reduzir o último nome a um algarismo simples. (Precisaremos do sobrenome que já foi estabelecido.)

Passo 2. Fazer duas listas de nomes de preferência, para homens e para mulheres.

Passo 3. Reduzir os primeiros nomes de ambas as listas a um algarismo simples.

Passo 4. Compilar duas listas de nomes centrais de ambos os sexos, de acordo com as preferências.

Passo 5. Reduzir esses nomes centrais a um algarismo simples, para uso futuro.

Passo 6. Esperar que o bebê nasça para tomar a decisão final quanto ao nome.

Passo 7. Depois que nascer, somar a data do nascimento (dia, mês e ano) e reduzir a um algarismo simples.

Passo 8. Acrescentar o total do sobrenome a um dos primeiros nomes e nomes centrais escolhidos, até conseguir os que se reduzam ao mesmo total do caminho de origem.

Passo 9. Se não pudermos produzir harmonia perfeita, ou o mesmo total, então harmonizemos o nome com o caminho de origem, isto é, pondo-o no mesmo acordo, tal como 3-6-9.

Exemplo: se o bebê nasceu no dia 9, o nome total deveria ser três ou seis, isto é, se não pudermos fazer com que seja *nove*.

CAPÍTULO XXI - MÉTODOS NUMEROLÓGICOS DE PREDIÇÃO

CABALA E ABRACADABRA

COMO PREPARAR A PIRÂMIDE INVERTIDA

A pirâmide invertida, ou triângulo, é usada para trabalhar a fórmula mágica do Abracadabra. Cada linha tem um número ou letra menos do que a outra que está acima. Esse método usa também os nove algarismos para a sua interpretação.

O método do triângulo teve sua origem na grande pirâmide de Gizé, em Queops, Egito, onde estão os segredos de todas as idades. É uma das chaves que abrem a porta da sabedoria. Outro método de preservar verdades foi escondido em Numerologia (números) e na Astrologia (planetas) enquanto ainda outro foi incorporado ao Taro com suas cartas. Relatórios de segredos esotéricos estão escondidos nas passagens secretas das pirâmides.

CABALA

A Cabala reúne informações secretas que podem ser reveladas sob forma numérica, literal ou hieroglífica. Um cabalista interpreta o simbolismo dos números. Seu método demonstra o fato de que os números têm uma significação além do nosso reconhecido valor numérico e fornecem a chave para compreensão do mundo.

A CABALA COMO UMA CHAVE PARA NOSSO USO

Poucas são as cabalas ainda em uso para propósitos divinatórios pelos numerologistas, mas a maioria delas se tornou obsoleta pelo fato de terem sido perdidas as chaves de sua interpretação. A interpretação é paralela à do Tarô.

A Figura 21-1 é amostra da pirâmide invertida, ou triângulo.

Primeiro usaremos números, para demonstrar o sistema. Notemos que a terceira linha de números é estruturada pela adição $1 + 2 = 3$ a fim de formar o "3" subjacente, etc.

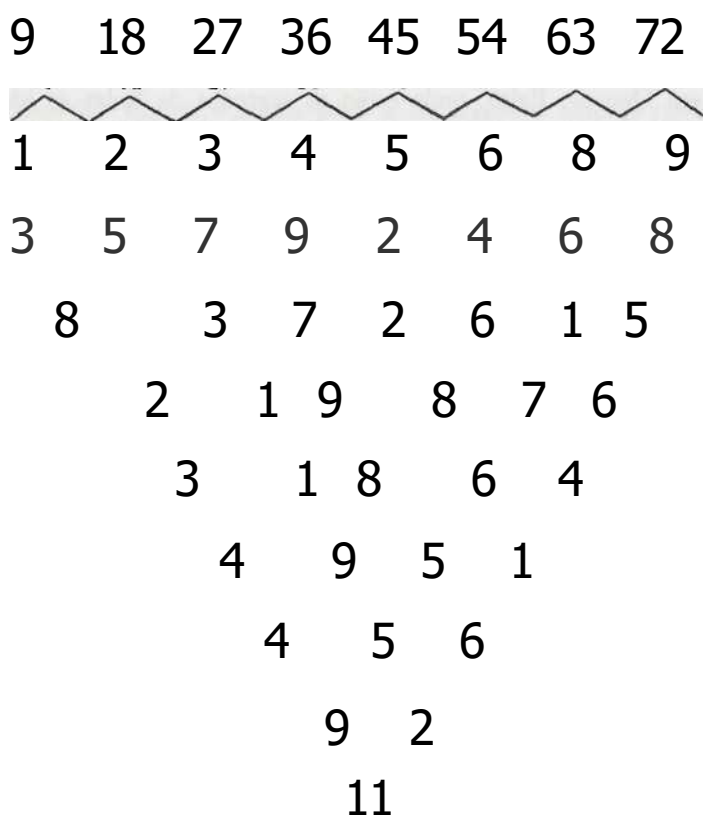


Figura 21-1

Agora substituiremos os nove algarismos pelas letras de um nome. Usando o nome fictício de Dorothy Miller, começaremos com o primeiro nome e finalmente seu segundo nome até que os nove algarismos tenham sido usados.

Para chegar ao ápice ou topo, somamos os algarismos adjacentes para formar a linha imediatamente abaixo. Todos os números compostos são reduzidos a um algarismo simples tal como $11 = 2$; $12 = 3$. A primeira letra de Dorothy, isto é, a letra D (4) mais a segunda letra, O (6) $= 10 = 1$. Ver Figura 21-2.

Assim:

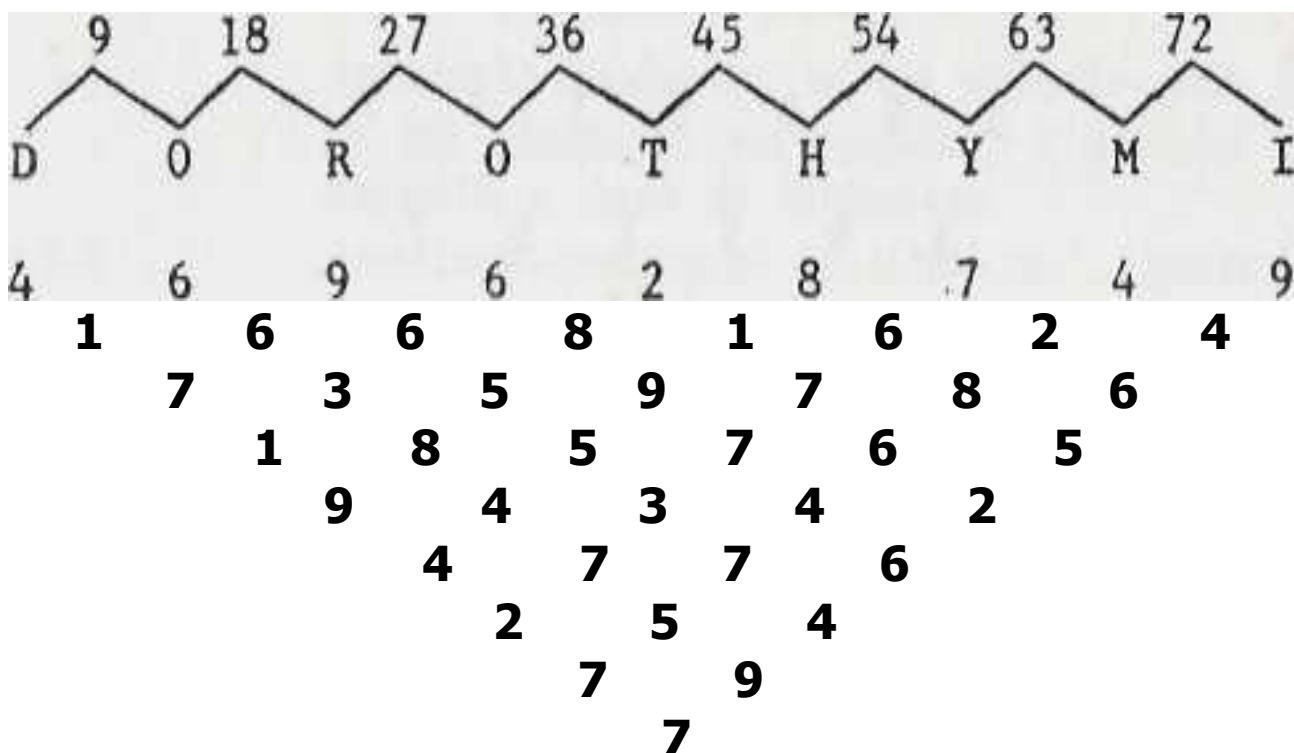


Figura 21-2

O número sete é a base desse triângulo invertido.

Usando os nove algarismos trabalharemos agora outro nome com um primeiro nome duplo: SUE ELLEN ALLEN. Ver Figura 21-3.

Cinco é a base da pirâmide para Sue Ellen Allen.

COMO PODEMOS INTERPRETAR O MÉTODO DA PIRÂMIDE

O número ao fundo do triângulo ou pirâmide invertida é de especial significação e deve ser o primeiro número a ser lido.

Exemplo:

11 (2) está no fundo do primeiro triângulo (Figura 21-1). Vamos à tabela para saber o que significa. O número sete está no fundo da segunda pirâmide (Figura 21-2) e 5 está no fundo da terceira (Figura 21-3).

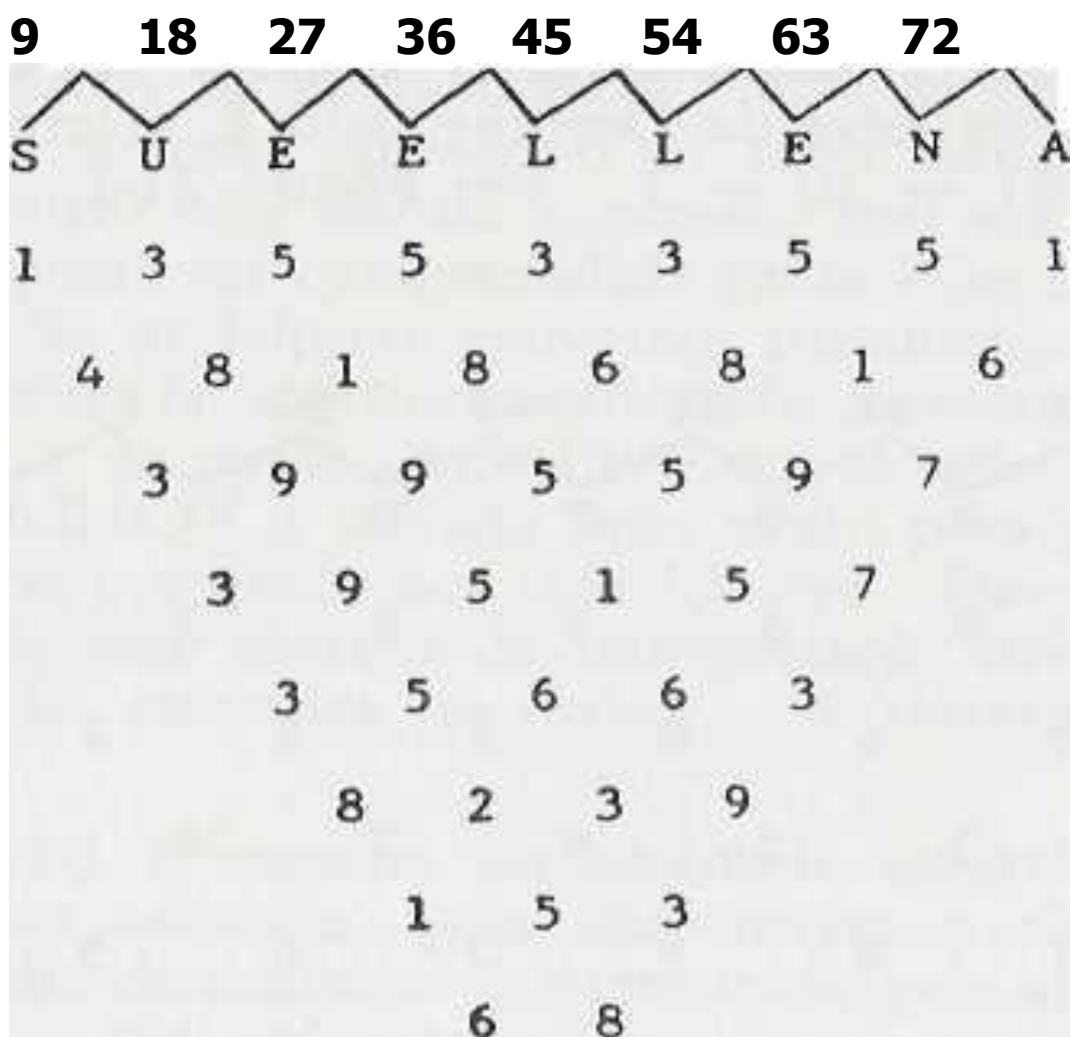


Figura 21-3

SIGNIFICAÇÃO DOS NÚMEROS NO FUNDO DA PIRÂMIDE

1. Solitário, independência, reconhecimento.
- 2 ou 11. Capacho, vítima das circunstâncias.
3. Sociedade, prazer, indecisão, ganho. Necessidade de silêncio.
- 4 ou 22. Luta, trabalho árduo, produção em massa. Precisa tato (22). Serviço público.
5. Viagens, mudanças, inquietação, inesperado, oscilação.
6. Amor, casamento, família, responsabilidade, paz, lealdade.
7. Analista, cético, estudante, crítico, psíquico.
8. Dinheiro, adiamentos, justiça, negócios, expansão, doenças.
9. Perdas, desapontamentos, religião, bondade, muito dinheiro.

SIGNIFICAÇÃO GERAL DOS NÚMEROS DO ABRACADABRA

1. Honra. Perdas.
- 15-19. Amor, casamento, gravidez.
- 4-9. Morte de homem.
- 5-8. Morte de mulher.
11. Publicidade, associação, grupos, cooperação, precisa caução. (Associação igual a onze)
- 5-6. Associação-casamento, se em conexão com 2 (escolha). Se for associação em negócios, o parceiro é agradável, tranquilo e dono de iniciativas.
- 3-8. Associação-casamento de intelecto... generoso, religioso, literário e extravagante.

4-7. Boa associação para negócios. Pede tratar com dinheiro e com o povo.
 2-9. Associação perigosa, decepção, intriga, insinceridade.
 18. Adverso.
 15. Pessoal — afeta-nos pessoalmente.
 19. Matrimonial — afeta duas pessoas, lar.
 9 e 2 (7). Algo que escondem de nós (dinheiro ou segredo).
 7. Água, estudo, viagem, proteção.
 1-8-1. Circunstâncias limitadas.
 18 sobre 9. Com alvo 5 — dinheiro através de morte.
 13 sobre 4. Morte.
 14. Público.
 6. Voz.
 3. Povo.
 6-9. Mudança de casa, assuntos do lar.
 88 sobre 7. Acidente trágico.
 2 (5 e 9). Confusão, boatos.
 3 (5). Viagem.
 Círculo de 5. Escândalo.
 16. Acidente.
 5 e 3. Viagem — longa (5) ; curta (3) ; se direita (5) oeste, se 7 (junto de água).
 44 sobre 8. Fazer o próprio nome conhecido.
 17. Finanças.
 9 e 2 (4). Contato com pessoas de alta posição.
 29. Guardar-se contra falsos amigos.
 3 (9). Dinheiro adquirido — perda, se com 29, por causa de fraude.
 9 e 2 (3). Dinheiro ganho através de amigos.
 6 e 9. Alguma modificação referente ao lar ou compra de mobiliário.
 33 sobre 6. Tudo garantido.

O MÉTODO ABRACADABRA

Trabalhando um nome e construindo os ciclos e períodos, os aspectos a seguir podem ser encontrados sob as letras do nome e na combinação de números. Devemos recordar que há apenas sessenta e quatro combinações de números e que qualquer número além de sessenta e quatro deve ser lido ao contrário. Assim, sessenta e cinco torna-se cinquenta e seis e a informação relativa a cinquenta e seis é anotada.

SIGAMOS ESTA TABELA ABRACADABRA

1 ou 10

Um ou *dez* indica reconhecimento ou honra em nossa vida, dependendo de nossa idade e posição. *Um* ou *dez* pressagiam perda. Pode ser perda financeira ou pessoal, tal como a morte de alguém da família, um parente, sócio ou amigo. Quando uma honra entra em nossa vida, habitualmente se duplica com uma perda pessoal. *Dez* é número de ação, independência, agressão e muitas vezes pretensão e arrogância. Quando o *dez* é fortemente influenciado pelo dezoito sobre nove, podemos contar com perda nos negócios, consequente a competição ou intriga.

Exemplo:

Se temos 18/9 no lado esquerdo e *um* à direita, o 91/10 que ele produz é lido como 19 (ao contrário) e é interpretado como 10 porque (1 mais 9 igual a 10).

2 ou 11

Dois ou *onze* indica oportunidades de associação ou amálgama de nosso negócio com outras firmas. No gráfico de uma mulher pode significar íntima associação com um ou mais casais dos quais os maridos são associados nos negócios. *Onze* também indica ajuda e interesse de alguém em nosso progresso e sucesso. Há várias combinações de onzes.

(2-9) Um *onze* que chega através de dois e nove ou 29/11, aponta para uma pessoa insincera, de brilhante personalidade. Cuidado com esse tipo, porque usará de intriga para chegar ao seu objetivo sem gastar dinheiro. Nunca devemos entrar em sociedade com semelhante pessoa.

(3-8) Um *onze* a que se chega através de três e oito mostra uma pessoa generosa, religiosa, inteligente, literária, mas pode ser extravagante. Será organizadora, mas briguenta.

(4-7) Um *onze* a que se chega através de quatro e sete significa um sócio em negócios, pessoa agradável, progressista, capacitada para tratar com pessoas e dinheiro. Excelente corretor ou banqueiro.

(5-6) Um *onze* a que se chega através de cinco e seis mostra alguém tranquilo, dotado de iniciativa e agradável. Será um bom parceiro para casamento. Gomo sócio é de bom auxílio e pode chegar a alta situação cm negócios.

Onze inclinam-se para a publicidade. Em associação com muitos 13 sobre 4 pode resolver-se em escândalo. *Onze* injeta vida nos grupos, mas isso pode estar revestido de nervosismo. Também se aconselha precaução nos negócios.

3

Um *três*, ou qualquer combinação que produza *três*, indica muito ganho e prazer, com o sucesso chegando facilmente. O *três* pede silêncio quanto a planos e idéias que possam ser vantajosas. Um *três* denota senso de humor, sociedade, amigos e satisfação. *Três* indica lar estabelecido e filhos. Se o *três* aparece para além da idade da produção, pode significar adoção, ou cuidados devidos à morte dos pais. Se há vários três num nove, especialmente dezoito sobre nove, então há perigo de processo de difamação. Cuidado com o que se diz, pois *três* governa as palavras.

4

Um *quatro* indica público através de trabalho. Pode significar que temos algo a ver com a produção em massa, tal como se vende nas lojas de departamentos. Muitos *quatro* num gráfico indicam adiamento, quando tato e paciência são necessários. *Quatro* mostra oposição. *Quatro*, especialmente sob vinte e dois, indica a possibilidade de candidatura para cargo público. Se um *quatro* ocorre em nossa data de nascimento, ou nome, é quase certo que isso aconteça. Treze sobre quatro, e vinte e dois sobre quatro estão associados com a morte. O vinte e dois indica a possibilidade de funeral público, com homenagem.

5

Um *cinco* mostra movimento e surpresas de rápida e súbita natureza. Quatorze sobre cinco mostra a pessoa diante do público (1, pessoa; 4, público). Se o arranjo é 41, significa que a pessoa estará servindo o público. As massas (4) vêm

primeiro, e a pessoa (1) em segundo lugar. Quatorze sobre cinco significa que a pessoa está sob a luz dos refletores. Quanto mais vezes o quatorze aparecer sobre o cinco, há mais possibilidades que isso aconteça. Vinte e três sobre cinco mostra proteção de alguma pessoa de influência. Seus conselhos devem ser seguidos, com vantagem. Muitos *cinco* denotam fraude. Cuidado para não sofrer trapagens. Muitos *cinco* indicam inquietação e indecisão, bem como muitas mudanças. Não se deve fazer muitas promessas. *Cinco* mostra amor das viagens, da aventura e do jogo.

6

Um *seis* mostra responsabilidades, relacionamento doméstico, casos de amor e empregados. Muitos *seis* tornam lentos os negócios. *Seis* promete paz e harmonia. *Seis* demais podem indicar perturbações cardíacas. Se a pessoa é solteira, *seis* implica em indecisão quanto a casamento e escolha de cortejante. Se casada, pode significar deliberação quanto a separação ou divórcio. O sexo oposto está envolvido. Deve haver certeza de que se é justo. Trinta e três sobre seis é muito afortunado e mostra que a pessoa de tudo receberá. Quase sempre significa que a pessoa pode ajudar outras, pois tem mais do que aquilo de que necessita.

7

Um *sete* mostra forças misteriosas em primeiro plano. Significa que é bom tempo para expansão no terreno espiritual. Se vivermos de acordo com os nossos mais altos ideais, não sofreremos. Sob um *sete*, estranhos contatos são feitos. Ele é intuitivo, com experiências psíquicas e sonhos estranhos. *Sete* indica responsabilidades que se assumem mesmo quando

não se é forçado a isso. Não se deve deixar que os outros nos façam de bode expiatório. *Sete* traz viagens através do mar. *Sete* é um bom tempo para fornecimentos a mulheres de influência. O período do *sete* é de natureza séria, trazendo o desejo de estudar, meditar e estar a sós. Denota visão e ideais avançados.

8

Um *oito* afeta-nos material e fisicamente. Indica saúde, morte e legados. *Oito* denota delongas e desapontamentos, porque haverá obstáculos. Será melhor não forçar nem insistir em se impor aos outros. Justiça deve ser a tônica. Quarenta e quatro sobre oito significa a oportunidade de fazer seu nome conhecido e ganhar fama. Muitos *oito* indicam adiamentos e também perigo de doença prolongada.

9

Um *nove* mostra desenvolvimento de negócios em larga escala e um período em que se fará muito dinheiro. Muita energia será gasta e surgirão experiências emocionais. Devemos estar alertas quanto a negócios clandestinos, pois quanto maiores forem nossos interesses, maior será a competição, a intriga, a traição, não de nossa parte, mas da parte de outros, cujo objetivo é destruir-nos. Um *nove* sugere grandes responsabilidades tanto em negócios como no lar. Relações domésticas podem entrar em maré baixa, levando, mesmo, a uma separação ou divórcio, especialmente se seguido por um *A*, um *J* ou um *S*. No período *nove*, devemos cuidar-nos contra o fogo, explosões, acidentes, e, especialmente, num ano *nove* de um ciclo *nove*. Mostra, também, necessidade de cautela ao falar, a fim de evitar processos com a lei. Não é sensato fazer inimigos sob um *nove*. *Nove* representa dinheiro e seus problemas, e também trato pouco sensato com o sexo

oposto. Dezoito sobre nove mostra muitas dificuldades e até tragédia.

Nota: Por esta altura o leitor, é evidente, já notou que seja qual for o método (Cabala ou o do autor deste livro), a interpretação básica é a mesma. Isso se dá porque esses métodos nascem do alfabeto cósmico, que existe desde o começo dos tempos.

Agora, trabalharemos um nome e explicaremos o que significa por meio da Cabala com seu triângulo invertido. Ver Figura 21-4.

A, a primeira letra do alfabeto, tem o valor de *um*. Esse número mostra que durante os primeiros nove anos da vida de Alexander, seus pais recomeçaram a vida em algum interesse novo, novo cenário e novos amigos aparecendo. Isso pode significar que quando ele estava entre 3 anos e meio e 4 e meio de idade seus pais se mudaram fosse para um país estrangeiro, fosse para outra parte do próprio país. *A* no início de um nome, em combinação com *L* ou três, denota morte (13) de um ou de ambos os pais, ou sua separação através de divórcio. Algo na vida de Alexander aconteceu para colocá-lo em posição de estar sozinho (1). Ele foi forçado a desenvolver-se com talvez pequeno auxílio vindo de outros. Com 4 anos de idade veio com seu pai e sua madrasta da Europa para a América. Aqui a solidão do *um* foi sentida, por causa de ressentimento entre ele e sua madrasta. Sendo independente (A-1) ele não deixou que ela se fizesse íntima.

Quando tinha 3 anos e meio sua verdadeira mãe morreu. Note-se a combinação de *AeL* (1 e 3 = 13) a sombria ceifeira, ou morte, em sua vida. Então seu pai casou-se com a sua atual madrasta e vieram para a América.

Estudando o Abracadabra notamos que *três* do mês (governante do primeiro ciclo), em combinação com o *um* de *A*,

faz *treze*. O *três* de março governa o lar, criança e família. Estude-se os números, do nascimento através de 4 e meio, o período descendente da letra *A*. O número final é *quatro*, através do total de *seis* e *sete* (13-4). A terceira letra, do ápice, no primeiro meio período, é 31 (influência do 13). O cidadão (1) está de volta com a família (3) o que mostra que a família vem primeiro, não a criança. O *três* de março e o *um* do *A* dão *trinta e um*. O quinto número, vindo do *A*, é 5, descendente, a que se chega através de *quarenta e um*, colocando-o de novo atrás do grupo (4) e não diante do público. *Cinco* indica mudança e viagem, enquanto *quatro* indica movimento.

Note-se o *seis*, segundo, vindo do fundo, onde está o número *quatro*. Aqui encontramos amor, casamento e a mãe. Logo acima está o *dois*, derivado de *onze*, o que mostra associação. Note-se que o *dois* (que, de direito, deveria ser *onze*) está encravado entre o *cinco* e o *seis*, significando mudança na associação através de amor e casamento. Pode pensar-se que houve muita oposição à mudança ou ao casamento.

Os anos entre 4 e meio e 9, no nome, indicam que houve rotina, sistematização, monotonia e trabalho. Entre 8 e 9 anos houve mudança de residência, dentro da comunidade. O L (3) mostra viagem. Isto e mais o *três* de março dá um duplo *três*, ou *trinta e três*, excelente combinação mostrando que tudo lhe estava sendo concedido. Esse Júpiter duplo também sugere que haverá mais filhos.

Entre 12 e meio e 13 e meio, o duplo *três* também indica a possibilidade de gêmeos ou um filho seguindo-se rapidamente a outro. De novo, entre os 17 e os 19, outra criança nasce.

É interessante notar que as vogais do nome de Alexander têm o total de *doze*, ou *três*, sugerindo que ele teria naturalmente contato com crianças, e já que *doze* é número do sacrifício, ele teria, quase certamente, essa experiência. Assim, quando

outras crianças nasceram de seus pais, ele sentiu-se isolado dos demais. Repare-se no *A* e no segundo *A* de seu nome.

Entre 17 e 18 anos ele fugiu de casa e entrou para o exército. Note-se a iminente vibração *E* e seu número *cinco* denotando mudança, viagem, liberdade e aventura. *E* associado a *três* é igual a *oito*, sugerindo obstáculos e mesmo morte.

Alexander foi ferido em batalha e ficou num hospital. Depois da guerra veio para Chicago e foi trabalhar e construir sua fortuna. Teve muito sucesso no negócio de balas. Repare-se nas vogais em *candy* (8) e nas vogais de *Business* (8), que respondem pelo fato de ter ele instalado um negócio seu.

Entre os 26 e os 27 anos ele se casou, o que se vê pelos números 5-6 ou *dois* ou *onze*. Isso significa um excelente cônjuge e uma companheira real.

O *dez* a que se chega através de *dezenove*, no mesmo período do casamento indica a morte de uma pessoa idosa (19 = velhice), e o *dez* através de *cinquenta e cinco* (duplo cinco) mostra a morte de uma pessoa de meia idade, morte que veio muito rapidamente. *Dez* indica alguma honraria.

Entre os 35 e os 36, no fecho do X (6), em combinação com o *três* de *trinta*, houve sucesso financeiro através de negócios. Os anos do casamento, através de 36, foram anos afortunados que o puseram em contato com muita gente (9) através de atividades sociais (3 ou 30), e associações harmoniosas e pacíficas (6). De 35 a 36 o negócio das balas foi abandonado e ele tornou-se gerente de um grande Club House e Concert Hall. Aqui devemos levar em consideração o *três* do mês, o *trinta* do dia e o *três* das vogais. *Três* governa a música, a pintura, a literatura, a dança e o teatro. Assim, é natural que seu interesse gravitasse para o lado mais leve da vida e fizesse dele um anfitrião.

Entre 39 e meio e 40 e meio, no pico do segundo *A*, houve perda: a morte súbita de sua esposa (1 de *A* e 3 de 30) =

13, que se reduz para 4, significando a sombria ceifeira.

Abaixo da letra *A* temos 7-6; 4-1; 1-3; 6-7, numa linha reta direta, terminando em 67-4, no vértice ou fundo do Abracadabra.

Dos 40 e meio aos 45 ele esteve sozinho (A-I) e entre os 44 e os 45, no período de maior sucesso de sua vida, mudou-se do edifício do Clube com seus oito filhos. O ano do nascimento (1844 = 17 '= 8) sugere nova residência na mesma comunidade.

O *cinco* de *N* mostra liberdade e amistosos aspectos que poderiam augurar um novo casamento (*N* é letra de casamento), mas os filhos fizeram objeção. O *N* está associado com o 30 do dia do nascimento, totalizando *trinta e cinco* ou *oito*, significando desapontamento, delongas ou obstáculos.

Entre 48 e meio e 49 e meio temos esta linha: N 5-9-9-5. x\qui encontramos a causa que impedia o casamento: perturbações emocionais e mentais em que ele se debatia quanto à conveniência do casamento. Finalmente, decidiu-se a não se casar, por causa dos filhos. A indecisão é notada nos *cinco*, e os *nove* mostram aumento da emotividade.

De 54 até 63 ele esteve sob *quatro* do *D* e 4 de 44. Essa combinação (44) é afortunada, pois ele tornou seu nome conhecido. Teve sucesso no negócio de vinhos, vendendo copo por copo e garrafa por garrafa (44-8). Fez fortuna (8) durante esse período.

Entre 57 e meio e 58 e meio repara-se no tríplice *nove*, o grande triângulo de Marte, denotando ganho ou vantagem inesperada. Ele vendeu seu negócio com imensos lucros e aposentou-se. Os anos de 63 a 12 ofereceram muita liberdade (5) e viagens.

Alexander morreu aos 80-81 anos de idade. Note-se a morte súbita nos números, e o 6-7 ou 13-4, número da morte, ao fundo do Abracadabra. Seu funeral, mostrado pelo 4 de 1844 e

pelo R (18.^a letra) igual a *vinte e dois*, mostra que houve reconhecimento e que lhe foram prestadas homenagens.

CAPÍTULO XXII - COMO INSTALAR E LER UM NUMEROSCÓPIO COMPLETO

Armar um gráfico é como desenhar o mapa dos Estados Unidos. Dentro de cada um dos Estados insere-se a capital, como ponto principal. Outras cidades, subordinadas à capital, são, a seguir, acrescentadas. O mesmo acontece com a Numerologia.

Quando se faz o gráfico, ou mapa de um numeroscópio, registram-se os centros principais, tais como Exigências da Alma, Personalidade, Destino e Caminho de Origem. Além disso, incorporam-se outros pontos importantes, tais como Pináculos, Desafios, Número Poderoso, Planos de Expressão, vibrações pessoais e universais e lições cármicas. Quando tivermos todos os fatos registrados em nosso gráfico, devemos examiná-los integralmente, para pesar e resumir suas informações de maneira exata, antes de chegarmos a uma decisão.

Depois que tivermos a oportunidade de ler e de estudar e aplicar as direções dadas nos vários capítulos, mostraremos vários exemplos de numeroscópios para indicar como se incorpora o conhecimento obtido em uma ordem integral e completa, a fim de fazer e interpretar o numeroscópio.

O valor mais nítido da Numerologia está na revelação do destino de cada pessoa. Nosso propósito na vida é revelado em símbolos do nome completo recebido ao nascermos. Nosso caminho de origem em seu total mostra em que grau estamos. O dia do nascimento dá os talentos que recebemos previamente e que servirão de ferramentas para que trabalhemos nosso destino. Nossa alma escolheu um dia para nascer a fim de melhor nos capacitar a enfrentar as exigências do grau em que estávamos entrando. Para preparar um gráfico e interpretá-lo, deve ser seguido o seguinte

processo:

Passo 1. Destino. Trabalhar o nome completo de quando nascemos, para saber o que devemos fazer ou ser.

Passo 2. Exigência da alma. O que mais desejamos ser ou ter.

Passo 3. Personalidade. Analisá-la para descobrir que tal parecemos aos outros.

Passo 4. Assinatura atual: ela se harmonizará com o nosso caminho de origem?

Passo 5. Dia do nascimento: talentos que trazemos ao nascer.

Passo 6. Caminho de origem: em que grau estamos e o que devemos aprender.

Passo 7. Número poderoso: nossa oportunidade ou última chance de alcançar nosso objetivo.

Passo 8. Pináculos: sinaleiros ou experiências que devemos evitar.

Passo 9. Desafios: o que nos falta e devemos cultivar.

Passo 10. Planos de expressão: que tipo de temperamento temos?

Passo 11. Lições cármicas: algarismos ausentes, talentos também.

Passo 12. Algarismo da idade: aspectos adicionais durante o ano.

Passo 13. Acordos: nós determinamos a harmonia.

Passo 14. Ciclos universais: anos, meses e dias universais.

Passo 15. Anos, meses e dias pessoais.

Passo 16. Letras de trânsito: número de letras em nosso nome.

Passo 17. Chave do caráter.

Passo 18. Predições.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta livro demonstra aos seus leitores o relacionamento entre os números e a vida. Podem eles, agora, aplicar os números correspondentes ao seu nome, encontrando, através deles, muitas respostas para a sua vida interior.

É imperativo, porém, estabelecendo o próprio gráfico, compreender que se deve viver a vida integralmente, para alcançar todas as coisas que se veio fazer.

Mesmo que se tenha Números Mestres, eles não nos beneficiarão se não trabalharmos para adquirir suas potencialidades ou potências.

Este livro foi escrito para mostrar uma forma de ajudarmos e compreendermos a nós próprios, através da Numerologia.

SOBRE O AUTOR

Rômulo Borges Rodrigues é Escritor, Terapeuta Holístico, Mestre de Reiki, Consultor e Numerólogo.

Trabalha com Reflexologia, Reiki, Massagem, Florais, Aconselhamento Terapêutico, Técnicas de Relaxamento, Hipnose, Regressão, Terapia de Vidas Passadas e Numerologia.

Estuda e pesquisa sobre a espiritualidade há vinte anos.

Foi membro da Associação Internacional Amigos da Natureza (AIANATU - SP), na qual fez parte do trabalho de cura espiritual. Foi nessa associação onde alguns de seus dons espirituais foram desarquivados.

Também foi membro da Ordem dos Filhos da Luz (Piracicaba - SP).

Foi integrante da Ordem dos Templários, onde foi dirigente do hospital de cura espiritual de uma das suas sedes.

Escreve sobre vários temas; bem como, canaliza textos transmitidos pela Grande Fraternidade Branca Universal através da mentalização consciente.

Atualmente está desenvolvendo um projeto social que visa a abertura de um Centro de Tratamento Alternativo gratuito para a população da zona leste de São Paulo.

É autor das seguintes obras:

- *"Uma Civilização Adormecida e Decadente"*
- *"Momento Apocalíptico – Prelúdio do Juízo Final"*
- *"Arcanjos e Arquétipos"*
- *"Guia Prático dos Anjos"*
- *"REIKI – ENERGIA VITAL UNIVERSAL (Harmonia, Equilíbrio e Cura)"*
- *"OS FLORAIS DE BACH – Equilíbrio e Harmonia Através das Essências"*
- *"O PODER DA MENTE – A Chave Para o Desenvolvimento das*

Potencialidades do Ser Humano"

- *"Os Ensinamentos de Siddartha Gautama, o Buda"*
- *"Cuide de Você e Tenha Mais Qualidade de Vida" (Vols. I, II e III)*
- *"A Regência Cósmica"*
- *"Alimentação Saudável = Saúde Perfeita" (Vol. I)*
- *"REFLEXOLOGIA (Massagem Podal) – Equilíbrio e bem-estar Através da Planta dos Pés"*

CONTATOS COM O AUTOR

E-MAIL: romulobr@outlook.com

FACEBOOK: <http://facebook.com/romuloborgesrodrigues>

SKYPE: samadhi514

TWITTER: @_arahat

BLOG: equilibrioconsciencia.wordpress.com
