

DICIONÁRIO DE SÍMBOLOS ARQUETÍPICOS

UMA BUSCA DO DESENVOLVIMENTO PESSOAL A PARTIR DA
VISÃO DA PSICOLOGIA ANALÍTICA COM A FÍSICA QUÂNTICA



BERG FAUSTO

FICHA BIBLIOGRAFICA

Berg Fausto
Dicionário do Simbolos dos arquétipos:
Simbologia - Mossoró/RN, 2018.

ISBN:

54 Páginas. PDF.

1. Simbologia . 2. Teoria da evolução 3. Teoria Quântica 4. Marketing e Publicidades 5. Metafísica 6. Psicologia dos sonhos, Fausto, Berg.

I Título.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS – É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio, salvo com autorização, por escrito do autor.

Súmario

- 1 ARQUÉTIPOS DO REINO DOS MINERIAS
 - 1.1 ARQUÉTIPOS DAS PEDRAS E CRISTAIS
- 2 ARQUÉTIPOS DO REINO VEGETAL
 - 2.1 ARQUÉTIPOS DAS ARVORES
 - 2.2 ARQUÉTIPOS DOS FLORES
 - 2.3 ARQUÉTIPOS DAS FRUTOS
- 3 ARQUÉTIPOS DO REINO ANIMAL
 - 3.1 ARQUÉTIPOS FELINOS
 - 3.2 ARQUÉTIPOS AVYONS
 - 3.3 ARQUÉTIPOS CANIDÉOS
 - 3.4 ARQUÉTIPOS CETÁCEOS
 - 3.5 ARQUÉTIPOS REPTILIANOS
 - 3.6 ARQUÉTIPOS INSECTOIDES
 - 3.7 ARQUÉTIPOS DIVERSOS
- 4 ARQUÉTIPOS METAFÍSICOS
 - 4.1 ARQUÉTIPOS DO REINO DOS OBJETOS
 - 4.2 ARQUÉTIPOS DAS MÁQUINAS
- 5 ARQUÉTIPOS DO REINO HOMINAL
- 6 ARQUÉTIPOS DO REINO ANGÉLICO
- 7 CONHEÇA O PROJETO ARQUÉTIPOS

APRESENTAÇÃO

Este dicionário é parte do projeto arquétipos, projeto ambicioso que visa a divulgar o uso e o poder dos arquétipos para todos os aspectos da vida das pessoas e também levar este conhecimento para dentro das ciencias.

É um dicionário extremamente útil e que faltando no Brasil, é útil porque cumpri várias necessidades práticas: serve como fonte de consulta para quem trabalha com marketing, publicidade, postagens na internet, com decoração de ambientes, significado dos sonhos, produtores de vídeos etc.

O significado dos arquétipos revela o modo como o subconsciente assimila as imagens ao visualizarmos algo ou alguém; em fração de segundos o nosso subconsciente escanea imagem e a informação do arquétipo é captada sem o uso da mente racional, pois os simbolos são a linguagem do subconsciente.

O nosso cerebro não faz distinção entre o que visualizamos de forma real, o mentalizamos na mente, o que assistimos nas imagens da TV e da net, a imagens que de um poster etc. tudo têm o mesmo efeito, o cérebro não faz distinção.

Neste dicionário vou classificar os símbolos dos arquétipos de acordo com o seu grau de evolução: trata-se de uma nova tese, com base na Física Quântica, sobre a arvore da vida e os niveis de consciencia entre os seres vivos e não vivos.

Iniciando com os símbolos do reino dos minerais, seguido pelos do reino dos vegetais e na sequência o reino dos animais; posteriormente segue os reino hominal, o reino metafísico e o reino angélico.

Cada arquétipo será associado com seu significado simbólico, representa a forma como o inconsciente processa a imagen, e que desperta também estados e habilidades emocionais nas pessoas que os visualizam.

Os diversos exemplos de arquétipos negativos e seus respectivos símbolos não será descrito neste dicionário, será explicado em artigos a ser postado no site: www.projetoarquetipos.com.br; como também diversos outros temas vinculados aos arquétipos.

APRESENTAÇÃO

Os arquétipos são as essências dos seres humanos e também dos demais seres na natureza e mundo criado pela humanidade.

Todos os seres, personalidades das pessoas, os objetos e situações de vida são arquétipos. Vivemos num mundo arquetípico a não percebemos isto.

Algo para surgir primeiro deve ser mentalizado por alguém para após ser projetado na realidade concreta, deste modo os arquétipos são o projeto inicial arquitetado na mente de um ser supremo, uma mente que sustenta tudo que existe. Tudo que existe foi idealizado mentalmente, do cosmo até um átomo.

O estudo sobre simbologia no Brasil, é ainda bastante rudimentar ou até mesmo inexistente dentro dos centros de pesquisas e universidades. Aqui não há nenhum curso de graduação ou pósgraduação sobre este assunto, o que torna-se assunto a ser bastante explorado pela literatura esotérica.

Estudar símbolos é fazer o caminho inverso da ciência. Em geral, é fazer uma engenharia reversa, é decodificar imagens. Os símbolos mostram e ocultam simultaneamente.



APRESENTAÇÃO

Este dicionário trata-se de símbolos dos arquétipos. Arquétipo é o modelo primordial de tudo e seus símbolos, suas imagens estáticas ou dinâmicas, os representam.

Em grosso modo, pode-se dizer que existem três tipos de símbolos: os de natureza universal, que representam egrégoras como: a cruz cristã, o símbolo Ym Yang taoista, a estrela de Davi, o símbolo do Caduceu etc. Os símbolos de natureza arquetípica, cuja função é representar os arquétipos. E o terceiro tipo chamo de símbolos diversos como: símbolos de alquimia, símbolos esotéricos, crop circles, logomarcas etc.

Captamos os arquétipos através de símbolos. Todo símbolo produz intrinsecamente uma energia sutil e uma informação codificada, símbolos são imagens-estímulo que interage a mente inconsciente com o consciente criando uma neuroassimilação da imagem com um estado emocional, provocando assim uma resposta no nível inconsciente da nossa mente; sem necessidade de racionalizar pois é automático.

Assim os símbolos dos arquétipos são estímulos emocionais poderosos, diversos exames com eletroencefalograma comprovam que pessoas submetidas a diferentes imagens dos arquetípicos provocam resultados diferentes; capaz de gerar libido (energia mental) e neurotransmissores (hormônios da felicidade) a todos que visualizam.

Deste modo é preciso se opor à crença de que somente assimilamos algo por meio de palavras, pois é exatamente o contrário. Os símbolos são a linguagem do subconsciente, pois quando visualizamos um símbolo não precisamos racionalizar nada, o cérebro inconsciente decodifica a imagem de forma automática.

A maioria das pessoas ainda não entende que o nosso lado racional, nossa linguagem verbal, representa apenas doze por cento de nossa psique e que o subconsciente, nossa linguagem não verbal é o que determina nossos pensamentos, sentimentos e ações.

O dicionário que coloco à disposição dos leitores se resulta de uma pesquisa pessoal de alguns anos, extraído de, no mínimo de três fontes diferentes antes de ser posto no seu significado.

Descrevo neste dicionário o que considero ser os principais símbolos arquetípicos. O objetivo é que sirva de fonte de consulta para todos os que queiram usar estes símbolos nas diversas áreas da atividade humana.

APRESENTAÇÃO

Outro ponto é saber quem é **Berg Fausto**, como eu descobri este conhecimento e porque resolvi escrever sobre símbolos, algo totalmente ignorado pela ciência e taxado por muitos como algo esotérico.

Pois bem, sou pós-graduado em ciências sociais, ex-estudante de concursos públicos, servidor público estadual, escritor, idealizador do projeto Arquétipos, coach e estudioso dos Arquétipos e da Física Quântica há diversos anos.

Considero que ter conhecido o prof. Hélio Couto e os Arquétipos um divisor de águas na minha vida pessoal e profissional. Resolvi escrever este dicionário para cobrir a lacuna que existe sobre o estudo dos símbolos dos arquétipos, e assim distribuir gratuitamente para que este conhecimento se expanda o mais rápido possível.

Boa leitura!

Sejam Bem Vindos!



Projeto Arquétipos



1

ARQUÉTIPOS DO REINO DOS MINERAIS



Toda a matéria sólida é energia condensada em baixa vibração, os minerais são manifestações do nosso planeta, a mãe terra, conhecido pelos antigos como Gaia.

Os minerais tem as origens da crosta nas áreas de alta pressão e temperatura, são arquétipos individualizados com características energéticas diversas, sua essência são pura energia e informação eletromagnética capaz de interagir com campo eletromagnético das pessoas e dos ambientes.

1.1 ARQUÉTIPOS DAS PEDRAS E CRISTAIS

As Pedras e Cristais possuem propriedades energias conhecidas desde a antiguidade. Nos tempos modernos o seu comercio movimento milhões, pois muitas pessoas já perceberam todo o seu potencial.

Estes arquetipos podem ser usados em curas enrgeticas, ativação de chakras, usadas em terapias diversas, proteção energética de ambientes , elevação espiritual e são capazes de estimular varios estados emocionais nas pessoas.

Quem deseja se aprofundar sobre as propriedades energéticas dos minerais aconselho ler o livro “A Bíblia dos Cristais”. Faço abaixo uma relação dos minerais que considero importantes.



CRISTAIS.

São moléculas organizados em padrão tridimensional.

Representam a purificação, transparência, clareza e união. São usados para afastar as energias negativas, aumenta nossa vitalidade e fortalece a nossa aura.



DIAMANTE

São constituídos de puro carbono, a diferença do diamante para o carvão mineral é apenas no modo de organização dos átomos, o carvão é desalinhado enquanto o diamante tem estrutura simétrica. Simboliza a perfeição, a dureza e a pureza, representa também a luz. É a pedra usada também para expressar fidelidade.



OURO

É o metal mais valioso que existe, têm sua origem no manto da terra.

O ouro representa riqueza, iluminação, perfeição, nobreza, prosperidade e principalmente riqueza. É usado em forma de joias para expressar compromisso afetivo entre os casais.



ESMERALDA

É uma pedra preciosa encontrada em tons de verde, simboliza o amor e a confiança, propicia ao usuário equilíbrio físico, emocional e mental. É símbolo protetor dos viajantes.



RUBI

É uma pedra preciosa em cor vermelha, que representa coragem e sucesso pessoal. Usada também em joias para criar energia, vitalidade, estimular a paixão pela vida e apoiar na conquista de metas.



SAFIRA

É uma pedra preciosa em cor azul, que representa sabedoria. Usada para energizar a força da mente e o poder concentração nos estudos. Suas vibrações elevam nossa sabedoria e estimula o sucesso profissional.

QUARTZO ROSA

É uma pedra em cor roza, que simboliza o amor e harmonia, que possibilita paz, cura interior e a purificação do corpo emocional.

Ele purifica um ambiente, além de inspirar a cura emocional e fortalece o amor próprio de uma pessoa.



JADE

É uma pedra em cor verde, que simboliza paz, tranquilidade, calma e paciência. Deste modo é usada para promovendo a harmonia de um ambiente e a paz interior de uma pessoa.

É usado em decoração e como amuleto para atrair proteção.



ONIX

É uma pedra em cor escura, que simboliza poder e proteção contra energias negativas.

Pode também ajudar na autoconfiança e perspicácia.



MALAQUITA

É uma pedra cor esverdeada em forma de camadas, representa evolução e pode ajudar as pessoas a evolução espiritual e a expansão da consciência. Sendo auxiliar na elevação da nossa intuição.



2

ARQUÉTIPOS DO REINO VEGETAL



Os vegetais são seres em evolução, possuem consciências rudimentares, que lhe permite captar energia solar ou fazer fotossíntese, para o seu crescimento.

A diversidade de espécies de vegetais superiores, assim como os demais seres vivos se refletem em formas de arquétipos, esta tese é defendida pelo biólogo Richard Owen, considerado o principal anti-evolucionista da história.

Os vegetais são arquétipos. Seja na forma árvores, flores ou frutos, a sua essência é energia e informação, tudo está sendo redescoberto atualmente, sentar embaixo de uma árvore, colocar os pés no chão e entrar em contato com a natureza são hábitos que estão voltando neste século.

Quem deseja se aprofundar sobre as propriedades energéticas das plantas, aconselho ler o livro: "Fitoenergética": A Energia das Plantas no Equilíbrio da Alma".

2.1 ARQUÉTIPOS DAS ÁRVORES

As arvores neste dicionário se refere as plantas superiores que não possuem frutos e nem flores. As arvores e áreas verdes devem ser estimuladas nas cidades pois além que climatizar um ambiente, provoca no subconscientes as pessoas a união e os relacionamentos entre pessoas.

As arvores de modo geral simbolizam a origem da vida e suas ramificações representam a evolução e crescimento das diversas espécies. Abaixo faço a descrição de algumas especificidades.



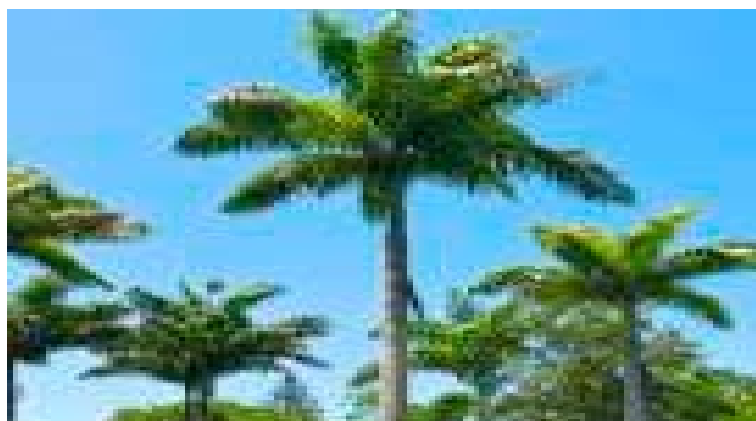
CARVALHO

Representa força, virilidade, perseverança e proteção.



PINHEIRO

É uma espécie de conífera, simboliza fertilidade, vida, energia e crescimento.



PALMEIRA

Simboliza vitória, eternidade, flexibilidade, vida e longevidade.



OLIVEIRA

É uma árvore histórica que simboliza durabilidades, resistência e maturidades, vitória, eternidade, flexibilidade, vida e longevidade.

Mesmo que se queime ou corte uma oliveira, ela é capaz de brotar novamente de suas raízes, por isso representa também perseverança.



LAVOURA DE GRÃOS

Ao visualizarmos um campo fértil de grãos destes nossos ancestrais esta imagem é associada a riqueza, crescimento e abundância.

Seja milho, soja, trigo, café, feijão etc.

2.2 ARQUÉTIPOS DAS FLORES

Na natureza tudo tem sua beleza, mas nem todos conseguem ver, a beleza que há nos seres da natureza difere totalmente de qualquer obra de arte humana, pois foi idealizado por uma mente enormemente superior.

Cada planta tem sua expressão ou padrão único que é revelado ao se florescer. O arquétipo de cada planta se revela ora na sua **flor** ora no seu **fruto**.



ROSA VERMELHA

Significa amor, desejo, paixão, romantismo, afetividade, sensualidade e trabalho bem feito.



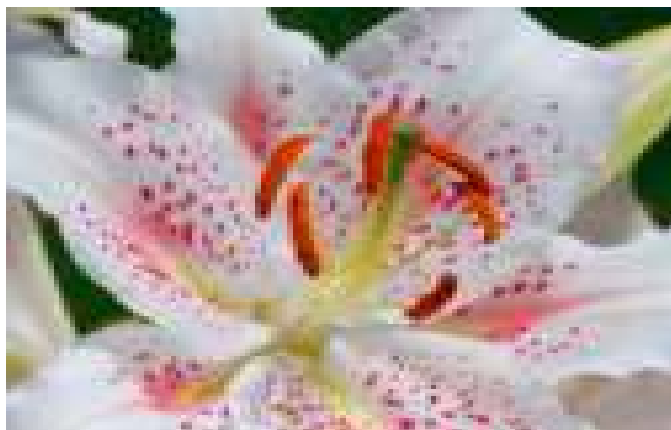
ROSA BRANCA

Significa encanto, pureza, silêncio, reverência, humildade, juventude e inocência.



ROSA AMARELA

Simboliza a amizade, a vitalidade e a alegria. Está relacionada também ao sol.



FLOR DE LÍRIO

Simboliza luz, pureza, inocência, o matrimônio e a maternidade.

Pode ser usado para quem deseja que uma amizade tornese um romance.



FLOR DE CALLA

O nome popular é flor “Copo de leite”; esta flor é originária da África. Representa a pureza, a paz, a tranquilidade e a calma.



FLOR DE GARDÊNIA

São flores são brancas, grandes e perfumadas; representa pureza, sinceridade, doçura e também pode ser o símbolo de um amor secreto.



FLOR DE ORQUÍDEA

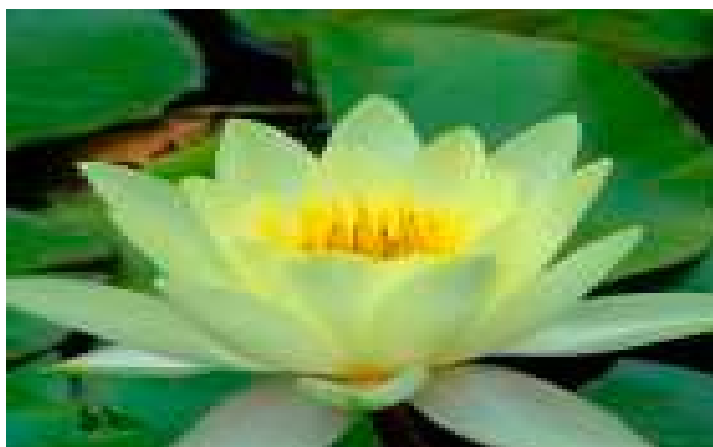
São flores que representa a fecundação. Esta flor é símbolo também da prosperidade, da proteção, do luxo, da beleza e da perfeição.



FLOR DE GIRASSOL

Simboliza a felicidade, a alegria, o entusiasmo e a vitalidade.

A cor amarelada tem relação com a energia do sol.



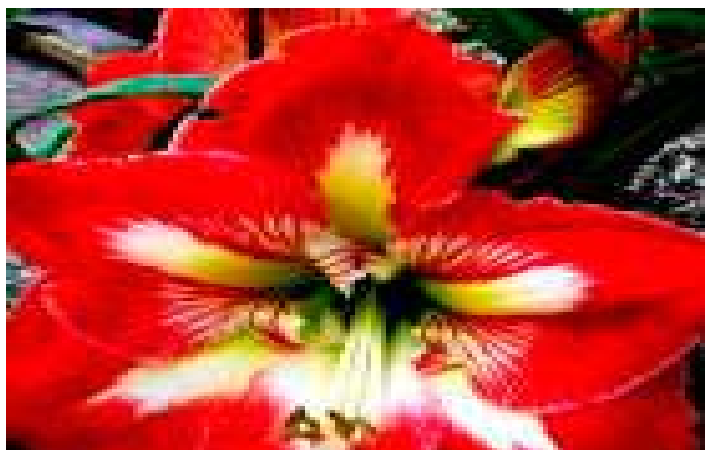
FLOR DE LÓTUS

Esta é uma flor sagrada no Oriente, esta nascer das profundezas dos pântanos e brota para a luz . Simboliza espiritualidade, pureza , bem - estar , renascimento, iluminação, tranquilidade , harmonia e ascensão.



FLOR DE IRIS

Simboliza a janela , a abertura , o pensamento fora da caixa , as possibilidades e os potenciais.



FLOR DE AÇUCENA

É uma espécie de lírio, representa a excelência, a nobreza, a elegância e a graça.



FLOR DE LIZ

É uma espécie de lírio, simboliza poder, soberania, honra e lealdade, assim como de pureza de corpo e alma.



FLOR DE MARGARIDA

É uma flor que simboliza doçura, inocência, suavidade.



FLOR DE TULIPA

É uma flor que simboliza o amor perfeito, a beleza e a paixão.



FLOR DE BERGÔNIA

É uma flor que simboliza felicidade e cordialidade, é indicada para namorados apaixonados, pois o seu uso está à lealdade e ao verdadeiro amor.

2.2 ARQUÉTIPOS DOS FRUTOS

O frutos de modo geral representam a maturidade, a realização, a abundância e a vida saudável, contudo cada fruto além de seu significado geral e valor nutritivo; há também em cada fruto um significado simbólico específico. abaixo cito alguns exemplos.



MAÇÃ

Simboliza o amor, a fertilidade, a afetividade, o sabor e a tentação.

Ficou conhecida como o fruto proibido e do pecado porque segundo a Bíblia foi comida por Eva no jardim do Éden.

O símbolo da maçã mordida da empresa Apple, simboliza o ato de rebeldia no jardim do Éden, onde se comeu o “fruto proibido”.



CEREJA

Simboliza juventude, doçura, inocência e efemeridade.

Ela é uma referência à perda da virgindade tendo em conta a sua cor que lembra o sangue.



MORANGO

Esta fruta representa a sensualidade, o erotismo, a sexualidade, a tentação, a paixão e o desejo amoroso.



LIMÃO

Representa pureza, proteção, penetração, cortante, defesa e limpeza.



UVA

Representa abundância , fartura , prosperidade e fertilidade.

Se associarmos ao vinho representa festividade, prazer e alegria.



ABACAXI

Representa afirmação que apesa de exterior ser grosso e espinheto e parte de dentro esconde um fruto doce e succulento.

3 ARQUÉTIPOS DO REINO ANIMAL



Os animais são seres que possuem consciencia em processo de evolução, assim como os demais seres. Muitos animais têm órgãos sensoriais (audição , visão, olfato e percepção etc.) superiores aos humanos. Como também habilidades emocionais elevadas como: coragem, determinação, alegria, resiliência, paciência entre outras que, os humanos a ignoram ou não entendem.

Seguem abaixo a seleção de alguns animais que considero importantes, para servir de fonte de consulta. A relação abaixo é um resumo, há outros meios para pesquisa. Na televisão aconselho assistir o Animal Planet; na internet há diversos sites sobre o xamanismo que explicam os significados simbólico dos animais. O canal do Youtube: Ágape Akenaton também é bom neste sentido.

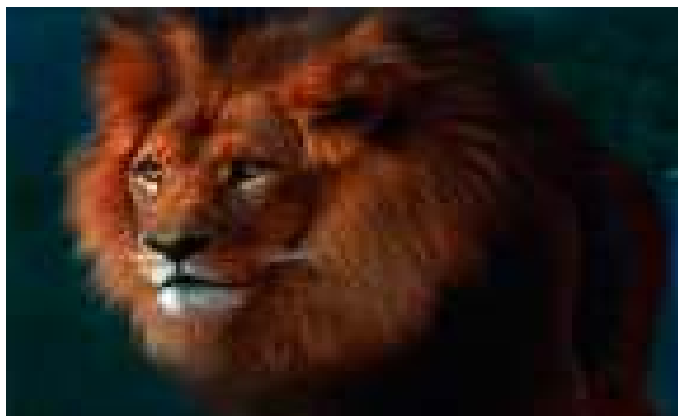
3. 1 ARQUÉTIPOS FELINOS



Os félinos para a ciência oficial, sobretudo a Biologia, estes animais são uma família mamíferos carnívoros que surgiu espontaneamente neste planeta a milhões de anos atrás.

Para uma parte dos ufólogos estes animais foram introduzidos neste planeta a por um raça evoluida de extraterrestre de Povos Leões oriundo da constelação de Sirius e que há evidencias destes povos na terra no antigo Egito e na Súmeria.

Seguem abaixo a seleção de alguns destes animais poderosos e seus significados simbolicos.



LEÃO

Conhecido como o rei da selva, este felino simboliza a nobreza, o poder, a liderança, a segurança e a autoconfiança.



TIGRE

É o maior e mais forte os felinos, sendo um poderoso caçador e nadador. Representa a força, a ferocidade, a proteção, o esforço, além de provocar ação e sensualidade.



LEOA

É o símbolo da fêmea dominante, representa força, ação e poder. É um animal astuto e com instinto de caça, sendo um dos mais poderosos símbolos femininos.



GUEPARDO

Conhecido também como Chita, é o animal terrestre mais rápido deste planeta; representa a velocidade, a dinâmica e instinto de busca.



PÂNTERA NEGRA

É um animal que sabe se camuflar e não ser percebido na floresta. Representa a flexibilidade, a Sensualidade, a Sexualidade a Autoestima e a Elegância.



PUMA

É conhecido também como jaguaruna e leão americano, é um animal excelente saltador, se movimenta rapidamente, é sensitivo e sabe prever perigo. Representa a percepção, a velocidade e a sutileza.



LEOPARDO

É conhecido também como Tigre de bengala e leopardo das neves. É um animal Resistente e forte. Representa a a determinação, a ação, a altives , a a Sexualidade a Autoestima e a Elegância. a resistencia, a força e a fertilidade.



ONÇA PINTADA

É conhecida também como jaguar. É um animal astuto e inteligente. Representa a astúcia, a cautela e a agilidade. Nos ensina a conquistar e proteger o nosso território.



LINCE

É conhecido também como gato selvagem, é um animal que é sensível, tem excelente audição e tamanho um pouco maior que o gato doméstico. Representa a percepção e a esperteza.



GATO

Simboliza independência, intuição, magia, visão noturna, autoestima, fecundidade e beleza. O gato é um animal que combina um alto grau de sensualidade e possui uma natureza mística em diversas civilizações antigas.

3. 2 ARQUÉTIPOS AVYONS



A família das grandes aves para a ciência oficial, sobretudo a Biologia, classifica como diversas famílias de passaros carnívoras, que surgiu espontaneamente neste planeta a milhões de anos atrás.

Para uma parte dos ufólogos estas grandes aves foram introduzidos neste planeta a por um raça evoluida de extraterrestre de Povos Passaros, conhecidos como CARIANS ou AVYONS, que são oriundo da constelação de Órion e que há evidencias destes povos na terra no antigo Egito e em diversas tribos primitivas na africa e na asia.

A família das grandes aves como a coruja, águia, falcão e condor são passaros poderosos, a visualização de seus símbolos são geradores do dopamina no cérebro.



ÁGUIA CARECA

É o animal que esta no topo da cadeia alimenta na natureza, pois não existe predador para este pássaro, sendo por isso considerado simbolo de poder e liderança. É símbolo também do foco, do sucesso, da visão ampla e da força. É um dos símbolos mais poderosos que existe.



FALCÃO PEREGRINO

É a ave de rapina mais veloz do mundo. É símbolo também a percepção e a precisão.



GAVIÃO REAL

É um grande passaro, uma dos maiores do mundo, conhecido também como HARPIA, Possui uma visão a distancia oito vezes maior que a humana, sendo símbolo da visão ampla, do olhar em volta e enxergar oportunidades.



CORUJA

Conhecida também com bufo real. É uma ave que consegue ver no escuro, além de ser ótima caçadora.

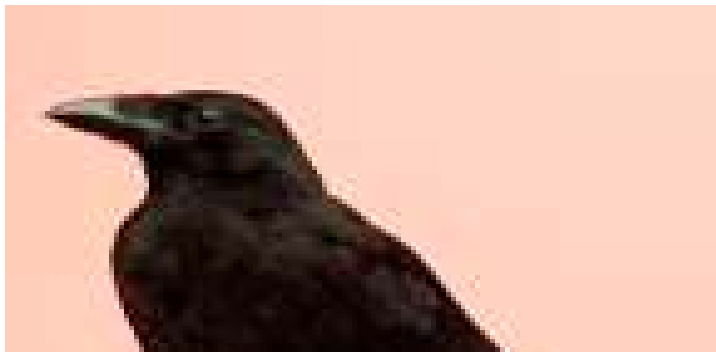
É símbolo da sabedoria, da inteligência, da observação, da concentração e da autoestima.



CONDOR ANDINO

É um dos maiores e mais fortes passaros do mundo, captura animais de tamanho maior o que o seu.

É símbolo da força e da coragem.



CORVO

É um passaro sinonimo de magia e misticismo. é uma ave bastante esperta, predadora e resistente. O corvo é um mestre em mudanças e adaptação. Ele é destemido e guardião de coisas ocultas



IBIS

É uma ave pernalta conhecida também por garça vermelha ou guará. Representava no antigo Egito o deus Thoth.

Símbolo da sabedoria, do alinhamento corpo-espírito e da magia.



AGUIA REAL

Conhecida também como dourada. É um passaro de plumagem escura, caçadora e coragosa.

É símbolo da força, do poder, da bravura, e do sucesso pessoal e profisisonal.

3.3 ARQUÉTIPOS CANÍDEOS



A família dos canídeos compreende diversas espécies de mamíferos carnívoros, que inclui: o cachorro do mato, o cão doméstico, o lobo, o coiote, o chacal, a raposa, o cão-guaxinim e o lobo-guará entre outros

Para a ciência oficial os canídeos surgiram na América do Norte e Europa, derivado da extinção de um grupo de animais ancestrais, e espalharam-se pela Ásia e para África, através da massa continental do estreito de Bering.

Para uma parte dos ufólogos estes grupo de animais também tem origem extraterrestre; controversas a parte segue uma lista de alguns caninos que considero importante.



LOBO

É um espécie conhecida pelo seu grande espírito de grupo, pois andam em alcateia. Simboliza a coragem, a sabedoria e a lealdade e boa coletividade. símbolo indicado para estimular o trabalho em grupo.



CÃO DOMESTICO

De modo geral sem fazer distinção de sub-espécies os cães ou cachorros domesticados se caracterizam pela lealdade e pela proteção aos seus donos.

É símbolo também da amizade, inteligência e o contato com estes animais provoca diminuição da ansiedade e estimula afetividade.



RAPOSA

Conhecida também como cão selvagem asiático, se caracteriza pela sua pele alaranjada ou laranja mesclada com branca. É símbolo de transformação, de dissimulação e esperteza.



CHACAL

Conhecida pela sua pele escura, este canino simboliza a magia, espiritualidade e era conhecido no antigo Egito como o deus Anúbis.



LOBO GUARA

É o maior canídeo da América do Sul. A cor geral é laranja-avermelhada; pernas e focinho negros, representa hábitos noturnos e forma de vida solitária.



MABECO

Conhecida também como cão selvagem africano, sua pele é uma mistura de cor preto, branca e laranja. É símbolo de esperteza e caça.

3.4 ARQUÉTIPOS CETÁCEOS

OS Cetáceos constituem um grupo ou família de animais mamíferos que vivem no mar, mas não são considerados peixes.

Para a biologia oficial estes animais são descendentes de mamíferos terrestres, mas de acordo com alguns ufólogos e exotéricos, estes animais tem a origem de um planeta aquático e foram introduzidos neste planeta para auxiliar a evolução humana. Quem já frequentou aquários sabe dos benefícios do contato com esses animais.



GOLFINHOS

Aqui se refere também aos botos, são animais em regra marinhos. simbolizam a socialidade, a inteligência, movimento e a alegria de viver. Símbolo ideal para usar em local de festas, reuniões e diversão.



BALEIAS

Aqui se refere a diversos tipos de baleias. são mamíferos marinhos de diferentes tamanhos e fisiologia. É símbolo de paz, de tranquilidade, de harmonia, relaxamento e bom relacionamento.



PEIXE BOI

Neste tipo incluem a morsa e a foca. Representa contato amoroso, carinho, suavidade, gentileza e relaxamento.

3.5 ARQUÉTIPOS REPTILIANOS



Os reptéis para Biologia constituem diversas famílias de animais cuja características são a pele ressecada e resistente, coberta por escamas epidérmica. Varia de tamanhos, tipos e não possuem emoções.

Para uma parte dos ufólogos os répteis são uma raça extraterrestre conhecidos com Reptilianos, as cobras, os lagartos e os jacares dos nossos dias atuais são os descendentes desta raça. Como raça constituem de: povos Serpentes, povos Dragões, e povos Lagartos.

Eles têm origem na constelação de Órion, e existem nesta galaxia antes dos seres humanos deste planeta, logo são mais evoluídos que nós humanos. E ainda colonizaram este planeta juntos com os anunnakis e alteraram o DNA da raça humana, assim representam o lado escuro, as sombras da humanidade.

Este é um tema novo e intrigante que não cabe este dicionário discorrer. Abaixo segue o significado simbolico de alguns reptéis.



COBRA/SERPENTES

Simboliza proteção, sensualidade e inteligência. Representa também mudança e autorenovação devido sua troca de pele. A associação da cobra como algo negativo, como a traição, se restringe a cultura ocidental/cristã, não tem relação com o seu valor arquetípico.



CROCODILO/JACARÉS

Simboliza poder, posse e território. Representa o nosso cérebro ancestral ou cérebro reptiliano.



CAMALEÃO/LAGARTOS

É um tipo de lagarto dentre outros. O camaleão simboliza mudança, camuflagem, capacidade de adaptação e evolução pessoal.

3.6 ARQUÉTIPOS INSECTOÍDES

As ciências ainda tem dificuldade de catalogar as diversas espécies de insetos que habitam o planeta terra. Geralmente, os insetos são classificados como pertencente ao reino animal e se divide em diversos grupos.

Para uma parte dos ufólogos os insetos são descendentes de uma raça extraterrestre conhecidas como Insectoídes. Estes são seres de aspecto semelhante a louva-deus gigantes com longos braços dobrados sobre o tórax, e pernas longas. Abaixo trago o significado simbólico de alguns insetos importantes.



BORBOLETA

Simboliza beleza e transmutação, representa também seus equivalentes: Mudança, renascimento, a imortalidade, libertação e leveza. Sua vida representa os vários estágios para nossa evolução.

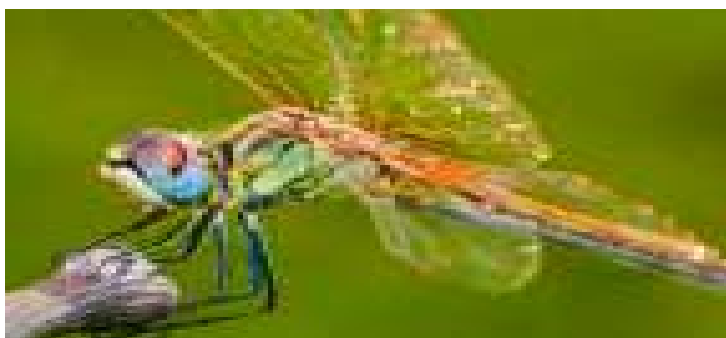
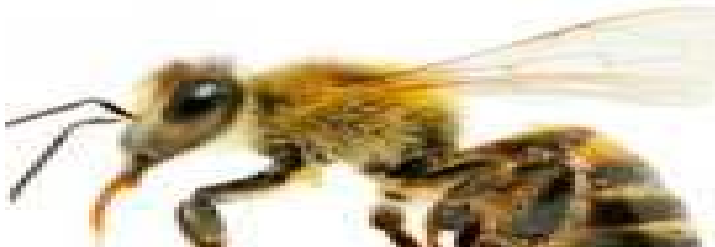
ARANHA

Simboliza a criatividade, a imaginação e representa a teia da vida onde tudo está entrelaçado. A percepção da aranha é a sua grande habilidade, mapear o ambiente ao seu redor podendo prever as situações de forma antecipada.



ABELHA

É símbolo da comunicação e da organização. Significa também trabalho intenso, o operário comum, a harmonia pessoal e a harmonia em grupos.



LIBÉLULA

Simboliza mudança, amadurecimento, clareza mental e autocontrole. Nos ensina que devemos abandonar as ilusões e aceitarmos a realidade.

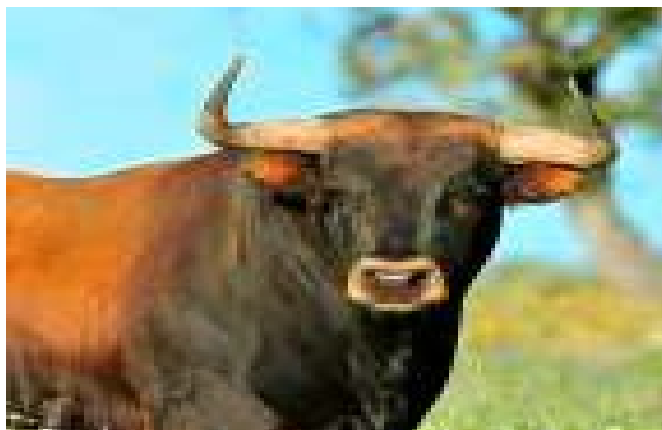
3. 7 ARQUÉTIPOS DIVERSOS



ALCE/CERVO

Faz parte da família dos cervidae as espécies de renas e veados.

Simboliza firmeza, decisão, fecundidade, bondade e autoestima. Pode se evocar esta energia e informação para estabelecer prioridades e habilidades para gerenciar e delegar



TOURO/BÚFALO

Faz parte da família dos bovidae as espécies de bizontes e antilopes.

Simboliza abundância, desapego e potência. O touro é símbolo também da fertilidade e da sexualidade. A animal que simboliza a economia de Wall Street é um touro.



CAVALO

Faz parte da família dos equinos as espécies de zebras, burros, eguas e mulas, sendo símbolos negativos.

O cavalo representa movimento, autoconfiança e potência. Desse modo estimula a velocidade, o poder de decisão e nos torna independentes. É o símbolo dos gerentes e diretores.



MORCEGO

É símbolo de renascimento, iniciação, reencarnação, mudança, habilidades ver no escuro, grande sensibilidade e percepção. O homem morcego, o Batman, foi criado pelo escritor Bill Finger com base nas características deste arquétipo.



BEIJA FLOR

Representa delicadeza e estimula a encontrar a doçura e a alegria de cada situação. Traz suavidade para amenizar os conflitos emocionais. Faz lembrar a felicidade e a beleza.

Este pássaro pode voar em qualquer direção: para cima, para baixo, para esquerda, para a direita e paralisar no ar.



CANGURO

Também pertence a mesma família os wallaroos.

Simboliza a maternidade, a força, a velocidade e a combatividade.



CONCHA DO MAR

Representa a feminilidade, a gestação, o órgão sexual feminino, o órgão sexual masculino, a fertilidade e o nascimento.



POMBA BRANCA

Simboliza o mensageiro e é símbolo da paz. No cristianismo simboliza o Espírito Santo e a integração com Deus.



CISNE

Simboliza a inteligência intuitiva e a premonição, representa a graça, a beleza e a consciência tranquila. É presa fácil.



CARNEIRO

Faz parte da família dos caprinae as espécies de bodes, cabras e ovelhas. Simboliza a confiança, a mansidão e obediência. O arquétipo não confundir com o símbolo do bode que representa a besta. Também não se deve confundir com o símbolo astrológico do signo de Aires.



CAMELO

Faz parte da família dos camelidáe as espécies de Lhama e dromedários. Representa a tolerância e a resistência. Simboliza também a paciência e a administração recursos.



COELHO

É o símbolo da fertilidade, do libilodo sexual, de crescimento e da autosustentabilidade.



GAIVOTA

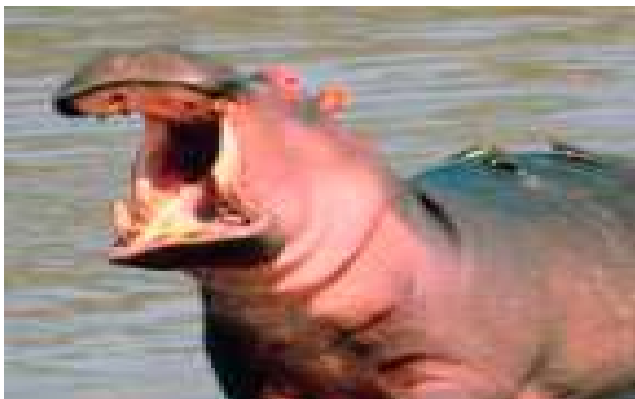
É o símbolo da liberdade por excelência. Usado também para limpar certas áreas da nossa vida.



PRIMATAS

Faz parte desta família os macacos, chimpanzés e gorilas entre outros.

Macacos simbolizam bom humor, alegria, e agilidade, porém é um arquétipo fraco por imitar e ter agitação. O gorila representa força e firmeza.



HIPOPÓTAMO

É um animal sagrado para a tradição Egípcia e Africana, é o segundo maior mamífero, ao lado do rinoceronte e do elefante.

Simboliza calma e a ligação com a água e a terra.



RINOCERONTE

É um animal forte, robusto e solitário. Representa a força, o equilíbrio e a confiança nos nossos instintos.



GIRAFA

É um animal nos ensina ver nos as coisas distantes, as nuances e o longo prazo.

Simboliza também a calma, suavidade e doçura.



CAVALO MARINHO

Este animal simboliza suavidade, elegância e prudência, tem a peculiaridade de que é o macho que reproduz, sendo o símbolo também da homossexualidade.



PEIXES

Representa boas novas, vida saudável, boas amizades e estabilidade pessoal.



TUBARÃO

É um animal predador, Simboliza a transformação, a audácia, a coragem, a velocidade, a astúcia e a agressividade. Nos ensina a jogarmos para fora tudo que não nos serve mais, e aceitar o novo.



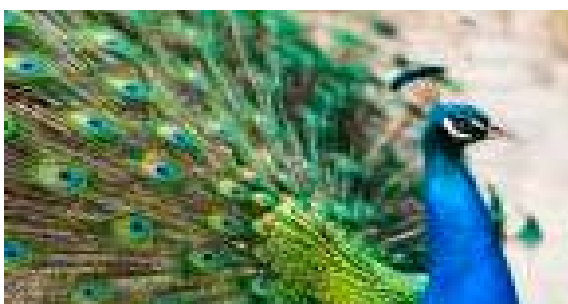
ELEFANTE

Simboliza longevidade, memória ancestral, proteção, lealdade, força e lentidão. O elefante nos ensina também o comprometimento e a comunicação.



URSO

A família ursidae possui espécies com o urso pardo, o urso panda, urso polar etc. Representa poder, ação, força, resistência, determinação e firmeza.



PAVÃO

Simboliza a bondade, a sensualidade e a generosidade.

Representa também a autoconfiança e a autoimagem.

4 ARQUÉTIPOS METAFÍSICOS



Este capítulo do dicionário se refere aos objetos e as máquinas, esta parte visa compartilhar com o leitor conhecimentos de meta-física (além da Física), esta área do conhecimento nos ensina que tudo para existir antes deve-se proliferar o imaginário de um criador.

Algo para surgir primeiro deve ser mentalizado por alguém, imagine o nosso planeta visto do espaço, todos os pontos luminosos postos sobre a superfície é resultado da mente humana.

Tudo que existe nas áreas urbanas e rurais foi idealizado mentalmente, todos os objetos fixos e os fluxos. Nesta concepção grande parte da humanidade está materializando a metafísica através da produção das coisas.

4.1 ARQUÉTIPOS DO REINO DOS OBJETOS



ANCORA

Representa apoio, constância, garantias, firmeza e calma.

O termo ancoragem é associado à vincular estímulos a mente.



BALANÇA

Significa equilíbrio e decisão. É o símbolo da justiça.



CASA

Em qualquer época e lugar a casa tem o mesmo significado, por mais diferente que seja a sua forma.

Este arquétipo representa a residência, o abrigo, o refúgio e a segurança.



ESPADA

Simboliza coragem, bravura, vontade, sagacidade, separação, autoestima e autoconfiança.



CHAMA

Simboliza regeneração, purificação, renascimento, sexualidade, luz, expansão da consciência, paixão e divindade.

Representa um dos quatro elementos primordiais, o fogo, que simboliza o plasma



ÂNFORA

É um vaso que representa um baú, e pode simbolizar o mito da caixa de Pandora, este que simboliza o nosso inconsciente.

Abrir a caixa de Pandora, significa soltar todos os males e manter apenas o lado bom.



ESTRADA

Simboliza novas experiências, novos contatos, vivências e tomar decisões.



LIVROS.

Representa estudos, conhecimento, sabedoria, conjunto, regras, destino, leis, possibilidade, fechamento, abertura e autoestima.



BIBLIOTECA

Representa conhecimento, totalidade, experiência e maturidade. É o lugar dos sábios, onde toda a sabedoria é guardada. Representa também a necessidade de conhecer coisas novas.



COROA

Simboliza nobreza, poder político, autoridade moral, excelência, honra, respeito e vitória.



CHAPÉU

Representa poder, autoridade, respeito e valor. A depender do formato pode ter outros significados com o conclusão de curso, formatura, certificação etc.



BÚSSOLA

Simboliza senso de direção, orientação, precisão, rigor e imparcialidade.



CORNUCÓPIA.

Objeto antigo que simboliza abundância, opulência e abastecimento.

É símbolo também da riqueza e da formação de egrégoras (empresas e instituições).



CAPACETE

Simboliza defesa, representa também poder, potência e algo inatacável.



ESCUDO

Usado em brasão de forças policiais e exércitos.

Simboliza defesa, amparo, auxílio e proteção



DADOS

Simboliza a sorte, as probabilidades, imprevisibilidade, livre arbitrio e destino.



ARCO E FLEXA

Simboliza foco e determinação.

Representa também força, decisão, precisão, dinamismo e flexibilidade.



CHAVES

Simboliza um objetivo realizado, uma vez que permite encontrar o outro lado, no caso de portas, cofres e tudo que contenha uma fechadura.

Assim possui um duplo papel: a abertura, a liberdade ou o fechamento, por isso, são possibilidades latentes, o mistério.



MACHADO

Representa força, poder, decisão, abertura, justiça e separação. Amolar o machado significa cuidar do corpo e da mente.



MARTELO

Simboliza o poder, a força, tomada de decisão, razão e modelagem.



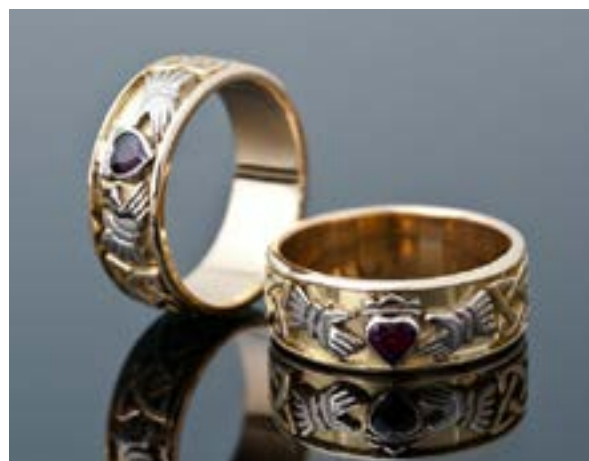
LÂMPADA

Representa a luz, a sabedoria, a previsão, a criatividade, a prudência, a espiritualidade, e a boa escolha.



LÂMPADA MÁGICA

Representa a magia, a fé, os desejos, a esperança, a iluminação, as experiências, o universo e a luz interior;



ANEL/ALIANÇA

É o símbolo dos compromissos afetivos e dos acordos de qualquer ordem; a aliança representa sempre uma união, o anel o seu significado vai depender da simbologia gravada



CÁLICES

Simboliza o destino, a grande quantidade, afinidade, bom relacionamento, comemoração e comungar da mesma crença.



COMIDA

Representa fartura e abundancia.

A fome, o sexo e a segurança são necessidades humanas vitais, estes simbolos se comunica direto com o cérebro reptiliano ou cerebro primitivo.



BALÕES

Representa evolução da consciência e

espiritual, comemoração, realização pessoal, ver a vida sob um nova maneira e a expansão da consciência.



SIMBOLOS DE STATUS, RIQUEZA E LUXO

Objetos como mansões, castelos, carros de luxo, joias, iates, navios cruzeiros entre outros por ser objetos caros simbolizam status, luxo, riqueza, fortuna, ostentação e conquista.

4.2 ARQUÉTIPOS DAS MÁQUINAS

Vivemos numa aldeia global construída através das técnicas, esta é uma civilização técnica intermediada pelo dinheiro e pelas máquinas, assim pode conceituar o momento contemporâneo da quarta revolução industrial como a era das máquinas.

O Teste de Turing testa a capacidade de uma máquina exibir comportamentos inteligentes, isso é equivalente a uma consciência rudimentar, porém não se confunde com a autoconsciência do ser humano.



JATO

Simboliza a velocidade, a rapidez, o movimento. Por ser um objeto de alto valor também está associado a status, riqueza e poder.



AVIÃO

É símbolo de libertação, de novas possibilidades, da realização de projetos, do sucesso e da satisfação pessoal.



HELICOPTÉRO

Símbolo que pode representar uma realização, um sucesso obtido na vida pessoal ou profissional.

Por ser um objeto de alto valor também está associado a status, riqueza e poder.



LANCHA/IATE

Pode representar isolamento, reflexão e tranquilidade.

Por ser um objeto de alto valor também está associado a status, riqueza e poder.



NAVIO

Navio de modo geral simboliza aventura, alegria, coragem, proteção e adaptação.

Pode representar relachamento, e futuro promissor, bons momentos em família ou amigos, festa e sucesso na vida.



TREM

Significa um momento de expectativa e proatividade, de obstáculos a ser vencidos.

Um trem parado significa um potencia, uma capacidade inerte e um trem em movimento representa trabalho e progresso.



CARRO

Representa sucesso pessoal, status social, sexualidade, poder e também liberdade e autonomia.



MOTO

Representa liberdade, passeio e aventura de explorar novas rotas. No pós-guerra a marca Harley Davidson tornou-se um dos símbolos do sonho americano.

5 ARQUÉTIPOS DO REINO HOMINAL



Os conhecimentos em física quântica traz uma nova a classificação para os seres e consequentemente os reinos que o compõe, na concepção quântica todos os seres em essência possui consciência, logo esta é a base que diferenciam dos seres.

Deste modo a hipótese de evolução biológica em breve será refutada pela a hipótese de evolução por níveis de consciência. Assim partindo de seres com consciência primitiva se tem um mineral, após níveis acima de consciências temos os vegetais inferiores e superiores, animais inferiores como os insetos e os animais superiores.

O ser homem desta concepção se diferencia de um animal devido o seu grau de consciência, correto é classifica-lo no reino hominal, logo o ser humano é dotado de auto consciência, fisicamente possuiu uma camada no seu cérebro, o neocortex, que lhe permite isto.



ARQUÉTIPOS DO HOMEM

A figura do homem é explorado na mídia ora como o homem de sucesso, ora como a figura masculina da força física.

Contudo o homem pode simbolizar vários padrões: o jovem, o playboy, o velho, o rico, o pobre, o sedutor, o tímido, o inteligente, o ignorante, o corajoso, o medroso, o herói, o bandido, o líder, o trabalhador, o cara feliz etc.

Em fim o arquétipo do homem pode ser associado a qualquer estado e habilidade social dependendo de sua aparência.



ARQUÉTIPOS DA MULHER

A mulher é usada no marketing por simbolizar a sexualidade. A mulher representa a que possui os traços físicos e tentação sexual. Esse padrão foi posto no comercial da Hope Lingerie.

Contudo a mulher pode simbolizar vários padrões: a jovem, a patricinha, a velha, a mulher de sucesso, a pobre, a sedutora, a fêmea fatal, a menina tímida, a mulher inteligente, a mulher burra, a corajosa, a medrosa, a heroína, a bandida, a prostituta, a líder, a trabalhadora, a mulher feliz etc.

Assim o arquétipo da mulher pode ser associado a qualquer estado e habilidade social.



ARQUÉTIPO DA CRIANÇA

A criança é um ser em formação, seu significado simbólico pode ser associado a brincadeira, a pureza, ao gosto de viver, ao novo e a alegria.

6 ARQUÉTIPOS DO REINO ANGÊLICO



Os anjos são os primeiros seres emanados pela fonte criadora, a qual as religiões chamam de Deus, jávé, Ala, o tao etc. São seres que fascinam a humanidade deste tempos remotos. Os relatos da existência destes são visto como seres alados com formas humanas, estes são descritos em diversas religiões como: hindu, mulçumanos, judeus, cristãos e budistas.

A evolução dos seres ocorre por níveis de consciencia, os seres autoconscientes se aperfeiçoam em ciência (conhecimentos das coisas e sentimentos fraternos e amorosos). Os anjos superam em muito os dons, os conhecimentos e os sentimentos de qualquer ser humano, pois são seres da mais elevada hierarquia entre os seres.

Os anjos são a maioria no cosmos, não possuem idade e nem sexo, não há famílias ou raças como ocorre em raças humanoides e animais.

Os anjos se diferencia em grupos que difere por graus de cosnsciencia, formando de grosso modo em três classes: 1, 2 e 3. 1ª classe: serafins, querubins e tronos; 2ª classe: dominações, potestades e virtudes e 3ª classe: principados, arcanjos e anjos.

O significado simbolico deste seres são os melhores possíveis, anjo significa o mensageiro de Deus, assim representa mensagens positivas. A imagem dos anjos também pode ser associado a beleza, a juventude e a pureza.

7 CONHEÇA O PROJETO ARQUÉTIPOS

Somos Arquétipos! O psicólogo Carl Jung, escreveu mais de trinta livros para explicar de forma científica o aspecto psicológico dos arquétipos, deste modo todo conhecimento acumulado a séculos que contradiz a natureza arquetípica da personalidade humana e dos demais seres será refutado, ainda neste século.

Este projeto visa contribuir com a produção de conhecimento sobre implicações práticas do que são e de como usar os arquétipos no nosso cotidiano pessoal e nos diversos setores da atividade humana.

Deste modo o arquétipos será explorado em diversos campos de estudo: no marketing e vendas, no desenvolvimento pessoal, na orientação profissional, no entendimento das situações de vida, no estilo de vestir das pessoas, na decoração de sua casa etc.

Os primeiros livros já estão disponíveis, no site: www.projetoarquetipos.com.br.

Todos em forma digital, cursos e e-books, por ser mais rápido a distribuição e ser mais fácil a aprendizagem.

Conheça também a loja virtual com símbolos dos arquétipos em **camisetas**, pôster e esculturas.

Adquira-os e descubra porque os arquétipos são o que há de mais poderoso no universo!

